



Gondang: Jurnal Seni dan Budaya

Available online <http://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/GDG>

Kajian Bentuk dan Makna Lagu "Aut Boi Nian" pada Film Toba Dreams

Study of the Forms and Meanings of the Song "Aut Boi Nian" at the Toba Dreams Film

Irma Pratiwi Samosir, Pulumun Ginting & Wiflihani*

Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik
Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, Indonesia

Diterima: 30 Januari 2019; Disetujui: 03 Mei 2019; Dipublish: 05 Desember 2019

Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk lagu *Aut Boi Nian*, untuk mengetahui makna yang terkandung dalam lagu *Aut Boi Nian*, untuk mengetahui keterkaitan lagu *Aut Boi Nian* dengan adegan film *Toba Dreams*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori kajian yang menjelaskan tentang pengertian kajian atau menguraikan suatu hal yang terperinci, teori musik yaitu musik adalah aktivitas budaya yang sangat akrab dengan kehidupan manusia, teori bentuk yaitu bentuk adalah suatu skema atau susunan yang utuh dari beberapa frase, teori makna yang menggunakan teori semiotika. Metode dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif yang dimana data tersebut diteliti melalui pengumpulan data dalam bentuk partitur notasi balok, karya tulis ilmiah, pendapat ahli, maupun elektronik (Video) yang bahan materinya berdasarkan topik dari penelitian ini. Penelitian ini memilih lokasi di Laboratorium Musik, Gedung A Lt.2 Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Dalam penelitian ini penulis tidak menggunakan populasi tetapi langsung mengambil sampel yaitu partitur lagu *Aut Boi Nian* dan potongan film *Toba Dreams*. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan maka dapat diketahui bahwa bentuk lagu dari *Aut Boi Nian* adalah bentuk lagu dua bagian yaitu A-A'-B-B'. Bentuk A terdiri dari frase pertanyaan dan frase jawaban, bentuk A' terdiri dari frase pertanyaan dan frase jawaban. Bentuk B terdiri dari frase pertanyaan dan frase jawaban, bentuk B' terdiri dari frase pertanyaan dan frase jawaban. Makna yang terkandung pada lagu *Aut Boi Nian* adalah menceritakan tentang kisah cinta yang terlalu mencintai seorang wanita yang pada akhirnya memilih pria lain karena faktor perekonomian. Keterkaitan lagu *Aut Boi Nian* dengan adegan film *Toba Dreams* tidak terlalu berkaitan dengan semua adegan pada film melainkan hanya beberapa adegan saja.

Kata Kunci: Bentuk, Makna, Lagu *Aut Boi Nian*.

Abstract

The purpose of this research is to know the form of Aut Boi Nian songs, to know the meaning contained in the lyrics of Aut Boi Nian songs, to know the relevance of Aut Boi Nian songs with Toba Dreams movie scenes. The theory used in this research is the theory of study that explains the definition of the study or describes a detailed. Theory of music is a cultural activity that is very familiar with human life. Theory of form is a complete scheme or arrangement of several phrases, the theory of meaning that uses the theory of semiotics. The method in this research is descriptive qualitative method where the data is examined through data collection in the form of beam notation, scientific papers, expert opinions, and electronics (Video) whose material is based on the topic of this research. This study choose the location at the Music Laboratory, Building A 2nd Floor of the Faculty of Languages and Arts State University of Medan. In this study the authors did not use the population but directly took samples of the song lyrics Aut Boi Nian and Toba Dreams movie pieces. Based on the results of research conducted it can be seen that the form of the song from Aut Boi Nian is a two-part song form that is A-A' -B-B'. Form A consists of the question phrase and answer phrase, the form A' consists of the question phrase and answer phrase. Form B consists of the question phrase and answer phrase, the form B' consists of the question phrase and answer phrase. The meaning contained in the Aut Boi Nian songs is telling of a love story that is too love a woman who ultimately choose another man because of economic factors. The relevance of Aut Boi Nian songs with Toba Dreams movie scenes is not too related to all the scenes in the movie but only in some scenes only.

Keywords: Form, Meaning, Aut Boi Nian Songs

How to Cite: Samosir, I.P. Ginting, P. & Wiflihani (2019). Kajian Bentuk dan Makna Lagu "Aut Boi Nian" Pada Film *Toba Dreams* *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya*, 3(2): 74-78

*Corresponding author:

E-mail: wiflihani@unimed.ac.id

ISSN 2599 - 0594 (Print)

ISSN 2599 - 0543 (Online)

PENDAHULUAN

Musik hadir sebagai bahasa yang dapat digunakan untuk berkomunikasi yang mendatangkan kepuasan dan perasaan-perasaan tertentu terhadap nilai-nilai budaya. Musik juga dapat menjadi ungkapan perasaan atau bahasa jiwa yang diungkapkan melalui bunyi, yang didalamnya terdapat unsur-unsur birama, melodi, dan harmoni.

Jika kita menikmati sebuah karya musik, kita hanya bisa menikmati karya musik tersebut dari segi warnanya saja tanpa memahami lebih dalam dan luas karya musik tersebut. Musik dapat menjadi ungkapan perasaan, pengekspresian diri ketika seseorang sedang sedih karena patah hati ia akan mendengarkan dan menikmati sebuah lagu yang bertemakan patah hati, atau sebaliknya ketika ia sedang bahagia karena jatuh cinta ia akan mendengarkan lagu yang bertemakan kebahagiaan, hal tersebut sesuai dengan isi lagu dan suasana hatinya.

Lagu yang diciptakan sering juga digunakan sebagai *theme song* dalam sebuah film atau dapat disebut sebagai *soundtrack* dalam film. Dalam hal ini, *soundtrack* merupakan sebuah gambaran cerita dalam film tersebut, yang dibuat dalam bentuk sebuah lagu untuk menghidupkan suasana dalam film baik itu

dalam keseluruhan film maupun peradegannya.

Film saat ini bukanlah menjadi hal baru dalam kehidupan masyarakat, dan juga tidak hanya sebagai media hiburan saja melainkan sebagai media komunikasi antara pembuat film dengan penontonnya.

Di Indonesia, berbagai jenis film sudah mulai merebak. Film pendek merupakan salah satu jenis film yang sedang tersorot dalam beberapa tahun ini. Dunia perfilman khususnya film pendek Indonesia, memang patut diapresiasi oleh masyarakat lokal, karena film pendek merupakan bentuk kreasi para seniman dan pencinta film yang menghargai kultur masyarakat Indonesia saat ini cenderung suka dengan kultur instan.

Pada penelitian ini penulis akan meneliti bentuk dan makna sebuah lagu yang berjudul "Aut Boi Nian" karya Vicky Sianipar, lagu yang sekaligus menjadi soundtrack film "Toba Dreams" yang juga sebuah film batak yang beredar di layar lebar Indonesia.

METODE PENELITIAN

Sesuai dengan judul penelitian "Kajian Bentuk dan Makna Lagu Aut Boi Nian Pada Film Toba Dream." Maka penelitian ini merupakan kerja laboratorium yang bersifat deskriptif kualitatif, dengan demikian lokasi

penelitian diadakan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Waktu penelitian dilaksanakan dari Oktober 2017 sampai dengan November 2017.

Suyanto dan Sutinah (2006) mengatakan bahwa: “penelitian kualitatif tidak dimaksud untuk membuat generalisasi dari hasil penelitian. Oleh karena itu, pada penelitian kualitatif tidak dikenal adanya populasi”.

Berdasarkan pendapat tersebut, maka penelitian ini tidak menggunakan populasi karena hanya bersifat kerja laboratorium untuk menganalisis komposisi lagu Aut Boi Nian karya Vicky Sianipar sebagai soundtrack film Toba Dream.

Sampel merupakan hal terpenting dalam suatu penelitian. Sampel ini yang nantinya menjadi hasil dalam suatu penelitian. Menurut Sugiyono (2011) “Dalam penelitian kualitatif sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut”.

Karena penelitian ini bersifat kerja laboratorium, maka sampel yang digunakan adalah Video/Film dan partitur lagu “Aut Boi Nian”

Studi kepustakaan merupakan teknik pengumpulan data yang selalu dijadikan dukungan untuk memperkuat data yang ada.

Dalam penulisan ini penulis terlebih dahulu melakukan studi kepustakaan yakni dengan melakukan pengkajian terhadap buku-buku, internet, dan dokumen-dokumen yang berhubungan dengan topik penulisan.

Selain itu penulis juga harus melakukan studi kepustakaan tentang analisis komposisi musik dan lagu, yakni dengan membaca beberapa skripsi yang ditulis oleh penulis yang sudah menyelesaikan skripsi tentang analisis sebelumnya. Kerja laboratorium yang dilakukan penulis yaitu Partitur lagu Aut Boi Nian, berdasarkan teori yang diuraikan.

Analisis data penelitian ini dapat dilakukan secara bersamaan sambil mengumpulkan data-data. Data yang dianalisis dalam penelitian ini berupa partitur (*score*) lagu dalam bentuk notasi balok. Analisis data dilakukan dengan menggunakan buku-buku sebagai panduan untuk mengolah data. Dari hasil penelitian, selanjutnya disusun secara sistematis dengan teknik deskriptif kualitatif yang bersifat analisis dalam bentuk skripsi.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Gambaran Lagu Aut Boi Nian Pada Film Toba Dream.

Lagu *Aut Boi Nian* merupakan soundtrack film *Toba Dreams*, setelah

memutar film *Toba Dreams* secara berulang-ulang maka dapat disimpulkan bahwa soundtrack yang berjudul *Aut Boi Nian* yang di aransemen oleh Vicky Sianipar dalam film *Toba Dreams* tidak begitu mendukung alur cerita film pada adegan-peradegan, akan tetapi soundtrack hanya dimainkan di satu adegan saja.

Penulis membuat perbandingan dengan film-film yang telah beredar di layar kaca, baik itu film-film Indonesia maupun film-film barat, sebuah soundtrack dalam film merupakan bentuk gambaran keseluruhan dari film tersebut.

Artinya soundtrack berperan penting dalam setiap adegan yang dimain pada beberapa adegan tertentu baik itu keseluruhan lagu, maupun penggalan-penggalan lagu tersebut dan digunakan sebagai ilustrasi musik.

Dengan perbandingan tersebut penulis menarik kesimpulan dan kritikan bahwa soundtrack yang dijadikan dalam film ini bukan merupakan soundtrack yang berfungsi sebagai mana mestinya. Berikut adalah bentuk lagu *Aut Boi Nian*.

Bentuk Lagu Aut Boi Nian

Bentuk lagu dari *Aut Boi Nian* adalah bentuk lagu dua bagian yaitu A-A'-B-B'. Bentuk A terdiri dari frase pertanyaan dan frase jawaban yang terdapat pada birama 1 sampai birama 9. Bentuk A' terdiri dari frase pertanyaan dan frase jawaban yang

terdapat pada birama 11 sampai birama 20 ketukan kedua.

Bentuk B terdapat pada birama 20 ketukan ketiga sampai birama 24 ketukan pertama. Bentuk B' terdapat pada birama 24 ketukan ketiga sampai birama 31. Pada lagu ini banyak terdapat pengulangan pada melodinya sedangkan syair/kalimat berubah-ubah.

Makna Yang Terkandung Dalam Lagu Aut Boi Nian

Makna yang terkandung dalam lagu *Aut Boi Nian* merupakan tentang keresahan hati seseorang, kesedihan, kekecewaan hati melihat apa yang terjadi tidak sesuai dengan yang diinginkan.

Lagu *Aut Boi Nian* yang digunakan sebagai soundtrack film *Toba Dreams* yang di aransemen oleh Vicky Sianipar, berfungsi sebagai *theme song* (musik tema) yaitu lagu yang dimaksudkan sebagai bagian dari identitas sebuah film. Seperti yang telah dipaparkan diatas bahwa lagu *Aut Boi Nian* tidak mendukung semua alur cerita film, akan tetapi hanya satu adegan saja.

SIMPULAN

Lagu *Aut Boi Nian* ini merupakan lagu tradisional batak toba yang dianggap sebagai warisan budaya yang mempunyai hubungan dengan sistem kebudayaan dan tradisi masyarakat Batak Toba.

Bentuk lagu dari *Aut Boi Nian* adalah bentuk lagu dua bagian yaitu A-A'-B-B'. Bentuk A terdiri dari frase pertanyaan dan frase jawaban yang terdapat pada birama 1 sampai birama 9. Bentuk A' terdiri dari frase pertanyaan dan frase jawaban yang terdapat pada birama 11 sampai birama 20 ketukan kedua. Bentuk B terdapat pada birama 20 ketukan ketiga sampai birama 24 ketukan pertama. Bentuk B' terdapat pada birama 24 ketukan ketiga sampai birama 31. Pada lagu ini banyak terdapat pengulangan pada melodinya sedangkan syair/kalimat berubah-ubah.

Makna yang terkandung pada lagu *Aut Boi Nian* adalah menceritakan tentang kisah cinta yang terlalu mencintai seorang wanita yang pada akhirnya memilih pria lain karena faktor perekonomian. Keterkaitan lagu *Aut Boi Nian* dengan adegan film *Toba Dreams* tidak terlalu berkaitan dengan semua adegan pada film melainkan hanya di satu adegan saja.

DAFTAR PUSTAKA

Azis, A.H. (2007). *Metode Penelitian Kelebihan dan Teknik Analisa Data*. Surabaya : Salemba Media.

Banjarnahor, P. (2015). *Lagu Tudia Mangalangka Karya Simarmata Sebagai Sountrack Film Anak Sasada*. Medan: Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Berutu, M. (2016). *Kajian Organologi Logat Pakpak Karya Boang Manalu*. Medan: Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.

Budilinggono. (1993). *Bentuk Analisa Musik: Untuk Sekolah Menengah Musik*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Pusat Perbukuan.

Bungin, B. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Rajagrafins Persada.

Danesi, M. (2004). *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika Dan Teori Komunikasi*. JALASUTRA, Yogyakarta.

Effendy, H. (2009). *Mari Membuat Film*. Jakarta. Gramedia.

Erickson, R. (1857). *The Structure Of Music*. New York: H. Work Manufacture in The United State Of America.

Jayanti, P. (2015). *Kajian, Makna, Nilai, dan Bentuk lagu Tawa Sedenge sebagai lagu selingan dalam upacara Nasional di SMP Negeri 1 Takengon. Kabupaten Aceh Tengah*. Medan: Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.

Kristianto, (2003). *Analisis Komposisi Musik*. Skripsi: Ridho Sudrajat.

Moleong, L. (2008). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.

Sugiyono, (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono, (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.

Syafii, (1999). *Pengetahuan Dasar dan Apresiasi Musik*.

Prier, Sj. (2004). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Purba, P. (2013). *Kajian Bentuk dan Makna Lagu Juma Tidahan di Desa Sarimatondang, Kecamatan Sidamanik, Kabupaten Simalungun*. Medan: Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.

Siregar, N. (2014). *Makna dan Nilai Lagu yang Terkandung Dalam Syair Lagu Haholongima Si Doli Karya Dopmpak Sinaga Serta Proses Penciptaannya*. Medan: Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.

<https://ceritatugu.blogspot.co.id/2010/12/teori-musik-5>.

<https://id.wikipedia.org/wiki/lagu>.

<https://musikdanlyrics.blogspot.co.id/2015/05/lirik-lagu-aut-boi-nian-dan-artinya.html>