

# ANALISIS NILAI KARAKTER TOKOH DALAM CERITA WATTPAD *GARIS SINGGUNG KARYA NIALL GINA*

**Dwi Indah Rohyanti<sup>1</sup>, Prima Gusti Yanti<sup>2</sup>**

Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka

[dwiindahrohyanti@gmail.com](mailto:dwiindahrohyanti@gmail.com), [primagusti@yanti.uhamka.ac.id](mailto:primagusti@yanti.uhamka.ac.id)

## *Abstrak*

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai-nilai karakter yang terdapat dalam cerita Wattpad *Garis Singgung* karya Niall Gina. Peneliti mengambil pendekatan karakter moral dalam penelitian ini. Pendekatan yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif, yang meliputi potongan-potongan data untuk memberikan gambaran tentang penyajian hasil penelitian. Sumber data dalam penelitian ini adalah Aplikasi Wattpad yang merupakan karya sastra digital yang satuan bahasanya berupa kata, kalimat, dan dialog dengan penekanan pada kesulitan-kesulitan yang berhubungan dengan nilai-nilai tokoh yang terdapat dalam cerita Wattpad *Garis Singgung* karya Niall Gina. Berdasarkan hasil data penelitian dalam cerita Wattpad *Garis Singgung* karya Niall Gina terdapat lima nilai karakter yaitu, nilai karakter religius, nilai karakter nasionalis, nilai karakter integritas, nilai karakter mandiri, dan nilai karakter gotong royong.

**Kata Kunci:** Sastra Digital, Wattpad, Nilai Karakter

## 1. PENDAHULUAN

Perkembangan teknologi internet menjadi salah satu bab baru pengembangan budaya, itu juga mempengaruhi setiap aspek kehidupan dan pola pemikiran manusia moderen. Sastra adalah salah satu ide manusia dalam perkembangan budaya di peradaban yang terus berkembang. Sastra ikut berkembang sesuai dengan perkembangan zaman, beradaptasi yang awalnya hanya dituangkan dalam tulisan di atas kertas mengalami kemajuan yang dapat dituliskan dalam media internet.

Sastra digital adalah karya sastra

imajiner maupun nonfiksi yang dipublikasikan di internet. Sastra digital juga merupakan rangkaian kreatif dalam wujud penciptaan sastra mulai dari puisi, prosa, dan drama yang dapat mudah dituliskan dan dipublikasikan dengan secara mandiri dan mudah diterima oleh pembaca(Sugiarti, 2021).

Dalam perkembangan sastra digital tidak hanya diartikan sebagai penggunaan teknologi internet, tetapi itu berarti berkembang menjadi definisi yang mengacu pada proses distribusi yang dilakukan secara mandiri dan lebih fleksibel. Sastra digital juga mengalami

tantangan yang sama pada masa kini (Yanti, 2020). Dengan kemudahan yang telah diberikan pada fasilitas pembublikasiannya terdapat juga tantangan yang sama dengan karya sastra pada umumnya. Perjuangan yang intens untuk penerbitan karya membuat munculnya sastra digital dianggap sebagai angin segar untuk penulis pemula. Munculnya Wattpad, Webtoon, Facebook, website, dan blog adalah beberapa dari banyaknya aplikasi yang dipakai untuk penulis pemula untuk mempublikasikan karya.

Wattpad adalah aplikasi kumpulan cerita yang ditulis di media internet yang digunakan oleh penulis untuk menerbitkan karyanya (Yusanta & Wati, 2020). Wattpad merupakan sebuah media dimana para pembaca dan masyarakat umum terutama para remaja, banyak menggunakan aplikasi ini karena mudah, gratis dan dapat diperoleh dengan praktis dengan cara mengunduh di playstore. Kemasyhuran akan eksistensi penulis dalam menerbitkan karyanya di Wattpad menyalahkan semangat eksistensinya untuk menerbitkan tulisannya yang mulanya hanya dituangkan melalui media internet menjadi menerbitkan ke dalam bentuk buku yang bisa dijual dalam bentuk cetak.

Karakter merupakan nilai dasar perilaku yang menggambarkan pola perilaku seseorang yang terbentuk dari sistem kepercayaan dan kebiasaan. Karakter mengandung makna atau sifat – sifat yang sudah ada dan melekat pada setiap individu, yang dapat dilihat dari pola perilaku dan cara berpikir (Hidayah, 2015). Pola perilaku dan cara berpikir itu yang menjadi acuan tata nilai interaksi interpersonal, yang ketika karakter hilang maka semuanya akan hilang. Dalam karya sastra terdapat tokoh yang memiliki karakter yang berbeda, karakter tersebut berisikan sebuah nilai – nilai yang bisa dijadikan suri tauladan bagi pembaca. Sebuah cerita yang elok akan berisi nilai karakter di dalam cerita tersebut. Setelah membaca novel, pembaca dapat meniru ciri-ciri tokoh tersebut dan menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari.

Menurut (Kemdikbud, 2019) Nilai karakter tersebut telah dibagi menjadi lima nilai utama, yakni nilai karakter religius, nilai karakter nasionalis, nilai karakter integritas, nilai karakter kemandirian dan nilai karakter gotong royong. Nilai karakter tersebut diturunkan dari nilai agama, norma sosial, peraturan atau undang-undang, etika akademik, dan prinsip hak asasi manusia. Sikap dan sifat seseorang yang

membedakan dirinya dengan orang lain disebut sebagai nilai karakter. Hal ini menjadikan karakter sebagai bagian penting dari kehidupan orang dan nilai karakter dijadikan sebagai nilai hidup bersama.

Salah satu cerita yang dapat membantu, memahami dan mendeskripsikan nilai karakter pada tokoh dalam Cerita *Garis Singgung* karya Niall Gina menceritakan tentang pertemuan seorang perempuan dan pria di masa SMP yang dilanjutkan dengan pertemanan, hubungan tersebut membuat perubahan besar pada 2 tokoh itu. Hubungan rumit yang selalu meliputi mereka membuat pertemuan dan perpisahan yang mereka lakukan seperti garis singgung yang selalu bersinggungan akan takdir mereka, di pertemuan dan dipisahkan dengan garis hidup masing-masing.

Peneliti yang akan dilakukan oleh peneliti, yaitu berupa analisis mengenai nilai karakter yang terkandung dalam cerita Wattpad *Garis Singgung* karya Niall Gina. Penelitian ini dilakukan untuk melihat bagaimana nilai karakter yang pada tokoh dapat dijadikan suri tauladan pada pembaca dan dapat diambil pelajaran sebagai contoh dalam menjalani kehidupan sehari – hari dan bermasyarakat.

Penelitian terdahulu mengenai nilai karakter adalah penelitian yang pernah dilakukan oleh Lita Yolanda Aprilianti, Tati Sri Uswati, Tato Nuryanto ( 2021 ) dalam Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dengan judul “*Nilai-Nilai Karakter dalam Novel Maryamah Karpov: Mimpi-Mimpi Lintang Karya Andrea Hirata Sebagai Bahan Ajar Novel di SMA* ”. Dalam penelitian tersebut nilai karakter yang diperoleh yaitu, nilai karakter yang bersangkutan dengan yang Mahakuasa, nilai karakter yang berkaitan dengan individu, nilai karakter yang berkaitan dengan orang lain, nilai karakter yang berkaitan dengan lingkungan, nilai sosial masyarakat dan nilai karakter dalam hubungannya dengan bangsa. Nilai karakter yang berkaitan dengan Mahakuasa meliputi nilai usaha dan agama.

Adapun penelitian terdahulu mengenai nilai karakter yang pernah dilakukan oleh Everardus Ngarbingan, Abdul Hafid, Ismail Marzuki ( 2021 ) dalam Jurnal Frasa: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya dengan judul “ *Analisis Karakter Tokoh dan Kandungan Nilai Karakter Dalam Novel Anak Sejuta Bintang Karya Akmal Nasery Basral* ”. Dalam penelitian tersebut nilai karakter

yang diperoleh yaitu, Pendidikan nilai karakter religius, ketulusan, sikap toleran, ketaatan, kekreatifan, kemandirian, demokrasi, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, keramahan/komunikasi, cinta damai, gemar membaca, kepedulian terhadap lingkungan, kepedulian terhadap masyarakat, dan tanggung jawab.

Bersumber pada penelitian sebelumnya, peneliti termotivasi untuk melakukan penelitian mengenai nilai karakter sesuai dengan judul “ *Analisis Nilai Karakter Tokoh Dalam Cerita Wattpad Garis Singgung Karya Niall Gina* “. Bertujuan menganalisis dan mendeskripsikan nilai karakter dengan kebaruan menganalisis cerita Wattpad Garis Singgung Karya Niall Gina diterbitkan tahun 2021 dan belum ada yang meneliti ataupun menganalisis cerita ini. Penelitian ini memfokuskan kepada pendekatan nilai karakter moral dengan mengacu teori(Kemdikbud, 2019).

## 2. METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif untuk mempelajari nilai-nilai karakter dalam cerita Wattpad Garis Singgung karya Niall Gina. Penelitian kualitatif adalah jenis penelitian yang mencoba untuk

lebih memahami fenomena sosial atau orang dengan membangun gambaran yang komprehensif dan kompleks yang dapat diungkapkan dengan kata-kata, memberikan pandangan tertentu, dan memanfaatkan sumber informasi dalam setting yang alami(Fadli, 2021).

Peristiwa – peristiwa parah tokoh menjadi objek penelitian karena data dari kalimat – kalimat dalam cerita yang sesuai dengan rumusan masalah. Sumber data diambil dari aplikasi Wattpad yang berjudul *Garis Singgung* yang ditulis oleh Niall Gina dan di publikasikan pada tahun 2021. Data penelitian ini adalah kutipan yang berkaitan dengan nilai – nilai karakter yang ada pada tokoh. Penelitian ini dilakukan dengan beberapa tahap mengumpulkan data sebagai berikut: 1) membaca cerita wattpad *Garis Singgung* karya Niall Gina, 2) menandai serta menganalisis cerita Wattpad *Garis Singgung* karya Niall Gina berdasarkan konsep pendekatan nilai karakter.

## 3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Data penelitian menunjukkan bahwa dalam Cerita Wattpad *Garis Singgung* karya Niall Gina yang dikaji berdasarkan teori nilai karakter(Fadli, 2021), terdapat hasil temuan sebagai berikut : 1) Religius sebanyak 3 temuan, 2) Nasionalis sebanyak 5 temuan, 3)

Integritas sebanyak 5 temuan, 4) Kemandirian sebanyak 6 temuan, 5) Gotong Royong sebanyak 4 temuan.

### 1. Nilai Karakter Religius

Religius adalah sebagai nilai yang berkaitan yang berkaitan dengan Tuhan Yang Mahakuasa, yang mengenai akal, perkataan, dan perbuatan seseorang yang senantiasa berusaha untuk berlandaskan pada nilai-nilai ketuhanan dan ajaran agama(Ahsanul Khaq, 2019).

Penerapan nilai karakter religius tersebut pada cerita Wattpad *Garis Singgung* karya Niall Gina ini digambarkan oleh para tokoh yang ada dalam cerita, nilai karakter religius tersebut terlihat dari peristiwa - peristiwa yang dilakukan oleh para tokoh dalam menjalani kehidupannya sehari-hari. Nilai religius yang ada di cerita tersebut yaitu, nilai toleransi, bekerja efisien dan memiliki visi kedepan untuk hidupnya dan kerendahan hati.

Nilai religius ini bisa dilihat dari tokoh Debby yang memiliki sikap bekerja efisien dimana ia dapat memusatkan semua perhatiannya pada pekerjaan saat ini, pekerjaan selanjutnya dan ia pun dapat memusatkan perhatiannya ketika belajar dan bekerja. Debby juga mempunyai sikap berpikir untuk visi kedepannya dalam usaha yang telah ia

rintis mulai dari mengajak orang lain bergabung dalam usahanya, menjelaskan dan merincikan bagaimana rencana kedepan untuk usaha yang di bangun.

Didukung oleh tokoh lain dalam cerita ini, nilai karakter religius juga digambarkan oleh sikap Fadil yaitu, nilai toleransi saling menghargai perbedaan keyakinan dengan tidak memaksakan keputusan dalam memeluk suatu agama dengan alasan tertentu tanpa di sadari dan berdasarkan spiritualnya ( hatinya ). Tokoh mamah dalam cerita inipun memiliki nilai karakter religius kerendahan hati, sikap ini ditunjukkan oleh tokoh dengan menyadari segala keterbatasan dalam dirinya dan ikhlas dalam menjalani kehidupan yang ia lakukan dengan kesabaran. Berikut ini kutipan nilai religius dalam cerita Wattpad *Garis Singgung* karya Niall Gina :

*"Pindah keyakinan bukan hal sepele! Aku enggak mau kamu ngelakuin itu bukan berdasarkan hati! Jangan ngelakuin itu hanya demi orang lain apalagi demi aku. Dan ini bukan hanya masalah beda keyakinan, ada hal-hal lain yang bikin mama aku enggak setuju!"* (Niall Gina, 2021:chp36)

*" Yah...beginilah kalau sudah pensiun. Harus irit-irit sekarang, untung papah ninggalin tabungan yang cukup buat kamu kuliah. "* (Niall Gina, 2021:chp30)

## 2. Nilai Karakter Nasionalis

Nilai karakter nasionalis adalah sikap mempertimbangkan, memutuskan, dan bertindak yang menentukan ketaatan, kepedulian, dan perbuatan kepada lingkungan bahasa, materi, masyarakat, pikiran, perekonomian, dan pengetahuan masyarakat, dengan mendahulukan keperluan kelompok masyarakat dan negara lebih tinggi dari kepentingannya sendiri. sendiri dan kelompok mereka (Kemdikbud, 2019). Semangat kebangsaan diwujudkan dalam sikap menghargai budaya bangsa, melestarikan kekayaan budaya bangsa, rela berkorban, memperjuangkan prestasi, cinta tanah air, menjaga lingkungan, menghargai nilai budaya, keragaman suku dan agama, taat hukum dan disiplin.

Penerapan nilai karakter nasionalis tersebut pada cerita Wattpad *Garis Singgung* karya Niall Gina ini digambarkan oleh para tokoh, nilai karakter nasionalis ini digambarkan dari peristiwa - peristiwa yang terjadi oleh para tokoh dalam menjalani kehidupannya sehari-hari. Nilai nasionalis yang ada di cerita ini yaitu, membantu teman yang memiliki kesulitan, menghormati orang tua dan saling melindungi dan mengasihi.

Nilai karakter nasionalis digambarkan oleh tokoh Fadil, Dirga dan Andina terlihat dari sikap mereka saat

membantu teman yang mendapatkan kesulitan. Sikap tersebut seperti memberi arahan tentang tugas yang sedang dikerjakan, memberikan tumpangan untuk pulang ke rumah dan membantu menghadang orang jahat di jalan, itu semua bantuan – bantuan yang diberikan kepada teman – temannya yang membutuhkan. Didukung oleh tokoh lain, nilai karakter nasionalis juga digambarkan oleh sikap Handi yang menghargai dan menghormati pendapat orang tuanya, tokoh mamahpun menunjukkan nilai karakter nasionalis dari sikap yang tercermin saling melindungi dan mengasihi antara ibu dan anak yang ditunjukkan oleh mamah untuk andina anaknya tersayang. Berikut ini kutipan nilai nasionalis dalam cerita Wattpad *Garis Singgung* karya Niall Gina :

*“Din, lo enggak apa-apa ?, untung gua lempar tas gue ke orang itu, kalo enggak, udah kabur dia pasti !”* (Niall Gina, 2021:chp14)

*"Andina, seberapa besar rasa kesepian Mama, Mama jauh lebih senang kalo kamu menikah dengan orang yang kamu cintai dari pada bela-belain sendirian cuma untuk nemanin Mama. Enggak ada orang tua yang enggak pengen lihat anaknya nikah. Mama juga begitu walaupun kamu anak satu-satunya."* (Niall Gina, 2021:chp41)

## 3. Nilai Karakter Integritas

Integritas adalah keadaan mental, sikap dan gerak kesadaran seseorang yang diungkapkan dalam kata, tindakan dan perilaku: kejujuran, konsistensi, dedikasi, objektivitas, keberanian dan kesediaan untuk menerima risiko, serta disiplin dan tanggung jawab. Integritas adalah sesuatu yang berhubungan dengan keyakinan dan kejujuran seseorang (Pendidikan & Vol, 2016).

Nilai karakter integritas adalah sikap seseorang yang dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan dan perbuatannya, padangan hidup seseorang yang memiliki nilai karakter integritas dengan memiliki sikap bertanggung jawab, konsisten dan menghargai orang lain. Penerapan nilai integritas dalam cerita Wacana Garis Singgung karya Niall Gina digambarkan oleh peristiwa atau kejadian – kejadian yang dilakukan oleh para tokoh dalam menjalani kehidupannya tersebut. Nilai karakter integritas yang ada di cerita ini yaitu, menepati janji, mengakui kesalahan dan konsisten dalam menentukan pilihannya.

Nilai karakter integritas dapat terlihat dari tokoh Handi, Dirga dan Debby, tercerminkan dari sikap mereka sadar dan mau mengakui kesalahan yang pernah mereka lakukan. Seperti, tokoh Debby yang mengakui kesalahan atas perbuatannya berbicara kasar dan marah –

marah tanpa sebab yang jelas, tokoh Handi juga mengakui kesalahannya atas perbuatan yang memaksakan pendapatnya agar diterima oleh orang lain, tokoh Dirga pun mengakui kesalahan atas tindakan tidak sopan dan tidak menghargai perasaan orang lain. Kesalahan – kesalahan yang telah mereka lakukan tersebut dapat dijadikan nilai pembelajaran dalam menghormati dan menghargai dikemudian hari agar tidak menyesal.

Didukung oleh tokoh lain dalam cerita ini, nilai karakter integritas tercermin dari sikap Fadil yang menepati janji yang ia buat saat hendak melamar Andina dan berjanji akan selalu mendukung karir istrinya menjadi suami yang senantiasa bisa di percaya dalam perkataan dan perbuatannya. Tokoh Andina pun menunjukkan nilai karakter integritas dengan sikap konsistennya dalam pilihan hidupnya seperti yang ingin tetap bekerja untuk membahagiakan ibunya dengan hasil kerja keras dirinya sendiri dan berhenti bekerja dengan keputusannya sendiri juga dan berkomitmen dalam setiap nilai – nilai pilihan hidupnya. Berikut ini kutipan nilai integritas dalam cerita Wacana *Garis Singgung* karya Niall Gina :

*"Kamu ingat kan lamaran aku di nikahan Martin? Aku setuju kalo kamu tetap mau*

*kerja setelah nikah dan itu masih berlaku sampai sekarang. Enggak perlu dengar kata orang lain. Cukup kita berdua aja yang komunikasinya harus baik. Jadi jangan overthinking gitu ya, Na?"*(Niall Gina, 2021:chp39)

*"Maaf dulu aku enggak bisa ngerti," lanjutnya. "Sekarang aku paham. Enggak seharusnya aku mandang kamu salah kayak dulu. Kamu bukan ngejar uangnya, tapi ngejar kebahagiaan mama kamu lihat anaknya sukses."*(Niall Gina, 2021:chp36)

#### 4. Nilai Karakter Kemandirian

Nilai karakter mandiri adalah perbuatan yang tidak berpegang pada orang lain dan memakai seluruh upaya, akal, dan waktu untuk mencapai keinginan, impian, dan tujuan (Sartika et al., 2022). Menurut (Dwi Rita Nova & Widiastuti, 2019) Nilai kemandirian memuat pengertian diantaranya adalah : 1) keadaan seorang yang memiliki hasrat untuk berlomba dengan yang lain untuk keuntungannya, 2) memiliki kesanggupan mengambil keputusan dan proaktif memecahkan masalah yang dihadapi, 3) memiliki keyakinan dalam melaksanakan tugasnya dan bertanggung jawab atas segala tindakan yang diambil.

Nilai karakter mandiri dalam cerita Wattpad *Garis Singgung* karya Niall Gina ini digambarkan oleh peristiwa atau

kejadian – kejadian yang perankan oleh para tokoh dalam menjalani kehidupan sehari – harinya. Nilai karakter mandiri yang terdapat di cerita ini yaitu, bertanggung jawab, percaya diri dan berfikir kritis dan inisiatif dalam melakukan sesuatu.

Nilai mandiri ini bisa dilihat dari tokoh Fadil yang memiliki sikap bertanggung jawab yang ditunjukkan dengan menanggung segala sesuatu atas pilihan hidupnya, tidak terikat dengan orang lain dan melakukan segala upaya untuk mencapai impiannya dengan bekerja mengumpulkan uang tabungan untuk menikahi kekasihnya. Tokoh Handi dan Debby juga menunjukkan nilai karakter mandiri dengan sikap percaya diri hal ini, bisa dilihat dari sikapnya yang mengungkapkan pendapatnya secara jelas dan berani untuk mendapatkan jawaban yang ia inginkan tanpa memikirkan jawaban yang akan datang padanya.

Didukung oleh tokoh lain, nilai karakter mandiri berfikir kritis dan berinisiatif yang digambarkan oleh Dirga, Mamah, dan Andina terlihat dari sikap berpikir kritis dalam menghadapi masalah dan mencari penyelesaian untuk mengatasi masalah yang dihadapi secara cepat. Seperti tokoh Dirga yang menjadikan tasnya yang berat sebagai penghalau penjahat yang akan menyerangnya dan



temannya juga, tokoh Mamah juga berinisiatif untuk memberikan pilihan untuk Andina apabila gagal dalam pemilihan Universitas Negeri mamah sudah menyiapkan formulir pendaftaran dari Universitas Swasta dan tokoh Andina pun memiliki nilai karakter mandiri yang terlihat dari sikapnya yang berinisiatif dalam membantu keuangan ibunya dengan menjadi asisten laboratarium. Berikut kutipan nilai karakter mandiri yang ada dalam cerita Wacana *Garis Singgung* karya Niall Gina :

*“ Kamu bilang setelah lulus kuliah, kamu udah boleh pacaran sama mamah. Berarti nanti saya bisa kan kenalan sama mamah kamu ? ”*(Niall Gina, 2021:chp32)

*“ Lagipula mamah juga daftarin kamu ke kampus swasta buat jaga – jaga. Nanti kamu ada tes tuh, mau pilih arsitektur, kan ? ”*(Niall Gina, 2021:chp30)

#### 5. Nilai Karakter Gotong Royong

Dalam PPK, nilai karakter gotong royong adalah sikap dan perilaku santun yang memungkinkan masyarakat untuk bekerja sama memecahkan kesulitan, membangun komunikasi dan persahabatan, serta membantu dan membantu mereka yang membutuhkan. Gotong royong, menghargai kerjasama, solidaritas, komitmen untuk pengambilan keputusan bersama, ketercakupan,

pertimbangan, konsensus, empati, anti diskriminasi, anti kekerasan, dan kesukarelaan adalah nilai-nilai sekunder dari karakter gotong royong(Kemdikbud, 2019).

Nilai karakter gotong royong dalam cerita Wacana *Garis Singgung* karya Niall Gina ini digambarkan oleh peristiwa atau kejadian – kejadian dan reka adegan yang diperankan oleh para tokoh dalam menjalani kehidupan sehari – harinya. Nilai karakter gotong royong yang terdapat di cerita ini ada 2 yaitu; nilai tolong-menolong dan nilai kekeluargaan.

Nilai karakter gotong royong ini bisa dilihat dari tokoh Fadil dan Mamah yang memiliki sikap kekeluargaan yang ditunjukkan dengan sikap perhatian, kasih sayang dan kekhawatiran satu dengan yang lainnya. Seperti tokoh Fadil yang menunjukkan kasih sayang, perhatian dan kekhawatiran kepada keluarga kecilnya dan perasaan bersalah karena tidak dapat membantu meringankan sakit yang istrinya rasakan saat hamil begitupula dengan tokoh mamah yang menunjukkan kasih sayang, perhatian, kekhawatiran terhadap keadaan papah yang terbaring di rumah sakit dan Andina yang sendirian di rumah.

Didukung oleh tokoh lain dalam cerita ini, nilai karakter gotong royong

juga digambarkan oleh tokoh Handi dan Andina dengan sikap tolong – menolongnya yang ditunjukkan dengan membantu orang lain yang membutuhkan pertolongan dan tidak mementingkan kepentingan pribadi semata. Seperti, tokoh Handi yang memiliki empati untuk menolong Andina yang terkena musibah tanpa mementingkan pribadinya begitupula dengan tokoh Andina memiliki sikap membantu orang yang membutuhkan seperti menemani ibunya temannya yang pergi untuk membeli barang dengan ikhlas tanpa ada niat terselubung dalam tindakannya tersebut. Berikut kutipan nilai karakter mandiri yang ada dalam cerita Wattpad *Garis Singgung* karya Niall Gina :

*“ Maaf kamu harus jadi bengkak gini, pelajar ini itu sebagai persiapan jadi ibu, bolak – balik kamar mandi buat muntah, sampai baju-baju kamu sendiri udah enggak muat dipakai demi ngandungi anak aku.”*(Niall Gin,2021)

*"Kamu di mana? Tolong share loc.",  
"Kamu mau datang? Serius?",  
"Iya."*(Niall Gina, 2021:chp39)

#### **4. SIMPULAN**

Berdasarkan hasil analisis mengenai nilai – nilai karakter cerita Wattpad *Garis Singgung* karya Niall Gina, peneliti mendapatkan 5 temuan yaitu, nilai karakter religius, nilai karakter nasionalis,

nilai karakter integritas, nilai karakter mandiri, dan nilai karakter gotong royong. Nilai karakter religius pada cerita tersebut meliputi nilai toleransi, bekerja efisien dan memiliki visi kedepan untuk hidupnya dan kerendahan hati. Nilai nasionalis yang ada di cerita tersebut yaitu, membantu teman yang memiliki kesulitan, menghormati orang tua dan saling melindungi dan mengasihi.

Nilai karakter integritas yang ada di cerita tersebut yaitu, menepati janji, mengakui kesalahan dan konsisten dalam menentukan pilihannya. Nilai karakter mandiri yang terdapat di cerita tersebut yaitu, bertanggung jawab, percaya diri dan berfikir kritis dan inisiatif dalam melakukan sesuatu. Nilai karakter gotong royong yang terdapat di cerita tersebut yaitu; nilai tolong-menolong dan nilai kekeluargaan.

#### **UCAPAN TERIMA KASIH**

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas karunia dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan jurnal ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Prof. Dr. Prima Gusti Yanti, M.Hum selaku dosen pembimbing yang telah membantu, membimbing, mengarahkan, dan memotivasi, kepada Bapak dan Ibu selaku orang tua yang telah mendorong penulis untuk mengerjakan jurnal ini, dan

kepada teman-teman yang telah mendukung dan menyemangati penulis.

#### DAFTAR PUSTAKA

- Ahsanulhaq, M. (2019). Membentuk Karakter Religius Peserta Didik Melalui Metode Pembiasaan. *Jurnal Prakarsa Paedagogia*, 2(1), 23–24.
- Dwi Rita Nova, D., & Widiastuti, N. (2019). Pembentukan Karakter Mandiri Anak Melalui Kegiatan Naik Transportasi Umum. *Comm-Edu (Community Education Journal)*, 2(2), 113. <https://doi.org/10.22460/comm-edu.v2i2.2515>
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>
- Hidayah, N. (2015). Penanaman Nilai-Nilai Karakter Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar. *TERAMPIL: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, 2(2), 190–204. <http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/terampil/article/view/1291>
- Kemdikbud. (2019). Konsep dan Pedoman Penguatan Pendidikan Karakter Tingkat Sekolah Dasar dan Sekolah Menengah Pertama. *Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia*, 8. <https://cerdasberkarakter.kemdikbud.go.id/?wpdmpro=buku-konsep-dan-pedoman-ppk>
- Pendidikan, J., & Vol, B. (2016). 1) , 2) 1. 1(2).
- Sartika, T., Nurhasanah, E., & Meliasanti, F. (2022). Nilai Karakter Mandiri Tokoh Dalam Novel Sepasang Angsa Putih Untuk Palupi: Sebuah Pendekatan Pragmatik Sastra. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 8(1), 209–218. <https://doi.org/10.31949/educatio.v8i1.1844>
- Sugiarti. (2021). Sastra Digital , Perkembangan Kesusasteraan Indonesia , Dampaknya Terhadap Generasi Millennial. *Senasbasa*, 5, 281–287.
- Yanti, P. G. (2020). Sastra Digital dan Keunggulannya. *Prosiding Samasta*, 1–6.
- Yusanta, F. B., & Wati, R. (2020). Eksistensi Sastra Cyber: Webtoon Dan Wattpad Menjadi Sastra Populer Dan Lahan Publikasi Bagi Pengarang. *Jurnal LITERASI*, 4(April), 1–7.