

# **PESAN MORAL PADA TOKOH UTAMA DALAM FILM ANIMASI *THE GOOD DINASOUR* KARYA PETER SOHN**

**Putri Rachmah Dianti**

Prodi Sastra Inggris, Universitas Muhammadiyah Sukabumi

[putrirachmahdianti@gmail.com](mailto:putrirachmahdianti@gmail.com)

## ***Abstrak***

*Penelitian ini berjudul 'Pesan Moral Pada Tokoh Utama dalam Film Animasi The Good Dinosaur Karya Peter Sohn.' Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi dan menjelaskan pesan moral yang terkandung pada tokoh utama, yaitu Arlo, serta pesan yang tersemat dalam alur cerita. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif yang focus pada deskripsi, penjelasan, dan analisis data untuk menjawab pertanyaan penelitian. Data dikumpulkan dengan menonton film The Good Dinosaur, mengamati dan mencatat setiap dialog/kalimat yang berhubungan dengan nilai-nilai moral. Analisis data dilakukan secara deskriptif, di mana peneliti menggambarkan dan menganalisis nilai-nilai moral yang ada dalam film tersebut.. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat enam pesan moral yang disampaikan dalam film animasi ini, yang menggambarkan konsep keberanian, penerimaan diri, kesadaran diri, pertumbuhan pribadi, Kerjasama, dan pertemanan.*

*Kata Kunci: Nilai Moral, Tokoh Utama, Film The Good Dinosaur*

## **1. PENDAHULUAN**

Karya sastra biasanya mencerminkan kehidupan manusia, dan seringkali berfokus pada berbagai masalah kehidupan. Penulis sastra memiliki kemampuan untuk menggambarkan dan menyampaikan berbagai peristiwa kehidupan yang dialami oleh masyarakat. Karya sastra ini, entah bagaimana, dapat bermanfaat bagi pembaca dan pemirsa dalam berbagai cara, mulai dari hiburan hingga pemahaman yang lebih mendalam

mengenai diri mereka sendiri sebagai inspirasi untuk kreativitas.

Individu dengan kemampuan kreatif selalu berusaha menemukan dan mengungkapkan apa yang unik dan belum diketahui orang lain dalam karya sastra mereka. Selain itu, karya sastra memiliki kemampuan untuk menunjukkan sisi buruk dan sisi baik dari kehidupan serta menyampaikan pesan moral yang dapat digunakan seseorang untuk belajar bagaimana menjadi orang yang baik.

Pendidikan moral berperan penting dalam kehidupan manusia karena dapat diharapkan membantu manusia berkembang secara moral dengan menjunjung tinggi harkat dan martabat manusia. Menurut Budiningsih (dalam Novieta, dkk, 2015:3) Moralitas tidak hanya mencakup Tindakan melakukan suatu perbuatan yang dapat diterima secara moral, tetapi juga keyakinan yang kita pegang sebagai wujud bawaan karena Tindakan kita. Film dapat menyampaikan pesan Pendidikan dengan sangat baik dan mempengaruhi perilaku, jadi solusinya adalah membuat film yang ceritanya mengedukasi. Film animasi juga disebut sebagai kartun. Hal ini merupakan jenis media yang memadukan elemen audio dan visual melalui pendekatan penceritaan animasi. Film telah berkembang menjadi alat modern untuk menyebarkan hiburan, membuatnya menjadi kebiasaan, dan diterima secara luas oleh masyarakat. film memiliki keunggulan karena dapat menyampaikan pesan dengan cara yang unik kepada khalayak yang luas mencakup berbagai kelas social. Film sebagai media massa memberikan jalan bagi berbagai ide dan konsep yang dapat dipengaruhi melalui pemutaran.

Seperti yang dikemukakan oleh Sobur (dalam Novieta, dkk, 2015:3)

secara tidak langsung, pesan yang disampaikan sebuah film mempengaruhi bagaimana seseorang mempersepsi dan memahami makna yang disampaikan pesan tersebut. Seorang pembuat film mengemukakan ide dan mengintegrasikannya ke dalam system tanda dan simbol untuk mencapai dampak yang diharapkan.

Disney dan Pixar Studio telah menghasilkan beberapa hiburan keluarga terbaik yang pernah ada. Film yang mereka buat *The Good Dinosaur*, merupakan film yang menarik. *The Good Dinosaur* yang di produksi oleh Pixar Studios dan di distribusi oleh Disney ini ialah film yang ditujukan untuk berbagai kelompok, termasuk anak-anak dan penonton dari segala usia. Dengan elemen cerita yang menyentuh hati dan visual yang menawan, film ini memiliki pesan yang dapat diterima oleh semua kalangan. Dalam keseluruhan, *The Good Dinosaur* merupakan film yang patut ditonton oleh anak-anak karena menyampaikan pesan moral yang positif.

Film tersebut mengeksplorasi berbagai nilai moral seperti keberanian, persahabatan, keberanian diri, dan empati yang dapat memberikan pelajaran positif kepada anak.

Dengan pernyataan ini, maka peneliti tertarik untuk mengkaji film animasi dengan berjudul “Pesan Moral Pada Tokoh Utama dalam Film Animasi *The Good Dinosaur* karya Peter Sohn .” Peneliti akan mengeksplorasi pesan-pesan moral yang tersirat melalui perjalanan tokoh utama, Arlo. Tujuan dari penelitian ini ialah untuk mendeskripsikan pesan-pesan moral yang terkandung dalam film animasi *The Good Dinosaur*.

## 2. KAJIAN TEORI

Dengan menggunakan elemen fotografi dan proyektor, film dikembangkan sebagai media perkembangan teknologi. Sumarno (dalam Illahi, 2021: 7) mengemukakan bahwa film adalah suatu karya seni yang mampu menggambarkan suatu realitas imajinatif yang dapat dibandingkan dengan kenyataan yang terjadi dalam masyarakat sebenarnya. Dengan demikian, film memiliki kemampuan untuk membentuk pemahaman khusus di kalangan masyarakat dan memberikan pelajaran yang bersifat menghibur. Kisah dalam film dapat bersumber dari peristiwa actual yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari. Karena kehidupan manusia secara inheren terkait dengan nilai-nilai moral, yang mencakup segala tindakan

baik dan buruk yang relevan dengan tujuan hidup manusia. Narasi dalam film direpresentasikan dengan tujuan dan maksud tertentu, dan selalu mencerminkan perilaku individu. komponen moral ini sering menjadi aspek utama yang dipertimbangkan dalam produksi film.

Pesan adalah suatu gagasan, informasi, atau maksud yang disampaikan atau disertakan dalam komunikasi. Menurut Hani dan Sumartono (dalam Illahi, 2021:8) bahwa pesan adalah sesuatu yang komunikator ingin sampaikan kepada komunikan. Menurutnya, pesan terdiri dari beberapa bagian, yaitu tujuan, symbol yang digunakan untuk menyampaikan tujuan, dan wujud. Pesan terdiri dari nilai, ide, perasaan, atau tujuan sumber. Kata-kata yang dapat menyampaikan ide, benda, dan perasaan secara lisan atau tulisan disebut simbol.

Pesan dan moral dapat saling terkait, terutama ketika pesan yang disampaikan mencakup aspek nilai dan ajaran tentang kehidupan atau perilaku. (Wahyuni, 2021:46) moral berpusat pada karakteristik dari Tindakan-tindakan atau perilaku manusia, apakah Tindakan tersebut dapat dinilai sebagai positif atau negatif, sesuai atau tidak sesuai.

### **3. METODE PENELITIAN**

Penelitian ini termasuk dalam kategori penelitian deskriptif yang menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif.

Karena mendeskripsikan, menggambarkan, menganalisis data, dan memberikan jawaban terhadap pertanyaan penelitian yang diajukan. Temuan dan diskusi dari penelitian ini disampaikan dalam bentuk kata, kalimat, atau paragraf. Seperti yang dikemukakan oleh (Murdiyanto, 2020:19) metodologi kualitatif adalah suatu pendekatan penelitian yang melibatkan proses pengumpulan data deskriptif berupa kata-kata, baik dalam bentuk tulisan maupun lisan, yang berasal dari narasi orang-orang dan perilaku yang diamati.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan pesan moral yang terdapat dalam film *The Good Dinosaur* yang diproduksi oleh Pixar Animation Studios dan diliris oleh Walt Disney Pictures, menjadi focus utama penelitian. Data yang digunakan mencakup kutipan dialog dan ucapan tokoh-tokoh dalam film. Selain itu, penelitian ini juga merujuk pada sumber literatur dalam bidang Bahasa dan sastra untuk mendukung teori yang memperkuat hasil penelitian.

### **Jenis Penelitian**

Penelitian ini termasuk dalam kategori penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif bertujuan untuk menggambarkan atau menjelaskan suatu fenomena atau kejadian, dalam konteks ini adalah pesan moral yang terdapat dalam film animasi *The Good Dinosaur*.

Saat ini, pendekatan kualitatif digunakan untuk mengeksplorasi dan memahami fenomena secara mendalam melalui analisis deskriptif, tanpa menggunakan angka atau statistik, melainkan lebih mengutamakan kata-kata, gambaran, atau konteks.

Penelitian ini bertujuan untuk menguraikan pesan moral yang terungkap dalam cerita film melalui proses analisis yang lebih mendalam terhadap percakapan dan interaksi antar karakter, khususnya karakter utama Arlo.

### **Waktu dan Tempat Penelitian**

Penelitian ini dimulai sejak di berikannya tugas jurnal sastra anak. Terhitung mulai November 2023.

### **Target atau Subjek Penelitian**

Subjek atau fokus utama penelitian ini adalah Pesan Moral Pada Tokoh Utama Dalam Film Animasi *The Good Dinosaur* karya Peter Sohn.

### **Prosedur Penelitian**

Pada penelitian ini terbagi menjadi lima prosedur penelitian yang harus ditempuh untuk memperoleh data dalam pengkajian. Langkah-langkah penelitian ini meliputi:

1. Mengkaji skripsi, jurnal, dan buku terkait.
2. Menyaksikan film animasi *The Good Dinosaur* berulang kali.
3. Mengidentifikasi data berupa unit Bahasa yang mengandung pesan moral.
4. Menggunakan metode simak catat untuk menganalisis data bahasa dari film tersebut.
5. Setelah dilakukan analisis, ditarik kesimpulan.

### **Data, Instrumen, dan Teknik**

#### **Pengumpulan Data**

Sumber informasi untuk penelitian ini berasal dari *The Good Dinosaur*, film animasi berdurasi 1 jam 33 menit yang diproduksi oleh Pixar Animation Studios dan diluncurkan pada tahun 2015 oleh Walt Disney Pictures. Dari data tersebut, berbentuk teks atau percakapan antar tokoh. Film ini berdurasi 1 jam 33 menit.

Data penelitian ini berupa penggalan wacana atau paragraf dari film animasi *The Good Dinosaur* yang

mengandung pesan moral, penokohan, dan unsur sosiologi sastra.

Metode menyimak dalam hal ini berarti peneliti secara cermat dan berulang-ulang menonton keseluruhan film animasi *The Good Dinosaur*. Hal ini dilakukan untuk memperoleh data sebagai bahan penelitian dan teknik pencatatan akan memberikan data dengan mencatat paragraf-paragraf penting dan wacana-wacana penting yang diperlukan untuk kajian film *The Good Dinosaur*. Setelah pencatatan selesai, peneliti mengkategorikan data sesuai dengan objek dan bahan yang diambil.

#### **Teknik Analisis Data**

Metode analisis isi kualitatif digunakan dalam penelitian ini. tahapan: menganalisis data menggunakan data yang telah dikumpulkan peneliti. Peneliti menemukan bahwa fragmen film "*The Good Dinosaur*" yang sudah digolongkan mengandung beberapa pesan moral. Nelson mengatakan (dalam Illahi, 2021:14) proses penelitian deskriptif yang dikenal sebagai analisis isi kualitatif membahas pembentukan kumpulan kode dan kode kualitatif.

#### 4. HASIL DAN PEMBAHASAN

Penelitian ini mengkaji pesan moral yang dimiliki oleh tokoh utama dalam film animasi *The Good Dinosaur*. Data yang dikumpulkan melalui adegan dan kutipan dialog dari film, yang mengungkapkan pesan moral yang ada dalam karakter tokoh tersebut. Durasi film ini adalah 1 jam 33 menit, dengan penemuan 6 pesan moral dalam 10 kutipan dialog yang dianalisis.

##### 1) Keberanian dan Pertumbuhan Pribadi

###### Contoh Dialog 1: Keberanian

**Arlo:** (Hesitantly) I'm scared, Spot.

They're so big and scary.

**Spot:** (Looking at Arlo with confidence)

**Arlo:** But what if I fail?

###### Contoh Dialog 1 : Pertumbuhan diri

**Arlo:** (Looking at the rough river with fear) I'm not sure I can cross it, Spot. There are so many things that could happen.

**Spot:** (Looking at Arlo with confidence)

Arlo awalnya digambarkan sebagai dinosaurus yang sangat takut dan tidak yakin dengan dirinya sendiri. Dia sering kali merasa cemas dan tidak percaya diri dalam menghadapi situasi baru atau tantangan yang mengintimidasi.

namun, melalui perjalanan panjangnya Bersama Spot, seorang manusia gua kecil yang menjadi sahabatnya, Arlo secara bertahap mengembangkan keberanian dalam menghadapi ketakutannya. Dia belajar bahwa keberanian sejati bukanlah ketiadaan rasa takut, tetapi kemampuan untuk bertindak meskipun takut.

Contoh konkret dari perkembangan keberanian Arlo adalah ketika dia menghadapi berbagai ancaman di alam liar, seperti bertemu dengan makhluk-makhluk besar dan menyeberangi sungai yang ganas. Setiap pengalaman ini membantunya membangun kepercayaan diri dan keberanian yang semakin kuat.

##### 2) Penerimaan dan Mengatasi Ketidakpastian

###### Contoh Dialog 2 :Penerimaan

**Arlo:** (Sadly) I feel lonely without my dad here

**Arlo:** (Nodding slowly) I want to learn to accept like you do.

###### Contoh Dialog 2:

###### Mengatasi Ketidakpastian

**Arlo:** (Frustrated) Why does everything have to change? I miss the peaceful and safe life at home.

Selain menghadapi ketakutan, Arlo juga belajar untuk menerima ketidakpastian dalam kehidupan. Awalnya, dia sangat kesal karena terpisah dari keluarganya dan merasa terjebak dalam situasi yang tidak ia pilih sendiri. Namun, melalui petualangannya bersama Spot, Arlo mulai memahami bahwa tidak semua hal dapat diubah atau dikendalikan. Dia belajar untuk menerima kenyataan dan menemukan kedamaian dalam penerimaan situasi yang ada. Contoh konkret dari penerimaan Arlo adalah ketika dia menyadari bahwa dia tidak dapat mengubah fakta bahwa ayahnya telah tiada, tetapi dia masih dapat mempertahankan hubungan dengan keluarganya dan menghargai warisan yang ditinggalkannya.

### 3) Nilai Keluarga dan Kebersamaan

#### Contoh Dialog 3:

#### Nilai Keluarga dan Kebersamaan

**Arlo:** I'm not sure I can do without them.

**Arlo:** (Smiling Faintly) I miss my dad, Spot.

Hubungan Arlo dengan keluarganya, terutama dengan ayahnya yang mengajarkan nilai-nilai kehidupan sebelum meninggal, memiliki dampak yang mendalam pada perjalanan karakternya. Meskipun ayahnya tidak lagi

hadir secara fisik, ajaran-ajaran dan dorongan yang diberikannya mempengaruhi keputusan-keputusan Arlo dan membantu membentuk identitasnya.

Arlo juga belajar tentang pentingnya kebersamaan dan dukungan melalui interaksi dengan Spot dan hewan-hewan lain yang mereka temui di sepanjang perjalanan mereka. Hubungan ini mengajarkan kepada Arlo bahwa kekuatan sejati sering kali ditemukan dalam dukungan dari orang-orang yang peduli.

#### **Relevansi dengan Kehidupan Sehari-hari:**

Pesan moral yang tersirat dari perjalanan Arlo dalam *The Good Dinosaur* memiliki aplikasi yang kuat dalam kehidupan sehari-hari. Film ini mengajarkan bahwa pertumbuhan pribadi sering kali melibatkan perjuangan melawan ketakutan dan pengalamam yang tidak terduga. Pesan moral tentang keberanian mengajarkan kita untuk tidak menyerah dalam menghadapi tantangan, tetapi untuk menghadapinya dengan tekad dan keberanian. Penerimaan mengajarkan kita untuk tidak menghindari ketidakpastian, tetapi untuk mengambilnya sebagai bagian dari hidup dan belajar darinya.

Nilai-nilai keluarga dan kebersamaan yang ditunjukkan dalam film mengingatkan kita akan pentingnya mendukung satu sama lain dalam perjalanan hidup, serta menghargai hubungan yang kita miliki. Dalam dunia yang penuh dengan perubahan dan ketidakpastian, film ini menawarkan panduan moral yang berharga tentang bagaimana kita bisa tumbuh dan berkembang sebagai individu yang lebih baik.

## 5. KESIMPULAN

Penelitian ini mengeksplorasi pesan moral yang terkandung dalam karakter utama, Arlo, dalam film animasi "*The Good Dinosaur*". Melalui perjalanan karakter Arlo, *The Good Dinosaur* memberikan tidak hanya hiburan visual yang menawan, tetapi juga pelajaran tentang nilai-nilai moral yang mendalam. Pesan moral tentang keberanian, penerimaan, dan nilai-nilai kehidupan seperti keluarga dan kebersamaan memberikan inspirasi dan panduan bagi penonton untuk merenungkan dan mengaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari mereka. Dengan demikian, film ini tidak hanya sebuah karya seni animasi yang menghibur, tetapi juga sebuah narasi yang memperkaya dan

mendalam tentang perjalanan menuju kedewasaan dan penerimaan diri.

## SARAN

Dalam eksplorasi ini tentang pesan moral dalam film *The Good Dinosaur*, kita telah melihat bagaimana film animasi dapat menjadi sarana yang kuat untuk menyampaikan nilai-nilai universal seperti keberanian, penerimaan, dan pentingnya hubungan keluarga dan kebersamaan. Ini seperti halnya sastra, film juga mampu menggambarkan perjalanan emosional dan pertumbuhan karakter dengan cara yang mendalam dan berarti bagi penontonnya. Film ini mengilustrasikan bagaimana visual dan narasi dapat bekerja Bersama-sama untuk menciptakan pengalaman yang mempengaruhi secara emosional dan intelektual. Melalui karakter Arlo, penonton diajak untuk merenungkan tantangan dan ketidakpastian dalam hidup, serta bagaimana keberanian dan penerimaan bisa menjadi kunci untuk mengatasi hal-hal tersebut. Penting untuk diingat bahwa baik sastra maupun film memiliki peran penting dalam memperluas wawasan kita tentang kemanusiaan. Mereka menawarkan cermin yang berbeda-beda, tetapi saling melengkapi dalam memperkaya



pengalaman kita sebagai pembaca dan penonton. Dengan demikian, melalui analisis *The Good dinosaur*, peneliti maupun pembaca tidak hanya menghargai keindahan naratif film animasi modern, tetapi juga mengakui nilai sastra yang terkandung di dalam.

## DAFTAR PUSTAKA

- Illahi, R. (2021). *Pesan Moral dalam Film Menolak Diam*.
- Murdiyanto, E. (2020). Metode Penelitian Kualitatif (Sistematika Penelitian Kualitatif). In *Yogyakarta Press*.  
[http://www.academia.edu/download/35360663/METODE\\_PENELITIAN\\_KUALITATIF.d ocx](http://www.academia.edu/download/35360663/METODE_PENELITIAN_KUALITATIF.d ocx)
- Novieta, E., Rahman, E., & Sinaga, M. (2015). *Moral Messages in the Animation Movie Wall-E Pesan Moral Dalam Film Animasi Wall-E*. 1–13.
- Wahyuni, A. (2021). Pendidikan Karakter. In *Pendidikan Karakter*.  
<https://doi.org/10.21070/2021/978-623-6292-78-5>
- Sohn, P. (2015). *The Good Dinosaur*. In *United States. Walt Disney Pictures*.
- Amelia, D. (2017). Nilai Moral dalam Film *Kuranado (Clanned)* Karya Sutradara Osamu Dezaki: Kajian Sosiologi Sastra. In *Universitas Diponegoro*.
- Nurgiyantoro, B. (2010). Sastra Anak. In *Gajah Mada University Press*.
- Sugihartono, Ranang Agung, D. (2010). Animasi Kartun. In *Jakarta. Pt. Indeks*.
- Nurgiyantoro, B. (2012). Teori Pengkajian Sastra. In *Yogyakarta. Gajah Mada University Press*.
- Hofner, Caitlyn, Jill M. Swirsky, PhD, University, Holy Family. (2022). Emotion and Motivation in The Good Dinosaur.  
[https://www.psichi.org/blogpost/987366/475514/Emotion-and-Motivation-in-The-Good Dinosaur](https://www.psichi.org/blogpost/987366/475514/Emotion-and-Motivation-in-The-Good-Dinosaur)
- Husnul, Husnul Diana, Raden. (2021). Nilai-Nilai Karakter Dalam Film Animasi *The Good Dinosaur* dan Relevansinya Terhadap Perkembangan Anak Usia Dini. *Incrementapedia: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*.3, 1-16.
- Vigura, Algo.(2013). Pesan Moral Dalam Film Animasi *Wall-e (Analisis Semiotika)*.In *Universitas Islam Negeri*.

- Khaironi Mulianah, Ramdhani Sandy. (2017). Pendidikan Karakter Anak Usia Dini. *In Universitas Hamzanwadi*.
- Miller, Joan G, Goyal, Namrata, Wice, Matthew.(2017). A Cultural Psychology of Agency: Morality, Motivation, and Reciprocity. Sage Publications: Perspectives on Psychological Science. 12, 867-867.
- Farica Adhani, Khaerunnisa, Fahmi.(2021). Karakter Tokoh Utama Dan Pesan Moral Novel Masih Ada Hari Esok Karya Pipiet Senja (Sigmund Freud). <https://jurnal.pertiwi.ac.id/index.php/languge/article/view/42/31>
- Rahmawati Endang, Achsani, Ferdian.(2019). Nilai-Nilai Moral Novel Peter Karya Risa Saraswati Dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia. *In Institut Agama Islam Negeri Surakarta*.
- Yonask, Supiarza.(2021). Pesan Moral Yang Terdapat Pada Film Little Mom. *Cinematology: Journal Of Anthology of Film And Television Studies*.1, 23-34.
- Lessons We Learned from The Good Dinosaur.(2016). *YayoMG*. <https://www.yayomg.com/good-dinosaur-life-lessons/>
- Indriati Maria,Tahrnun, Yukamana Hanni. (2021). *Values of Character Education in Disney's Animated Featured "The Good Dinosaur" by Peter Shon*.