

# EVENT DEKLARASI KEPENGURUSAN ORGANISASI ATAU KOMUNITAS INDONESIAN BASS FAMILY (IBF) CHAPTER SUMATERA UTARA PERIODE 2019-2024 DI KOTA MEDAN

**Danny Ivanno Ritonga**  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Medan

## ABSTRAK

Komunitas yang baik selalu memberikan warna baru dalam pengelolaan suatu kumpulan. Komunitas harus dapat membangkitkan semangat kepada para anggotanya. Komunitas juga merupakan suatu wilayah kehidupan sosial yang ditandai oleh suatu derajat hubungan sosial yang tertentu. Dasar-dasar dari pada komunitas adalah lokalitas dan perasaan masyarakat setempat. IBF Chapter Sumut sebagai suatu komunitas seni musik dengan visi dan misi yang jelas, serta menjunjung tinggi semboyan (motto) “Bersama Dalam Perbedaan”. Event yang diadakan ini merupakan suatu agenda, kegiatan atau festival tertentu yang menunjukkan, menampilkan dan mendeklarasikan organisasi IBF Chapter Sumatera Utara dengan tujuan mengkomunikasikan pesan-pesan kepada para tamu undangan yang berasal dari organisasi musik lainnya yang ada di Medan. Organisasi IBF hadir untuk menjadi wadah bagi para musisi untuk mengembangkan minat dan bakat mereka, walaupun anggotanya hadir dengan latar belakang yang berbeda-beda.

*Kata Kunci : Organisasi, Komunitas, Event, IBF Chapter Sumut*

## 1. Pendahuluan

Sebuah komunitas dapat dijadikan sebagai wadah untuk memperdalam kecintaan kita terhadap sebuah hobi (kegemaran), serta ada nilai manfaat untuk diri sendiri dan masyarakat pada umumnya dengan melakukan aksi-aksi sosial yang positif. Komunitas yang baik harus dapat memberikan perubahan segar dalam hidup para anggotanya. Komunitas yang baik selalu memberikan warna baru dalam pengelolaan suatu kumpulan. Komunitas harus dapat membangkitkan semangat kepada para anggotanya. Komunitas harus memberikan ide dan berbagi dalam hal yang positif.

Dalam memilih komunitas, baiknya memang berhubungan dengan sesuatu yang kita suka. Dan bila kita ikut dan terlibat aktif di dalamnya, maka kita akan merasakan perubahan ke arah yang lebih baik. Secara teori, ada beberapa manfaat besar yang diperoleh ketika kita mempunyai komunitas, yaitu:

1) Menambah pengalaman baru

Pengalaman baru akan didapat apabila kita aktif dalam mengikuti kegiatan yang diadakan komunitas yang dipilih. Biasanya dalam sebuah komunitas, ada program-program yang akan dilaksanakan demi mendukung berjalannya visi dan misi komunitas tersebut dan orang-orang yang

tergabung di dalamnya, baik itu program bulanan atau tahunan. Sebaiknya kita jangan asal ikutan dalam sebuah komunitas, cermati betul kebutuhan kita di komunitas itu. Kalau sudah mulai tidak sesuai dengan visi dan misi komunitas tersebut, maka kita jangan ragu untuk pamit undur diri.

#### 2) Menambah pengetahuan baru

Ikut aktif dalam komunitas itu dapat memperkaya pengetahuan kita akan konten dari komunitas itu sendiri.

#### 3) Memperluas pergaulan

Biasanya saat kita mengenal teman baru dalam satu perkumpulan, kita juga akan mengenal temannya teman kita. Bisa jadi akhirnya kita tahu ada komunitas lain dari temannya teman kita itu. Ada juga karena satu komunitas, kita dipertemukan dengan teman lama saudara jauh.

#### 4) Wadah yang sehat dalam menyalurkan hobi

Komunitas yang kita ikuti harus terbuka dalam memberikan ruang belajar dan berkarya bagi para anggotanya untuk tumbuh dan berkembang. Asal ada kemauan untuk bertumbuh, maka kompetensi kita dalam satu hobi akan berkembang pesat. Dan biasanya akan menularkan semangat yang sama pada anggota yang lain. Bertumbuhlah menjadi anggota yang sehat agar menghasilkan sesuatu yang sehat dan baik untuk diri sendiri dan lingkungan sekitar.

#### 5) Mengasah kompetensi yang dimiliki

Sebelum memutuskan mengikuti sebuah komunitas, tentu kita sudah melihat, menerawang, mengecek bolak-balik terkait kesamaan visi dan misi komunitas tersebut. Kalau sudah memutuskan untuk mengikuti sebuah komunitas, maka fokus dan aktiflah. Karena dari situ kita akan mengerti titik awal kompetensi yang kita miliki. Mau diasah sampai mana, dengan apa, kita lah yang tahu kebutuhan itu di komunitas tersebut untuk menaikkan kompetensi yang kita miliki.

#### 6) Mendatangkan penghasilan

Dengan berkumpul dalam satu warna yang nyaris serupa, tentu kita akan banyak sekali mendapatkan *insight* ( ), ide, berjejaring dan bersinergi dengan yang lain. Bukan tidak mungkin kalau dua atau lebih ide yang kreatif dan inovatif menyatu menghasilkan sesuatu yang memiliki nilai jual atau bisa dalam bentuk kerjasama.

#### 7) Memaknai hidup dengan jauh lebih baik

Dalam menjalani hidup, bersyukur adalah kata yang tepat karena kita akan belajar banyak hal terkait berkumpul dalam satu wadah untuk membentuk satu keluarga baru. Ada banyak peristiwa hidup dari rekan sekomunitas yang bisa diambil hikmah untuk diri kita sendiri.

Kalau kita sudah mengikuti banyak grup, ragam komunitas, apakah kita sudah menyaring sesuai dengan kebutuhan kita sendiri? Apakah dengan mengikuti komunitas itu, kita menjadi jauh lebih baik, tidak hanya sekedar ikut-ikutan saja biar terlihat keren? Atau cuma kenal dengan komunitasnya? Mungkin sudah saatnya kita memilih sesuai dengan kebutuhan kita, bukan lagi tentang keinginan kita.

Sudah banyak sekali komunitas-komunitas yang bergerak dibidang seni, khususnya seni musik yang dapat kita jumpai di Medan Sumatera Utara. Dari komunitas drum, komunitas gitar, dan komunitas lainnya. Tapi sayangnya tidak semua komunitas yang dapat menampung berbagai jenis ragam instrument musik yang tergabung dalam satu kumpulan dan memberikan manfaat bagi diri sendiri dan orang lain. Selain itu, ada juga beberapa komunitas seni musik yang dipandang negatif dan buang-buang waktu saja karena visi dan misinya tidak ada (tidak jelas).

Tidak seperti halnya dalam komunitas IBF (Indonesian Bass Family) Chapter Sumatera Utara yang mempunyai aturan, visi dan misi yang wajib untuk dijadikan acuan bagi para anggotanya. Misalnya saat

ada masalah antar individu, komunitas IBF Chapter Sumatera Utara selalu memecahkan masalah dengan cara musyawarah. Tidak hanya itu saja, komunitas IBF Chapter Sumatera Utara juga ingin bersosialisasi kepada masyarakat Sumatera Utara khususnya masyarakat kota Medan dan membenarkan pemikiran masyarakat bahwa semua komunitas seni itu tidak sama. Perkumpulan (organisasi) IBF Chapter Sumatera Utara ini terdiri dari beberapa instrumen musik, tidak hanya satu instrumen musik (alat musik gitar bass saja). Sebab alat musik gitar bass ini hanya sebagai pondasi suatu grup band (sejenisnya) dan harus memerlukan alat musik pendamping, yaitu drum set, gitar, keyboard (piano), dan alat musik lainnya.

Komunitas IBF Chapter Sumatera Utara lebih cenderung pada organisasi yang terarah dan mempunyai aturan-aturan yang ada dalam komunitas. Mereka lebih mengarah ke sosial mandiri dan kegemaran mereka terhadap seni musik. Fakta komunitas IBF yang ada di Indonesia bahkan diluar negeri sering ditunjukkan dengan kebersamaan dan kekompakan mereka. Tidak hanya itu saja, komunitas-komunitas IBF ini mempunyai visi dan misi yang sama yang telah dibuat oleh Harry Toledo selaku Presiden IBF Nasional. Dalam komunitas-komunitas IBF ini mereka selalu berkomunikasi melalui medsos online yang ada saat ini, seperti Whatsapp, Facebook, Instagram, dan sebagainya.

*Community* (komunitas) menunjukkan pada bagian masyarakat yang bertampat tinggal disuatu wilayah (dalam arti geografis) dengan batas-batas tertentu dimana faktor utama yang menjadi dasar adalah interaksi yang lebih besar diantara para anggotanya. Dapat disimpulkan secara singkat bahwa komunitas adalah suatu wilayah kehidupan sosial yang ditandai oleh suatu derajat hubungan sosial yang tertentu.

Dasar-dasar daripada komunitas adalah lokalitas dan perasaan masyarakat setempat.

Deklarasi menurut Searle dalam Tarigan (2009) adalah bentuk tutur yang dimaksud penuturnya untuk menciptakan sesuatu hal yang baru dari tutur yang telah ia ucapkan.

Menurut Kennedy (2009) event merupakan suatu peristiwa yang diselenggarakan untuk mengkomunikasikan pesan tertentu kepada audiens sasaran. Menurut Sulaksana (2003), event merupakan suatu peristiwa yang diselenggarakan untuk mengkomunikasikan pesan tertentu kepada audiens sasaran. Menurut Allen (2002), event adalah suatu ritual istimewa penunjukan, penampilan, atau perayaan yang pasti di rencanakan untuk mencapai tujuan sosial, budaya atau tujuan bersama. Menurut Noor (2009), event merupakan suatu kegiatan yang diselenggarakan untuk memperingati hal-hal penting sepanjang hidup manusia baik secara individu atau kelompok yang berhubungan secara adat, budaya, tradisi dan agama yang diselenggarakan untuk tujuan tertentu serta melibatkan lingkungan masyarakat yang diselenggarakan pada waktu tertentu.

Secara umum pengurusan boleh di takrifkan sebagai suatu seni bagi melaksanakan proses kerja yang terancang melalui dan di laksanakan secara bersistematik, teratur dan mempunyai garis panduan tertentu. Menurut Mary Parker Follet (1868-1933) menyatakan bahwa pengurusan adalah sebagai seni untuk mencapai sesuatu melalui orang lain. *Free-Content Encyclopedia Wikipedia* menyatakan pengurusan ditafsirkan berdasarkan fungsinya sebagai tindakan untuk mengukur sesuatu kuantiti pada tempo-tempo yang tetap dan berdasarkan kepentingan, mengubah sesuai rancangan asal ataupun tindakan untuk mencapai maklumat yang di rancang.

Secara umum organisasi adalah tempat atau wadah bagi orang-orang untuk berkumpul, bekerja sama secara rasional dan sistematis, terencana, terpimpin, dan terkendali, dalam memanfaatkan sumber daya

(uang, material, mesin, metode, lingkungan), sarana prasarana, data, dan lain sebagainya yang di gunakan secara efisien dan efektif untuk mencapai tujuan organisasi. Menurut Stoner, organisasi adalah suatu pola hubungan-hubungan melalui mana orang-orang dibawah pengarahannya mengejar tujuan bersama.

Menurut Stephen P. Robbins organisasi adalah kesatuan (*entity*) sosial yang dikoordinasikan secara sadar, dengan sebuah batasan yang relatif dapat diidentifikasi, yang bekerja atas dasar yang relatif terus menerus untuk mencapai suatu tujuan bersama atau sekelompok tujuan. Menurut W.J.S. Poerwadarminta, organisasi adalah susunan serta ketentuan dari berbagai macam sisi hingga menjadi satu kesatuan yang teratur. Menurut Janu Murdiyati, organisasi adalah suatu sistem sosial yang memiliki jati diri kolektif dengan cara tegas, proaktif yang pasti, prosedur juga langkah-langkah dalam bekerja.

Komunitas menurut Hendro Puspito adalah suatu kelompok sosial atau kumpulan nyata, teratur, dan tetap dari individu-individu yang melaksanakan peran-perannya secara berkaitan guna mencapai tujuan bersama. Menurut Soearno, Komunitas merupakan suatu identifikasi dan interaksi sosial yang di bentuk dengan berbagai dimensi kebutuhan fungsional. Menurut Paul B. Horton dan Chaster L. Hunt, Komunitas adalah suatu kelompok sosial atau sekumpulan manusia yang memiliki kesadaran akan keanggotaannya dan saling berinteraksi.

## 2. Pembahasan

### 1. Tujuan Diselenggarakannya Event Deklarasi IBF Chapter Sumut.

Komunitas atau organisasi IBF Chapter Sumut telah terbentuk sejak tahun 2015 yang lalu di kota Medan, tetapi pada tahun 2017 IBF Chapter Sumut menonaktifkan kegiatannya, hingga pada hari Minggu tanggal 10 Nopember 2019 yang bertepatan dengan hari perayaan memperingati Hari Pahlawan Nasional, IBF Chapter Sumut hendak mendeklarasikan kembali komunitasnya di F&B Café and Lounge – Komplek Megapark Medan agar masyarakat Sumatera Utara, khususnya para warga kota Medan dan sekitarnya kembali dapat mengenal IBF Chapter Sumut sebagai suatu komunitas seni musik dengan visi dan misi yang jelas, serta menjunjung tinggi semboyan (motto) “Bersama Dalam Perbedaan”.

Untuk lebih lengkapnya, tujuan IBF Chapter Sumut mengadakan kembali event deklarasi nya adalah: (1) untuk merayakan anniversary komunitas (organisasi) IBF Chapter Sumut, (2) untuk mengukuhkan pengurus IBF Chapter Sumut yang baru dan anggota-anggota IBF Chapter Sumut yang baru juga, (3) untuk meresmikan kantor sekretariat IBF Chapter Sumut yang baru di Kawasan Megapark Medan yang bertepatan satu gedung dengan F&B Café and Lounge tempat diadakannya event deklarasi IBF Chapter Sumut tersebut, (4) untuk memproklamkan kembali keberadaan dan eksistensi keaktifan kegiatan IBF Chapter Sumut kepada public (masyarakat) kota Medan dan sekitarnya, (5) untuk menjalin kembali silaturahmi dan tali persaudaraan antar anggota IBF Chapter Sumut dan antar komunitas-komunitas yang ada di kota Medan karena IBF mempunyai semboyan (motto) “Bersama Dalam Perbedaan”, serta (6) untuk menarik member baru dalam keanggotaan IBF Chapter Sumut.

## 2. Susunan Resmi Struktur Baru Organisasi Ketika Event Deklarasi IBF Chapter Sumut



Susunan struktur baru kepengurusan IBF Chapter Sumut terdiri dari:

### a. Pengurus Resmi IBF Chapter Sumut

- 1) Penasehat/Pembina :  
Benny Sihotang, S.E.. M.M
- 2) Gubernur :  
Tunas Perpulauan Bukit
- 3) Wakil Gubernur :  
Danny Ivanno Ritonga, S.Pd., M.Pd.
- 4) Sekretaris :  
Cindy Gloria Putri Mamonto
- 5) Wakil Sekretaris :  
Ika Risnawati
- 6) Bendahara :  
Ida Sijabat
- 7) Kadiv Gitar :  
Yusril Sembiring
- 8) Kadiv Bass :  
Muhammad Yudistira
- 9) Kadiv Drum :  
Richard Lewy
- 10) Kadiv Vokal :  
Gabryella Estevania Matondang
- 11) Kadiv Humas :  
Johanes Tobing
- 12) Kadiv PUSPENKOM :  
Houtman Sitanggang
- 13) Kadiv Program & Tim Kreatif Umum  
Albert Armando
- 14) Kadiv Piano/Keyboard  
Fuad Kurniawan

### b. Nama-Nama Anggota Lain

- 1) Poda Darma
- 2) Eko Siswoyo
- 3) Hengki Sandhi Lumban Gaol
- 4) Yunus H. Pohan
- 5) Ismail
- 6) Sahril Alfari
- 7) Daniel C. Tambun
- 8) Immanuel Parsaoran Sinaga
- 9) Osmond Roy Situmorang
- 10) Boihissai S. Siregar
- 11) Kasih Wibowo
- 12) Romantho Situmorang
- 13) Merry Angela Barus
- 14) Binoni Pahala H. Tampubolon
- 15) Christofel Michael
- 16) Irvan Ananda Samosir
- 17) Rizki Nanda
- 18) Riko Natanael Sitorus
- 19) Simon C. Tobing
- 20) Hendri Wijaya
- 21) Rio Azhari Sipahutar
- 22) Marthin Hutabarat
- 23) Riski Siswandi Pasaribu
- 24) Lasma Mariana Simanjuntak

### c. Visi & Misi IBF Chapter Sumut

- 1) Visi :  
IBF adalah organisasi untuk musiksosial mandiri yang berkegiatan dan terus menciptakan kebersamaan secara nasional dalam membangun karya-karya musik serta akan selalu terus untuk menyambungkan silaturahmi antar semua wilayah IBF ditanah air Indonesia tercinta.
- 2) Misi :
  - Mempersatukan setiap anggota IBF yang berkewarganegaraan Indonesia tanpa memandang suku, ras, agama, gender, level skill, senior maupun junior.
  - Membentuk komunitas yang merupakan sebuah keluarga bagi Bassist yang bergabung di IBF untuk

sharing dalam membangun karya-karya musik.

- Melaksanakan kegiatan musik dan sosial mandiri untuk terus menciptakan kebersamaan anggota IBF.
- Menjalin silaturahmi antar semua wilayah IBF, khususnya antar anggota IBF di tanah air Indonesia tercinta ini.
- Membangun kerjasama dengan pihak-pihak tertentu berdasarkan kesepakatan yang telah dimusyawarahkan dan disetujui bersama-sama.

#### **d. Job Des Divisi IBF Chapter Sumut**

Fungsi dan aktifitas resmi dari setiap divisi-divisi IBF didalam struktur IBF secara nasional adalah sebagai berikut:

##### 1) Kadiv Humas.

Adalah sebagai garis terdepan untuk segala urusan Relasisosial budaya, bisnis, sponsor dan kerjasama antar komunitas dan lembaga-lembaga Negara ataupun swasta. Dan semua aktifitasnya haruslah sepengetahuan atasannya seperti Gubernur-Wagub dan Sekretaris Chapter atau Bupati-Wabup dan Sekerretaris Wilayah (berlaku untuk Chapter dan Korwil).

##### 2) Kadiv Keyboard/Piano

Adalah tim yang focus mengadakan kenyal, baik itu pembelajaran, latihan tentang Keyboard/Piano dan selalu mencari bahan-bahan latihan bersama baik melalui *google*, *youtube*, sosmed internet dan dapat juga untuk melakukan komunikasi dengan IBF wilayah lain dimanapun berada. Dan saling membuka diri untuk sama-sama belajar dari sumber apapun. Dan seluruh aktifitasnya haruslah sepengetahuan atasannya seperti Gubernur-Wagub dan Sekretaris Chapter atau Bupati-Wabup dan Sekerretaris Wilayah

(berlaku untuk Chapter dan Korwil).

##### 3) Kadiv Elec/Acc Guitar

Adalah tim yang focus mengadakan kenyal, baik itu pembelajaran, latihan tentang Elec/Acc Guitar dan selalu mencari bahan-bahan latihan bersama baik melalui *google*, *youtube*, sosmed internet dan dapat juga untuk melakukan komunikasi dengan IBF wilayah lain dimanapun berada. Dan saling membuka diri untuk sama-sama belajar dari sumber apapun. Dan seluruh aktifitasnya haruslah sepengetahuan atasannya seperti Gubernur - Wagub dan Sekretaris Chapter atau Bupati-Wabup dan Sekretaris Wilayah (berlaku untuk Chapter dan Korwil).

##### 4) Kadiv Drum & Perkusi

Adalah tim yang focus mengadakan kenyal, baik itu pembelajaran, latihan tentang Drum & Perkusi dan selalu mencari bahan-bahan latihan bersama baik melalui *google*, *youtube*, sosmed internet dan dapat juga untuk melakukan komunikasi dengan IBF wilayah lain dimanapun berada. Dan saling membuka diri untuk sama-sama belajar dari sumber apapun. Dan seluruh aktifitasnya haruslah sepengetahuan atasannya seperti Gubernur-Wagub dan Sekretaris Chapter atau Bupati-Wabup dan Sekretaris Wilayah (berlaku untuk Chapter dan Korwil).

##### 5) Kadiv Bass

Adalah tim yang focus mengadakan kenyal, baik itu pembelajaran, latihan tentang gitar bass dan selalu mencari-cari bahan latihan bersama, baik melalui *google*, *youtube*, sosialmedia internet dan dapat juga melakukan komunikasi dengan IBF wilayah lain dimanapun berada. Serta saling membukadiri untuk sama-sama belajar dari sumber manapun. Seluruh aktifitasnya haruslah sepengetahuan atasannya seperti Gubernur-Wagub dan Sekretaris Chapter atau Bupati-Wabup dan Sekretaris Wilayah (berlaku untuk Chapter

dan Korwil).

6) Kadiv Vocal

Adalah tim yang focus mengadakan kenyal baik itu pembelajaran, latihan tentang Vocal dan selalu mencari bahan-bahan latihan bersama baik melalui *google*, *youtube*, sosmed internet dan dapat juga untuk melakukan komunikasi dengan IBF wilayah lain dimanapun berada. Dan saling membuka diri untuk sama-sama belajar dari sumber apapun. Dan seluruh aktifitasnya haruslah sepengetahuan atasannya seperti Gubernur-Wagub dan Sekretaris Chapter atau Bupati-Wabup dan Sekretaris Wilayah (berlaku untuk Chapter dan Korwil).

7) KadivPuspenkom

Adalah divisi yang berperan dalam hal, publikasi, dekorasi dan dokumentasi. Dan juga divisi yang akan menangani semua berita tentang kenyal dan kegiatan dari IBF setempat, baik regional maupun juga mereplay berita IBF di wilayah lain untuk dipromosikan secara bersama, saling mendukung untuk semua acara kenyal IBF wilayah manapun juga. Divisi ini juga berperan untuk memberikan ucapan seperti menyapa IBF lain, seperti selama tulang tahun, ucapan belasungkawa, berita senang, ataupun ucapan hari-hari besar nasional dan sebagainya. Divisi ini juga yang membuat *flayer* untuk promosi di sosmed ataupun dimedia lain. Divisi ini juga akan mengucapkan terima kasih terhadap semua pengisi acara disetiap kenyalnya dan seluruh aktifitasnya haruslah sepengetahuan atasannya seperti Gubernur – Wagub dan Sekretaris Chapter atau Bupati-Wabup dan Sekeretaris Wilayah (berlaku untuk Chapter dan Korwil).

8) Kadiv Program & Tim Kreatif Umum.

Adalah divisi yang merancang dan merencanakan program kenyal (besar atau kecil) disetiap wilayahnya masing-masing.

Divisi ini juga menjadi divisi yang visioner dalam membuat kreatifitas dalam acara setiap konsep kenyalnya. Divisi ini juga beranggotakan tim kreatif yang non musisi (siapapun dan apapun) tanpa terkecuali. Divisi ini juga merancang segala program kenyal jangka pendek, sedang dan jangka panjang. Dan seluruh aktifitasnya haruslah sepengetahuan atasannya seperti Gubernur-Wagub dan Sekretaris Chapter atau Bupati-Wabup dan Sekeretaris Wilayah (berlaku untuk Chapter dan Korwil).

**3. Bentuk Acara Deklarasi IBF Chapter Sumut Di F&B Café And Lounge**

**a. Anggota-Anggota IBF Chapter Sumut dan Para Tamu (Undangan)**



## **b. Pelaksanaan Acara Deklarasi IBF Chapter Sumut Di F&B Café and Lounge**

- Pembukaan oleh MC (Master of Ceremony).
- Doa Bersama.
- Menyanyikan lagu Indonesia Raya.
- Menyanyikan lagu Mars IBF.
- Kata Sambutan dari:
  - ❖ Pembina
  - ❖ Gubernur
  - ❖ Wakil Gubernur
  - ❖ Mewakili Tamu (Undangan)
- Pemotongan tumpeng sebagai simbol anniversary IBF Chapter Sumut.
- Pengumuman/pengukuhan pengurus baru dan anggota baru IBF Chapter Sumut.
- *Live music perform* oleh Anggota IBF Chapter Sumut (dokumentasi dapat dilihat di Instagram *dannyritonga* dan *youtube*).
- *Jamming session of music* oleh tamu (undangan) yang hadir.
- Penutup (Ucapan Terima Kasih oleh MC dan Gubernur / Wakil Gubernur IBF Chapter Sumut).

Penulis juga memperhatikan ada sedikit keunikan musik (dari segi komposisi musik) yang ditampilkan (*live music*) oleh para pengisi acara deklarasi IBF Chapter Sumut tersebut, baik dari para anggota IBF Chapter Sumut maupun dari para tamu (undangan) yang hadir. Para pengisi acara membawakan / menampilkan komposisi musik (secara masing-masing kelompok/grup/ansambel/band musik) yang diaransemen sendiri (daur ulang musik) maupun karya musik ciptaan sendiri (musik/lagu belum ada sebelumnya di industri musik) yang dimainkan secara *live music*, yaitu memainkan komposisi musik tersebut dengan memadukan (kolaborasi) alat musik modern (drum set, keyboard, dan

sebagainya) dengan alat musik tradisional/etnik (seruling, dan sebagainya).

## **c. Kegiatan setelah event deklarasi IBF Chapter Sumut**

Setelah event deklarasi IBF Chapter Sumut dilaksanakan, kemudian pengurus merencanakan kegiatan “Lomba Menyanyi SMP & SMA di Medan” yang akan dilaksanakan pada tanggal 30 Januari s/d 2 Februari 2020 di F&B Café & Lounge

## **3. Penutup**

Komunitas yang baik harus dapat memberikan perubahan segar dalam hidup para anggotanya. Dalam memilih komunitas, baiknya memang berhubungan dengan sesuatu yang kita sukai. Dan bila kita ikut dan terlibat aktif di dalamnya, maka kita akan merasakan perubahan ke arah yang lebih baik.

Sudah banyak sekali komunitas-komunitas yang bergerak dibidang seni, khususnya seni musik yang dapat kita jumpai di Medan Sumatera Utara. Dari komunitas drum, komunitas gitar, dan komunitas lainnya. Tapi sayangnya tidak semua komunitas yang dapat menampung berbagai jenis ragam instrument musik yang tergabung dalam satu kumpulan dan memberikan manfaat bagi diri sendiri dan orang lain. Selain itu, ada juga beberapa komunitas seni musik yang dipandang negatif dan buang-buang waktu saja karena visi dan misinya tidak ada (tidak jelas).

Komunitas IBF Chapter Sumatera Utara lebih cenderung pada organisasi yang terarah dan mempunyai aturan-aturan yang ada dalam komunitas. Mereka lebih mengarah ke sosial mandiri dan kegemaran mereka terhadap seni musik. Fakta komunitas IBF yang ada di Indonesia bahkan diluar negeri sering ditunjukkan dengan kebersamaan dan kekompakan mereka. Tidak hanya itu saja, komunitas-

komunitas IBF ini mempunyai visi dan misi yang sama yang telah dibuat oleh Harry Toledo selaku Presiden IBF Nasional. Dalam komunitas-komunitas IBF ini mereka selalu berkomunikasi melalui medsos online yang ada saat ini, seperti Whatsapp, Facebook, Instagram, dan sebagainya.

*Community* (komunitas) menunjukkan pada bagian masyarakat yang bertampat tinggal disuatu wilayah (dalam arti geografis) dengan batas-batas tertentu dimana faktor utama yang menjadi dasar adalah interaksi yang lebih besar diantara para anggotanya. Dapat disimpulkan secara singkat bahwa komunitas adalah suatu wilayah kehidupan sosial yang ditandai oleh suatu derajat hubungan sosial yang tertentu. Dasar-dasar daripada komunitas adalah lokalitas dan perasaan masyarakat setempat.

Dengan event deklarasi IBF Chapter Sumatera Utara ini diadakan, diharapkan dapat tercapai Visi dan Misi yang menjadi acuan IBF Chapter Sumatera Utara yaitu : menciptakan kebersamaan secara nasional dalam membangun karya-karya musik serta akan selalu terus untuk menyambungkan silaturahmi antar semua wilayah IBF di tanah air Indonesia tercinta.

## DAFTAR BACAAN

<https://www.musikindonesia.co.id>,  
[www.Indonesianbassfamily.com](http://www.Indonesianbassfamily.com).  
[www.defenisimenurutparaahli.com](http://www.defenisimenurutparaahli.com)  
<https://www.kajianpustaka.com>  
<https://www.zonareferensi.com>  
<https://www.maxmanroe.com>



**Indonesian Bass Family  
Pusat Jakarta**

No-reg /IBF-Sm/016-19utr  
hal : pengisian wilayah  
Sumatera D6-16/3st

IBF Indonesia adalah organisasi musik sosial mandiri yang berkegiatan dan terus menciptakan kebersamaan secara nasional dalam membangun karya karya musik serta akan selalu terus untuk menyambungkan silaturahmi antar semua wilayah IBF di tanah air Indonesia tercinta ini.

Dengan ini, kami IBF pusat Jakarta sebagai pengendali dan penanggung jawab program nasional IBF Indonesia akan menugaskan kepada Sdr :

**TUNAS BUKIT**

( Gubernur IBF Chapter Sumatera Utara )

Demikianlah pernyataan resmi dari IBF pusat Jakarta untuk selanjutnya kepada saudara yang telah diberi amanah dan ditunjuk secara resmian agar dapat menjalankan tugas nya dengan sebaik baik nya dan tetap mengacu kepada seluruh aturan aturan IBF Indonesia dan AD/ART IBF Indonesia. Semoga dengan pengabdian saudara dapat memberikan manfaat yang baik bagi Wilayah yang saudara pimpin Wassalam  
Salam Kenyal.

Jakarta , 16 - April - 2019

( Harry Toledo )



**Indonesian Bass Family  
Pusat Jakarta**

No-reg /IBF-Sm/016-19utr  
hal : pengisian wilayah  
Sumatera D6-16/3st

IBF Indonesia adalah organisasi musik sosial mandiri yang berkegiatan dan terus menciptakan kebersamaan secara nasional dalam membangun karya karya musik serta akan selalu terus untuk menyambungkan silaturahmi antar semua wilayah IBF di tanah air Indonesia tercinta ini.

Dengan ini, kami IBF pusat Jakarta sebagai pengendali dan penanggung jawab program nasional IBF Indonesia akan menugaskan kepada Sdr :

**DANNY IVANNO RITONGA MPD**

( Wakil Gubernur IBF Chapter Sumatera Utara )

Demikianlah pernyataan resmi dari IBF pusat Jakarta untuk selanjutnya kepada saudara yang telah diberi amanah dan ditunjuk secara resmian agar dapat menjalankan tugas nya dengan sebaik baik nya dan tetap mengacu kepada seluruh aturan aturan IBF Indonesia dan AD/ART IBF Indonesia. Semoga dengan pengabdian saudara dapat memberikan manfaat yang baik bagi Wilayah yang saudara pimpin Wassalam  
Salam Kenyal.

Jakarta , 16 - April - 2019

( Harry Toledo )



## Syair "Mars IBF"

Aku ini anggota IBF  
 Kami semua anggota IBF  
 Kami cinta seni dan sosial  
 Bersama dalam perbedaan  
     Kami s'lalu junjung persatuan  
     Kami akan s'lalu berprestasi  
     S'gala hambatan dan rintangan  
     IBF s'lalu mendukung kami  
 IBF raga kami  
 IBF jiwa kami  
 IBF cinta kami  
 IBF hati kami  
     IBF rumah kami  
     IBF bakti kami  
     IBF s'lalu mendukung kami





24 25

Musical notation for measures 24 and 25, featuring a treble clef and a bass clef. The melody in the treble clef consists of eighth notes, while the bass clef provides a simple accompaniment.



18 19

Musical notation for measures 18 and 19, featuring a treble clef and a bass clef. The melody in the treble clef consists of eighth notes, while the bass clef provides a simple accompaniment.

20 21

Musical notation for measures 20 and 21, featuring a treble clef and a bass clef. The melody in the treble clef consists of eighth notes, while the bass clef provides a simple accompaniment.

22 23

Musical notation for measures 22 and 23, featuring a treble clef and a bass clef. The melody in the treble clef consists of eighth notes, while the bass clef provides a simple accompaniment.

Romance De Amer

Maestro J. - 111

Page 1

A full musical score for the piece "Romance De Amer" by Maestro J. - 111. The score is written for voice and piano. It includes a title box at the top, the composer's name, and five systems of musical notation. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The subsequent systems continue the piece, with the piano part providing a steady accompaniment for the vocal melody. The score ends with a page number "Page 1" and a small number "111" in the bottom right corner.

<http://partiturku-partiturku.blogspot.com>

Page 1

## Yunani Kuno

SoLaSi Band

Allegretto ♩ = 106

Voice

Flute

Drum Set

Piano

Acoustic Guitar

Acoustic Guitar

Allegretto ♩ = 106

Maracas

Musical score for the piece "Yunani Kuno" by SoLaSi Band. The score is written for a band ensemble. It includes a title, the band name, and a tempo marking "Allegretto ♩ = 106". The score is written for voice, flute, drum set, piano, acoustic guitar, and maracas. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The subsequent systems continue the piece, with the piano part providing a steady accompaniment for the vocal melody. The score ends with a tempo marking "Allegretto ♩ = 106" and the instrument name "Maracas".



30 JANUARI s/d 2 FEBRUARI 2020



# LOMBA MENYANYI SMP & SMA 2020 MEDAN

**TOTAL HADIAH 10 Juta** present by 

**SYARAT DAN KETENTUAN**

- Peserta adalah Siswa/Siswi SMP dan SMA (umur 15-18 Tahun)
- Peserta membawakan 2 lagu (1 wajib dan 1 Pilihan)
- Lagu Pilihan Bebas
- Biaya pendaftaran 100.000
- Membawa nitus one sendiri
- Musik kulin aransemen sendiri
- Lomba bersifat perorangan (Putra/Putri)

**Pendaftaran**  
5 Des 2019 - 23 Jan 2020  
Jadwal Meeting: 23 Jan 2020

**Tempat Pendaftaran**  
Gedung Sialar Waridana  
Jl. Sialar Waridana No. 111, Medan  
Kantor Walikota I, lantai 4

**Manajer Anggita**  
Jl. D.M. Jendral Sudirman, Medan Barat  
Kec. Medan Kota Timur  
0812 2750 3472

**Media Music Center & Recording**  
Jl. Sialar Waridana 111, Medan Barat  
Kantor Walikota I, lantai 4  
0812 2750 3472 (Manajemen Musik)  
0812 2750 3472 (Manajemen Musik)

**CONTACT PERSON**  
No. 10813 8052 4022  
Yuni 10813 8041 7138  
Nani 10813 8018 4045

**HADIAH PEREMANG**  
Juara 1-2-3 (Putra/Putri)  
Trophy + Sertifikat

**Lokasi lomba**  
Fald Caffé Jl. Kapten Mestika Kemp Negeri  
Medan Sibolga

