

**EXPRESSIONS DU SENTIMENT DANS LA BANDE DESSINÉE (BD)
*LUCKY LUKE***

Resa Permata Sari
Dr. Zulherman, M.M., M.Pd.
Andi Wete Polili, S.Pd., M.Hum.
Département des Langues Étrangères
Faculté des Lettres et des Arts
Université de Medan
Mèl: resapermatasari13@gmail.com

ABSTRAIT

Resa Permata Sari, 2133131034. EXPRESSIONS DU SENTIMENT DANS LA BANDE DESSINÉE (BD) *LUCKY LUKE*. Mémoire. Section Français, Département des Langues Étrangères, Faculté des Lettres et des Arts, Université de Medan. 2017.

Le but de de cette recherche est but de trouver les expressions des sentiments, les fonctions des sentiments et de savoir le nombre de l'expression du Contentement, du Mécontentement, de la Colère, de la Confiance, de la Méfiance, de la Déception, de la Peine, de la Tristesse, de la Peur, de la Regret, de la Surprise et la fonction de l'expressions des sentiments qui se trouvent dans la bande dessinée *Lucky Luke*. La méthode de cette recherche est la méthode qualitative. Les données de cette recherche utilisent la bande dessinée *Lucky Luke*.

Le resultat de la recherche trouvé 51 expressions de sentiment, c'est-a dire : 19 expressions du Contentement, 2 expression du Mécontentement, 6 expressions de la Colère , 2 expressions de la Confiance, 1 expression de la Méfiance, 2 expressions de la Déception, 2 expressions de la Peine, 1 expression de la Tristesse, 4 expressions de la Peur, 3 expressions de la Regret, 10 expressions de la Surprise. Dans cette BD, nous pourrions voir que l'expression du Contentement est trouvé plus nombreux que la Colère. En effet, la genre de la bande dessinée *Lucky Luke* est une comédie, si bien qu'il y a beaucoup de l'expression de Contentement.

***Mots clés:* Expression de Sentiment, Fonction d'Émotion, Bande Dessinée.**

ABSTRAK

Resa Permata Sari, 2133131034. EKSPRESI PERASAAN DALAM SEBUAH KOMIK *LUCKY LUKE*. Skripsi. Prodi Bahasa Perancis, Jurusan Bahasa Asing, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2017.

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui jumlah ekspresi senang, tidak senang, marah, kenyamanan, kecurigaan, kecewa, malu, kecemburuan, kesakitan, kesedihan, takut, menyesal, ekspresi terkejut dan fungsi ekspresi perasaan yang ditemukan di komik *Lucky Luke*. Metode penelitian ini adalah metode kualitatif. Data penelitian ini menggunakan komik *Lucky Luke*. Hasil penelitian menemukan 51 ekspresi perasaan, diantaranya: 19 ekspresi senang, 2 ekspresi tidak senang, 6 ekspresi kemarahan, 2 ekspresi kenyamanan, 1 ekspresi kecurigaan, 2 ekspresi kecewa, 2 ekspresi kesakitan, 1 ekspresi kesedihan, 4 ekspresi ketakutan, 3 ekspresi penyesalan, 10 ekspresi terkejut. Dalam komik ini, kita bisa melihat bahwa ungkapan ekspresi senang dan terkejut lebih banyak daripada kemarahan. Memang, komik ini bergenre komedi, sehingga ada banyak ditemukan ekspresi senang.

Kata kunci: Ekspresi Perasaan, Fungsi Emosi, Komik *Lucky Luke*.

INTRODUCTION

Les humains utilisent la langue pour communiquer dans la vie quotidienne. Il est sûr qu'il n'y a pas de société sans communication, si bien qu'on a besoin toujours de la langue.

Comme un média communicatif, la langue est créée et utilisée par les humains pour réaliser leur pouvoir et demander ou transmettre quelque chose voulue. Afin de pouvoir profiter les avantages de la langue, il est toujours nécessaire de faire l'enseignement et l'apprentissage de la langue. Chez nous, en Indonésie, aujourd'hui on n'apprend pas seulement notre langue maternelle. Depuis l'Indonésie se participe à la relation internationale et établit le contact avec les pays étrangers dans divers domaines, on enseigne et apprend beaucoup de langues étrangères en ce moment, par exemple le français.

En français, l'expression du sentiment est importante à apprendre attentivement. En réalité, l'utilisation des expressions a pour but d'assurer les personnes avec qui on parle. Cela veut dire que ces personnes savent et comprennent le contenu de ce qu'on parle. La fonction de l'expression est un moyen pour persuader quelqu'un sur ce qu'on se sent. Sans expression, la conversation sera ennuyeuse et on ne peut pas identifier le sentiment avec qui on parle. Alors que le sentiment est une forme d'imaginaire et d'activité neuronale qui dure et entretient l'émotion et sa réaction chimique intérieure. Les sentiments font partie intégrante de la vie humaine. Ils sont toujours présents et accompagnent toutes nos actions même si nous n'en avons pas conscience.

On a choisi la BD comme la source des données de cette recherche car c'est un média d'apprentissage de la langue étrangère qui contient beaucoup d'expressions du sentiment. Cette expression qui est utilisée dans la bande dessinée est différent avec le roman et le film. Dans un film et un roman, il se trouve l'expression de heureux, avec la phrase comme je suis content, je suis

heureux, etc. Mais dans la bande dessinée, il se trouve l'expression des sentiments heureux avec la phrase comme Yii-piii!, Hourra!. Et etc.

Cette recherche va utiliser la BD *Lucky Luke*. La raison qui a motivé le choix de cette BD parce qu'elle est très connue au monde entier, comme d'autres titres les aventures de Tintin, Johan et Peewit les Smurf et Astérix Obélix. *Lucky Luke* est une des séries de BD les plus populaires et les plus vendus en Europe continentale. En plus, le niveau de langue utilisé dans cette BD est aussi facile à comprendre pour les apprenants débutants. Ce titre a déjà traduit en 23 langues, y compris de nombreuses langues européennes, certaines langues africaines et asiatiques. grâce à ce la, l'auteurs intéresse à faire cette recherche en utilisant la bande dessinée (BD) *Lucky luke*.

Alors, cette recherche est très importante à faire, parce qu'on peut identifier et analyser les expressions du sentiment et les fonctions émotionnelles trouvées dans la bande dessinée (BD) *Lucky Luke*.

RECOURS AUX THÉORIES

A. Plan du Théorie

1. Analyse de l'Expression du Sentiment

Tomassone dans Sitompul (2004 : 79) explique que « analyse est une étude faite en vue discerner les différentes parties d'un tout, de déterminer ou expliquer les rapports qu'elles entretiennent les uns avec les autres ».

Alors, l'analyse est une étude faite en vue des différentes parties de la connaissance d'un objet. Tandis que, le sentiment est un état affectif qui se produit par des causes qui impressionnent. Ces causes peuvent être gaies et heureuses, ou bien douloureuse et tristes. Le sentiment apparaît comme résultat d'une émotion permettant que le sujet soit conscient de son état affectif et le sentiment est la composante de l'émotion qui implique les fonctions cognitives de l'organisme, la manière d'apprécier. Le sentiment est à l'origine d'une connaissance immédiate ou d'une simple impression. Il renvoie à la perception de l'état physiologique du moment. Le sens psychologique de sentiment qui comprend un état affectif est à distinguer du sens propre de la sensibilité.

Hubere et Ruyon(1984 : 114)dit que « feelings is a onstant companion to the thought and badly reaction summoned forth by emotion is ever-present affective side the feelings of sadness, happiness, remorse, warmth, guilt, shame, tenderness, and anger ».

C'est à dire que les sentiment sont la compagnons permanent des pensées et des réactions physiques qui suivent l'emotion. Celle-ci est le résultat de notre affectif, les sentiment de tristesse, de bonheur, de remord, de chaleur, de culpabilité, de honte, de tendresse, et de colère.

C'est à dire la sentiment est une situation de spiritualité ou l'événement psychologie qui consiste à passer de l'état content ou à l'état mécontent est en relation avec la cognition et l'aspect subjectif.

D'après ces explications, on peut conclure que l'analyse de l'expression du sentiment est une étude faite en vue discerner les différentes parties des rapports qui répondent aux compagnons permanent des pensées et des réactions physiques qui suivent l'emotion.

2. Expression du Sentiment

Concernant l'expression du sentiment, il existe beaucoup de mots qu'on peut utiliser pour exprimer le sentiment.

Abbadie (1998 : 126) explique que « une grande nombre de verbes permettent d'exprimer les sentiment divers avec des nuances variées et dans les registres de langage différents ».

Dans le livre *Conversation Pratique de l'Oral*, Martins et Jean Mabilat(2003 : 81) proposent des expressions pour exprimer des sentiments :

a) Contentement/ Mécontentement

Contentement

Les exemples selon Martin et Mabilat (2003:84) sont:

C'est (trés) bien

C'est parfait

Je suis content(e)/ enchanté(e)/ ravi(e) de

Je suis heureux/ heureuse de.....

Tant mieux !

C'est satisfaisant

Mécontentement

Les exemples selon Martin et Mabilat (2003:84) sont:

Ça m'agace

Ça m'ennuie

Je suis ennuyé(e)

b) Colère

Les exemples, selon Martins et Mabilat (2003 : 84) sont :

Je suis furieux / furieuse.

Exemple : Je suis furieux contre toi !

Il est agacé.

Exemple : C'est un homme froid qui n'a d'esprit que quand il est agacé.

Elle s'énerve.

Exemple : Elle s'énerve après un accident de voiture.

Il se fâche.

Exemple : Il se fâche avec tout le monde.

c) Confiance/ Méfiance

Confiance

Les exemples selon Martin et Mabilat (2003 : 84) sont:

J'ai confiance en lui/elle.

Exemple : J'ai confiance en lui. Il a une bonne image, il peut vraiment changer les choses.

Je lui fais (entièrement) confiance.

Je suis confiant(e).

Méfiance

Les exemples selon Martin et Mabilat (2003:84):

Je me méfie de lui/ d'elle

Je suis méfiant(e)

Je ne lui fais pas confiance

d) Déception

Les exemples selon Martin et Mabilat (2003:84) sont:

Je suis déçu(e)

Ça m'a vraiment déçu(e)

C'est une (véritable) deception

e) Envie / Jalousie

Envie

Les exemples selon Martin et Mabilat (2003:84) sont:

J'aimerais être à sa place

Ça me fait envie

Il est envieux

Jalousie

Les exemples selon Martin et Mabilat (2003:84) sont:

J'éprouve de la jalousie

Je vous envie

f) Gêne/ Embrass

Les exemples selon Martin et Mabilat (2003:84) sont:

C'ennuyeux

Je ne sais pas quoi dire

g) Peine / Tristesse

Les exemples selon Martin et Mabilat (2003:84) sont:

C'est malheureux

J'ai de la peine

Je suis peiné

h) Indignation/ Revolte

Les exemples selon Martin et Mabilat (2003:84) sont:

Je suis indigene

C'est insupportable

i) Peur

Les exemples selon Martin et Mabilat (2003:84) sont:

J'apprendre son retour

Je ne suis pas rassure

Je préfère ne pas regarder

j) Regret

Les exemples selon Martin et Mabilat (2003:84) sont:

C'est vraiment dommage !

Malheureusement !

k) Surprise

Les exemples selon Martin et Mabilat (2003:84) sont:

Ah, bon ?

Ce n'est pas croyable

3. Fonctions d'Émotion

Concernant la fonction d'émotion, *Martrenchard* (2003 : 31) dit qu'il y a 4 fonctions, ce sont:

1. L'émotion comme source d'information. Elle est toujours porteuse d'un message et renseigne donc l'individu sur la réalisation de ses objectifs, sur la nature de ses besoins.
2. L'émotion comme facilitateur de l'action. Une des composantes essentielles donc l'émotion certains comportements, tout en inhibant d'autres. Elle facilite l'adaptation de l'individu à son environnement, elle permet à l'individu d'agir vite et bien.
3. L'émotion comme support à la décision. Les études de Damasio. En 1994 mettent en évidence que des leurs émotions. Il existe alors de processus décisionnels engendrés par la naissance d'une émotion.
4. L'émotion comme outil essentiel à l'adaptation. A partir de la théorie de l'évolution Darwin, la recherche s'est longuement penchée sur la place tenue par nos émotions dans les processus de maintien de l'espèce. Leurs conclusions stipulent alors que les changements autant physiologiques qu'au niveau perceptif ou attentionnel augmentent la probabilité de survie.

6. Bande Dessinée (BD)

Selon Kurf et Meyrer (1986:25) dit que, “ *komik adalah cerita bergambar dengan sedikit tulisan dalam sebuah gelembung, yang bermula dari lambang-lambang atau gambar tanpa kata atau teks. Komik terdiri dari aspek verbal dan visual, akan lebih mudah dipahami apabila didukung oleh adanya aspek verbal berupa teks*”.

C'est-à-dire la bande dessinée est une histoire avec les dessinées qui présente les aspects verbaux et visuels pour le rendre plus facile à comprendre l'histoire. L'apparition de l'interjection dans cette langue parlée utilisée dans la bande dessinée va donc de soit : soit emploi ne se produit pas hasard mais de façon tout à fait consciente et voulue. Les autres recherchent l'interjection d'une part parce qu'elle est apte à rendre les affects et les idées spontanées des individus, et d'autre part parce qu'elle participe à tous les égards de la langue parlée littéraire qui caractérise la BD celle qui transmet au lecteur l'impression de vie de dynamisme et d'action.

7. Bande Dessinée (BD) *Lucky Luke*

Lucky Luke est une série de bande dessinée franco-belge de western humoristique créée par le dessinateur belge Morris dans l'*Almanach 1947*, un hors-série du journal *Spirou* publié en 1946. Morris est aidé, à partir de la neuvième histoire, par plusieurs scénaristes, dont le plus fameux est René Goscinny. Depuis la mort de Morris en 2001, le dessin est assuré par Achdé. La série met en scène Lucky Luke, cow-boy solitaire au Far West, connu pour être « L'homme qui tire plus vite que son ombre », accompagné par son cheval Jolly Jumper et la plupart du temps par le chien Rantanplan. Lors de ses aventures, il doit rétablir la justice dans le Far West en pourchassant des bandits dont les plus connus sont les frères Dalton.

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

La méthode utilisée est la qualitative. Le sujet de la recherche est l'Expression du Sentiment. Les données dans cette analyse sont La Bande Dessinée *lucky luke*. Pour collecter des données de cette recherche, on utilise la technique de documentation dans la manière du téléchargement direct les documents sur Internet pour obtenir le résultat de la recherche.

Les procédures d'analyse de données dans cette recherche se composent de :

1. Télécharger la bande dessinée de *Lucky luke* sur Internet en utilisant la technique de documentation.
2. Lire la bande dessinée de *Lucky luke* en indiquant l'expression de sentiments
3. Souligner l'expression de sentiments et fonctions d'émotion trouvées dans la bande dessinée de *Lucky luke*.
4. Identifier l'utilisation de l'expression de sentiment et fonctions d'émotion dans qui se trouvent dans la bande dessinée *Lucky luke*.
5. Classifier l'utilisation de l'expression de sentiment comme Contentement/Mécontentement, Colère, Confiance/Méfiance, Déception, Gêne/Embrass, Indignation/Revolte, Envie /Jalousie, Peine /Tristesse, Peur, Regret, Surprise et fonctions d'émotion qui se trouvent dans la bande dessinée *Lucky luke*.
6. Faire la tableau de l'utilisation de l'expression de sentiments et fonctions d'émotion qui se trouvent dans la bande dessinée de *Lucky luke*.
7. Analyser de l'expression de sentiments et fonctions d'émotion qui se trouvent dans la bande dessinée de *Lucky luke*.
8. Faire la description de l'utilisation de l'expression de sentiment et fonctions d'émotion qui se trouvent dans la bande dessinée *Lucky luke*.
9. Résumer le résultat de l'analyse de l'utilisation de l'expression de sentiments et fonctions d'émotion qui est dominant qui se trouvent dans la bande dessinée *Lucky luke*.

RESULTAT DE LA RECHERCHE

Après avoir analysé des données, il est obtenu la distribution de l'expression des sentiments et la fonction d'émotion dans la bande dessinée *lucky luke* présentée en tableau.

Tableau 4.1. la Classification de l'Expression des Sentiments dans la Bande Dessinée Serie 1 et Serie 2

NO	Classification de l'expression des sentiments	Fonction				Frèquente
		source d'information	faciliter de l'action	support à la décision	outil essentiel à l'adaptation	
1.	Contentement/ Mécontentement	7	10	2	2	21
2.	Colère	-	3	2	1	6
3.	Confiance/ Méfiance	1	-	2	-	3
4.	Déception	-	-	-	1	1
5.	Envie/ Jalousie	-	-	-	-	-
6.	Gêne/ Embrass	-	-	-	-	-

7.	Peine/ Tristesse	2	-	-	1	3
8.	Indignation/ Revolte	-	-	-	-	-
9.	Peur	1	-	-	3	4
10.	Regret	-	1	-	2	3
11..	Surprise	2	5	-	3	10
	TOTAL					51

Basé au tableau ci-dessus, on peut tirer le résultat de l'expression des sentiments qui se trouve dans la BD série 1 et série 2. Ils se trouvent 51 exprimant de sentiment. Le catégorie de l'expression du sentiments du contentement 19 fois, du Mécontentement 2 fois, de la Colère 6 fois, de la Confiance 2 fois, de la Méfiance 1 fois, de la Déception 1 fois, la de la Peine 2 fois, de la Tristesse 1 fois, de la Peur 4 fois, de la Regret 3 fois, de la Surprise 10 fois. En tous les deux série de la bande dessinée, l'auteur ne trouve aucun d'expression d'Envie/de Jalousie, de Gêne/d'Embrass, et d'Indignation/Revolte.

Basé le tableau ci-dessus, on peut aussi conclure tous les expressions de sentiment de série 1 et série 2. La conclusion qu'on peut tirer est qu'en chaque expressions trouvés dans la bande dessinée ont les différences fonctions. Comme on exprime tout-à l'heure, qu'il existe 4 fonctions d'expressions du sentiment. Chaque fonctions peuvent être savoir dans la bande dessinée selon le context de dialogue ou le plot qui se trouve dans cette bande dessinée. Tous les fonctions comme suivants: 1. Comme une Information, où les chaque expressions ont le fonction pour donner une information aux les lecteurs ou les interlocuteurs dans la bande dessinée. 2. Comme une Action, où les chaque expressions ont le fonction comme une action qui fait vers l'interlocuteur dans la bande dessinée. 3. Comme une Décision, où les chaque expressions ont le fonction comme un décideur d'une problème qui se lieu dans la bande dessinée. 4. Comme une Adaptation, où les chaque expressions ont le fonction comme un outil pour s'adapter dans la situation qui se produce dans le plot de la bande dessinée.

Tableau 4.2. la Classification de l'Expression des Sentiments dans la Bande Dessinée Serie 1

NO.	Classification de l'expression des sentiments	Fonction				Frèqu nce
		source d'infor mation	faciliter de l'action	support à la décision	outil essentiel à l'adaptation	
1.	Contentement/ Mecontentement	5	6	2	2	17
2.	Colère	-	-	-	1	1
3.	Confiance/ Méfiance	1	-	1	-	2
4.	Déception	-	-	-	1	1
5.	Envie/ Jalousie	-	-	-	-	-
6.	Gêne/ Embrass	-	-	-	-	-
7.	Peine/ Tristesse	2	-	-	1	3
8.	Indignation/	-	-	-	-	-

	Revolte					
9.	Peur	-	-	-	1	1
10..	Regret	-	1	-	1	2
11.	Surprise	2	2	-	2	6
	TOTAL					33

Basé au tableau de la Classification de l'Expression des Sentiments dans la Bande Dessinée Serie 1, il y a quelques de l'expression du sentiments qui se trouve dans la BD. Ils se trouvent 33 exprimant de sentiment, c'est-à dire: La catégorie de l'expression du sentiments du Contentement 16 fois, du Mécontentement 1 fois, de la Colère 1 fois, de la Confiance 1 fois, de la Méfiance 1 fois, de la Déception 1 fois, de la Peine 2 fois, de la Tristesse 1 fois, de la Peur 1 fois, de la Regret 2 fois, de la Surprise 6 fois. Dans la bande dessinée, l'auteur ne trouve aucun d'expression d'Envie/de Jalousie, de Gêne/d'Embrass, et d'Indignation/de Revolte.

Le suivant est le résultat d'analyse d'Expression de sentiment qui est déjà fait par l'auteur qui se trouve dans la bande dessinée *Lucky Luke* série 1.

Contentement



Image 4.1. l'Expression du Sentiment du *Contentement*.
(Lucky Luke, p.09 Vol. 1 série. 1 édition. Août 1993 - 1949)

Cette image montre les chenapans qui sont très content de laisser tomber la grande pierre à lucky luke. Basé de l'illustration de la bd ci-dessus, on peut voir l'expression du sentiment du *Contentement*. Utilisant l'interjection "*bravo big belly!*", exprimant dans la phrase déclarative "*tu l'as ecrabouille*" qui se compose du sujet "*tu*", le verbe "*as ecrabouille*", et l'objet "*le*". Ce sentiment montre la fonction d'émotion comme *l'émotion de faciliter de l'Action*.

Tableau 4.3. la Classification de l'Expression des Sentiments dans la Bande Dessinée Serie 2

NO.	Classification de l'expression des sentiments	Fonction				Frèqu nce
		source d'inform ation	faciliter de l'action	support à la décision	outil essentiel à l'adaptation	
1.	Contentement/ Mecontentement	-	3	-	1	4
2.	Colère	-	3	2	-	5
3.	Confiance/ Méfiance	-	-	1	-	1
4.	Déception	-	-	-	-	-
5.	Envie/ Jalousie	-	-	-	-	-

6.	Gêne/ Embrass	-	-	-	-	-
7.	Peine/ Tristesse	-	-	-	-	-
8.	Indignation/ Revolte	-	-	-	-	-
9.	Peur	1	-	-	2	3
10.	Regret	-	-	-	1	1
11.	Surprise	-	3	-	1	4
	TOTAL					18

Basé au tableau de La Classification de l'Expression des Sentiments dans la Bande Dessinée Série 2, il y a quelques de l'expression du sentiment qui se trouve dans la BD. Ils se trouvent 18 exprimant de sentiment, c'est-à-dire: La catégorie de l'expression du sentiment du Contentement 4 fois, de la Colère 5 fois, de la Méfiance 1 fois, de la Peur 3 fois, du Regret 1 fois, de la Surprise 4 fois. Dans la bande dessinée, l'auteur ne trouve aucun d'expression d'Envie/de Jalousie, de Gêne/d'Embrass, et d'Indignation/de Revolte.

Le suivant est résultat d'analyse d'expression du sentiment qui est déjà fait par l'auteur qui se trouve dans la bande dessinée *Lucky Luke* série 2:

2. Colère



Image 4.38. l'Expression du Sentiment de la Colère.
(Lucky Luke, p.8 Vol. 1 série.2 édition.Août 1993 - 1949)

Cette image montre cactus kids qui en colère à lucky luke. Basé de l'illustration de la BD ci-dessus, on peut voir l'expression du sentiment de la Colère. Utilisant l'interjection "couard!", exprimant dans la phrase imperative "descends de la et viens te battre". Ce sentiment montre la fonction d'émotion comme l'émotion de faciliter de l'Action.

CONCLUSION

Le résultat montre qu'il y a quelques de l'expression des sentiments dans le théorie Martin Et Mabillat qui se trouve. Les expressions des sentiments qui sont trouvées dans la bande dessinée *Lucky Luke* sont variées, ce sont l'expression du Contentement, du Mécontentement, de la Colère, de la Confiance, de la Méfiance, de la Déception, de la Peine, de la Tristesse, de la Peur, de la Regret, et de la Surprise. Ils se trouvent 51 exprimant de sentiment. La catégorie de l'expression du sentiments du contentement 19 fois, du Mécontentement 2 fois, de la Colère 6 fois, de la Confiance 2 fois, de la Méfiance 1 fois, de la déception 1 fois, la de la peine 2 fois, de la tristesse 1 fois, de la peur 4 fois, de la regret 3 fois, de la surprise 10 fois. Ensuite, dans le résultat de cette recherche, on peut voir que pour exprimer des sentiments, on n'utilise pas seulement des expressions régulières comme en général, mais dans cette bande dessinée, on peut trouver que l'expression des sentiments s'exprime en plusieurs phrases: les phrases d'interjections, les phrases exclamatives, les phrases déclaratives, etc. Donc, on

peut savoir de plusieurs formes de phrases qui sont utilisés pour exprimer d'expression du sentiment.

Dans le résultat de cette recherche, on peut voir la fonction de sentiment de chaque expressions contenue dans cette bande dessinée. Donc, on peut connaître la fonction de chaque expressions qui se trouve dans la bande dessinée. Les fonctions des sentiments dans la bande dessinée *Lucky Luke* sont l'émotion comme source d'Information, faciliter de l'Action, support à la Décision et l'Adaptation. Il est estimé que la présence de ces fonctions est causé par le fait que locuteur est toujours une porteuse d'un message. Chaque fonction qui se trouve dans la bande dessinée *Lucky Luke* peut savoir selon le contexte de plot de la dialogue.

BIBLIOGRAPHIE

- Abbadie, Christian, 1998. *L'expression français*. Paris : Presses universitaires de Grenoble.
- Ahmadi, A. 1998. *Psikologi Umum*, Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Barféty, Michhèle. 2005. *Expressionn Orale <<Niveau 3>>* paris : CLE International.
- Grevisse, M. 1980. *Le Bon Usage Préface De Paul Robert*. Paris : Duculot.
- Hubere, A et Ruyon, R P. 1984. *Psychologi of adjustment*. Homewood: The Dorsey Press.
- Larivey, Michelle 2000, *Guide Des Émotions*. Paris. Resources en Développement Inc.
- Martin, Mabilat. 2003. *Conversation Pratiques de l'oral*. Paris. Les Éditions Didier.
- Martrenchard, Fanny. 2003. *Mémoire: Gestion De la Colère et impulsive Motrice : La psychomotricite en Itep*. Paul sabatier toulouse III.
- Maurice, Gross, *Une Grammaire Locale De L'expression Des Sentiments*. In: Langue française. N°105, 1995.
- Sudjana, Nana. 1989. *Analisa Data Penelitian Kualitatif*: Jakarta: Rineka Cipta.
- Tarigan, Enda Morina. 2012. *L'analyse de l'identification Du Vocabulaire Des Emotion Dans le Roman "Tristan et Iseut"*. Mémoire. Medan. Universitas Negeri Medan.
- Tarigan, Jantriana. 2015. *titre L'analyse de l'Expression des Sentiment Dans le Film Comme Un Chef*. Mémoire. Medan. Universitas Negeri Medan.

SITOGRAFIE

- <http://www.cnrtl.fr/definition/contentement> (page consulté 20 janvier 2017)
- <http://www.cnrtl.fr/definition/tristesse> (page consulté 20 février 2017)
- <http://www.cnrtl.fr/definition/peur> (page consulté 28 février r 2017)
- <http://www.cnrtl.fr/definition/bandedessinéeedeluckyluke> (page consulté 7 avril 2017)
- <http://fr.org>. Bande dessinée (E Festival, Bande Dessinée). (page consulté 20 avril 2017)
- <http://www.la-definition.fr/definition/confiance>(page consulté 10 juin 2017)
- <http://www.la-definition.fr/definition/mefiance>(page consulté 20 juin 2017)
- <http://www.la-definition.fr/definition/regret>(page consulté 30 juin 2017)
- <http://www.cnrtl.fr/definiton/surprise>(page consulté 2 juillet 2017)