

ARTIKEL

**AMÉLIORATION DE COMPÉTENCE DE LA PRODUCTION ECRITE
DES LYCEENS SMA MULIA MEDAN EN UTILISANT LA METHODE
COOPERATIVE TYPE *TEAM ASSISTED INDIVIDUALIZATION* AVEC
DU MEDIA DOMINO**

Disusun dan Diajukan Oleh

**CHRISNALIA IVANA SIHOMBING
NIM : 208131009**

**Telah Diverifikasi dan Dinyatakan Memenuhi Syarat Untuk Diunggah Pada
Jurnal Online**

Medan, Februari 2014

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I



**Drs. Balduin Pakpahan, M.Hum
NIP.19580110 198403 1 003**

Dosen Pembimbing II



**Dra. Elvi Syahrin, M.Hum
NIP. 19710227 199903 2 001**

Editor Jurnal



**Dr. Hesti Fibriasari, M.Hum
NIP 19790208 200212 2 002**

**AMELIORATION DE COMPETENCE DE LA PRODUCTION ECRITE DES
LYCEENS SMA MULIA MEDAN EN UTILISANT LA METHODE
COOPERATIVE TYPE *TEAM ASSISTED INDIVIDUALIZATION* DU MEDIA
DOMINO**

Chrisnalia Ivana Sihombing
Drs.Balduin Pakpahan, M.Hum
Dra.Elvi Syahrin, M.Hum
Département des Langues Étrangères
Faculté de Lettres et d'Arts
Université de Medan
Mél : hexagonefrance12@gmail.com

RÉSUMÉ

Le but de la recherche est de savoir l'amélioration de compétence de la production écrite des lycéens SMA Mulia Medan en utilisant la méthode coopérative type *Team Assisted Individualization* avec du media domino. L'échantillon de cette recherche est 30 lycéens dans la classe XI IPA1 du premier semestre de SMA Mulia Medan. La méthode de recherche est la recherche d'activité en classe. Cette recherche a été réalisée en deux cycles, chaque cycle se compose de 3 réunions pendant 6 semaines. Cette recherche a été réalisé chez SMA Mulia Medan dans la classe XI IPA1 au cours français au mois de juillet de l'année scolaire 2013/2014. Basé sur les résultats, on peut constater que l'augmentation des scores compétences d'écriture est la valeur - les étudiants de capacité initiale moyenne de 61. Valeur - moyenne dans le premier cycle est la suivante: 68,8 et la valeur finale de la moyenne - capacité moyenne de la fin (post - test) dans le cycle II est: 82.5. Après avoir eu le résultat, on peut voir l'augmentation des scores de compétences de la production écrite sont les suivants Grâce à la méthode coopérative *Team Assisted Individualization* avec du media domino, il y a eu l'augmentation de compétence de la production écrite des lycéens.

Mots clés : *La Production Ecrite, La Méthode Team Assisted Individualization, Media Domino*

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hasil peningkatan kemampuan menulis teks dalam bahasa Prancis siswa dengan menggunakan metode pembelajaran *Team Assisted Individualization* dengan menggunakan media kartu domino. Sampel penelitian ini adalah siswa SMA Mulia Medan kelas XI IPA1 semester satu yang berjumlah 30 orang. Metode yang digunakan dalam melakukan penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK). Kegiatan ini dilaksanakan dengan dua siklus dan setiap siklus terdiri dari 3 pertemuan, berlangsung selama 6 minggu. Penelitian dilakukan di SMA Mulia Medan di kelas XI IPA1 pada mata pelajaran bahasa Prancis pada bulan Juli Tahun Ajaran 2013/2014. Berdasarkan hasil penelitian dapat dilihat bahwa peningkatan skor kemampuan menulis adalah nilai rata-rata kemampuan awal siswa sebesar: 61. Nilai rata-rata pada siklus I adalah sebesar: 68,8 dan nilai akhir rata-rata kemampuan akhir (post-test) pada

siklus ke 2 adalah : 82,5. Dengan demikian, terjadi peningkatan kemampuan menulis bahasa perancis siswa dengan menggunakan metode kooperatif *Teams Assisted Individualization* dengan media kartu domino.

Kata Kunci : *Menulis, Metode Team Assisted Individualization, Media kartu domino*

INTRODUCTION

Dans le site <http://belajarsikologi.com/pengertian-dan-tujuan-pembelajaran>, dit que « *Pembelajaran adalah merupakan bantuan yang diberikan pendidik agar dapat terjadi proses perolehan ilmu dan pengetahuan, penguasaan kemahiran dan tabiat, serta pembentukan sikap dan kepercayaan pada peserta didik* » c'est-à-dire que l'apprentissage est une aide donnée par un éducateur pour que l'apprentissage peut procure la science et la connaissance souhaitées, maîtrise des compétences, la formation des attitudes et confiance chez les apprenants.

L'apprentissage a besoin de plusieurs types de méthodes pour que ces processus et cette éducation soient plus efficaces. La méthode la plus utilisée et qui est appliquée par les professeurs est la méthode conventionnelle. En réalité cette méthode ne convient pas pour être utilisé dans le processus d'apprentissage. Le processus d'apprentissage a besoin d'amélioration ou de renouvellement pour développer un potentiel, un talent. Il y a beaucoup de potentiel chez les élèves si bien qu'ils peuvent devenir une personne ayant une capacité intellectuelle, indépendant et capable de rivaliser avec le potentiel qui sont avoir aux élèves . La méthode d'apprentissage est faite pour attirer l'intérêt des élèves et améliorer leurs compréhensions en classe.

Beaucoup d'étudiants ne peuvent pas maîtriser les leçons matériels en langue française si bien que les résultats d'apprentissage faibles. Pour atteindre les résultats optimales, on a besoin d'un enseignant créatif et innovant qui a toujours eu le désir d'améliorer la qualité d'apprentissage. La cause principale est généralement l'enseignant moins créatif pour créer des variantes de modèles, de techniques ou de méthodes et de stratégies d'apprentissage, de sorte que les activités d'apprentissage sont monotones et ont tendance à être ennuyeux.

L'expression écrite est l'une des difficultés pour apprendre le français. Il y a beaucoup de fautes de grammaire, comment conjuguer le verbe, surtout de conjugaison. Par exemple, du résultat de l'exercice :

1. Je **m'appele** Nico
Dans cette phrase ci – dessus il y a encore de faute d'orthographe. Elle faudrait : je **m'appelle** Nico
2. Je **suis** dans la rue Iskandar Muda No.20 Medan.
Dans cette phrase ci – dessus, il y a encore la faute de vocabulaire. Elle faudrait : **J'habite** dans la rue Iskandar Muda No.20 Medan.

En effet, beaucoup d'apprenants qui ne savent pas et connaître le vocabulaire simple. Ensuite, ils ne peuvent pas écrire les phrases simple. Ils ne veulent pas ouvrir le dictionnaire pour répondre la question d'enseignant, quand ils font l'examen et quand ils font le devoir à la maison. Les enseignants ne doivent pas seulement agir comme introducteur, mais ils doivent devenir facilitateur donnant des instructions.

Selon le site <http://belajarpsikologi.com/> « *Dengan adanya media pembelajaran maka tradisi lisan dan tulisan dalam proses pembelajaran dapat diperkaya dengan berbagai media pembelajaran* » C'est-à-dire qu'un support d'apprentissage pour la compétence orale et écrite dans le processus d'apprentissage peut s'enrichir à partir d'une variété de média d'apprentissage.

Pour choisir un bon média d'apprentissage, le professeur doit avoir la compétence de le choisir de façon à ce qu'il puisse attirer l'attention des élèves. Sudjana dan Rivai (2007 :24) explique que « *Penggunaan media pengajaran diharapkan dapat mempertinggi kualitas proses belajar-mengajar yang akhirnya dapat mempengaruhi kualitas hasil belajar siswa* ». Cela veut dire que l'utilisation des médias dans l'enseignement est prévue pour augmenter la qualité d'un processus d'enseignement qui puisse influencer les notes des élèves.

On sait bien qu'il existe quatre compétences dans l'apprentissage de la langue : la production orale, la production écrite, la compréhension orale, et la compréhension écrite. La Production écrite est l'une des quatre compétences linguistiques qui doivent être apprises par les lycéens. La compétence de la production écrite consiste à donner une information en écrivant une phrase simple sur la présentation de la vie, de la famille et de l'école. Donc ils doivent être capables la compétence de donner les choses proches de leur vie dans des phrases simples. Dans le site http://www.lb.refer.org/fle/cours/cours2_CE/evaluation2/cours2_ev207.htm explique « ***L'apprenant de niveau A1 peut écrire des expressions et phrases simples isolées.*** » c'est-à-dire que standard l'évaluation pour la compétence de la production écrite doit être ajustée avec la niveau A1 et les lecteurs peuvent relier leur expérience sur le texte qu'ils lisent.

L'une des méthodes d'apprentissage est la méthode d'apprentissage coopérative. En général, la méthode d'apprentissage coopérative est défini comme des petits groupes d'élèves hétérogènes, qui travaillent ensemble pour s'entraider dans l'apprentissage. Cette méthode est une alternative proposée pour diminuer les faiblesses dans les méthodes d'apprentissage conventionnel.

D'après Trianto (2011 : 154) « *strategi belajar merujuk kepada perilaku dan proses – proses pikiran yang digunakan siswa yang mempengaruhi apa yang dipelajarinya, termasuk ingatannya,* » C'est-à-dire que la stratégie est utilisée pour améliorer les performances de la mémoire dans la compréhension de la substance du texte en donne lecteur à faire la transformation de la matière en profondeur et en largeur. La Méthode de *Team Assisted Individualization* est une méthode qui est mélangé de méthodes

pédagogiques de l'apprentissage coopératif et l'enseignement individualisé. Cette méthode divise les élèves en petit groupe de 4 -6 personnes, qui sont dirigée par un d'autres amis.

Learning game est aussi l'une des solutions de rechange qui peuvent être utilisés pour attirer les étudiants dans le processus d'apprentissage. Il peut être utiliser quel que types des medias ou techniques de présentation de transmettre un message qui peut stimuler l'esprit, la volonté de l'élève afin de favoriser le processus d'apprentissage à lui. La carte des dominos est un média qui peuvent être utilisés pour fournir du matériel d'apprentissage qui est efficace quand il est associé avec le type de TAI (*Team Assisted Individualization*) de l'apprentissage coopératif qui combine à l'apprentissage inividual.

Sur la base de la description des problèmes ci-dessus, le chercheur s'intéresse bien à l'amélioration de l'innovation de l'enseignement ou organiser cette recherche. Cette recherche est l'un des stratégies de résolution qui tirent de l'action réelle et le développement des compétences en résolution de problèmes. Le titre de cette recherche est :

« Amélioration de compétence de la production écrite des lycéens SMA Mulia Medan en utilisant la méthode coopérative type *Team Assiated Individualization* avec du media domino »

La compétence de langue est l'action qui utilise la langue en réalité pour faire une bonne communication. Tandis que *Sanjaya* (2011 : 70) dit que « *Kemampuan adalah perpaduan dari pengetahuan, ketrampilan, nilai dan sikap yang direfleksikan dalam kebiasaan berfikir dan bertindak.* ». C'est - a - dire la compétence est le melange des connaissance et des compétences qui peuvent être appliquer a l'habitude de réfléchir et d'agir.

Les utilisateurs de la bonne langue dans un endroit sont exigé avoir une connaissance des aspects comme un moyen de communiquer efficacement. Par l'écriture, les lycéens peuvent enrichir la connaissance et l'expérience en utilisant la langue écrite. En pratiquant régulièrement, des lycéens auront des expériences et des connaissances dans le domaine de l'utilisation de l'orthographe, la précision du mot, la structure correcte, une phrase précise et claire pour le lecteur, ainsi que l'unité et la cohésion entre des phrases dans un paragraphe.

L'apprentissage coopératif est une approche qui est focalisée sur l'utilisation des petits groupes d'lycéens à travailler ensemble et maximiser les conditions d'apprentissage pour atteindre les objectifs d'apprentissage. La coopération est un moyen très important dans la vie. Alors, l'apprentissage coopératif se réfère à quelques méthodes d'enseignement dans lequel les lycéens travaillent en groupe et s'entraident quand on étudie une matière. l'une la méthode coopérative est une méthode de TAI.

Nur (2005 :1) dit que « *Model pembelajaran kooperatif dapat memotivasi seluruh siswa, memanfaatkan seluruh energi sosial siswa, saling mengambil tanggungjawab. Model pembelajaran kooperatif membantu siswa belajar setiap mata pelajaran, mulai dari*

ketrampilan dasar sampai pemecahan masalah yang kompleks ». C'est-à-dire le modèle de l'apprentissage coopératif peut motiver tous les élèves, profiter toutes les énergies sociales des lycéens, et chacun prend la responsabilité. Modèle de l'apprentissage coopératif aide les élèves à apprendre tous les sujets, à partir des compétences de basse pour résoudre des problèmes complexes.

La méthode *Team Assisted Individualization*, c'est une méthode d'apprentissage qui devrait améliorer la compétence de l'expression écrite des lycéens est la méthode coopérative de type TAI. Alors, La Méthode de *Team Assisted Individualization* est une méthode d'apprentissage élaboré par Robert Slavin, et un modèle d'apprentissage qui forme un petit groupe hétérogène avec la façon de penser différente horizons aux étudiants de s'entraider dans le besoin. Cette méthode est une méthode qui est mélange de méthodes pédagogiques de l'apprentissage coopératif et l'enseignement individualisé. Cette méthode divise les élèves en petit groupe de 4 -6 personnes, qui est dirigée par un d'autres amis.

Avec la méthode type TAI sont les étudiants n'ont pas de difficulté à comprendre le matériel présenté par l'enseignant de sorte que lorsque les élèves peuvent résoudre des problèmes avec ses groupe. De succès de chaque individu est déterminé par le succès du groupe, si bien que des lycéens a besoin de les interactions est bon. Il ya raisons l'importance aide pour la méthode de TAI d'apprentissage coopératif pour développé une variété de résultats d'apprentissage afin d'atteindre le maximum de résultats.

Lie (2004:43), Kelompok heterogen disukai oleh para guru yang telah menerapkan model pembelajaran kooperatif *Team Assisted Individualization* . C'est-à dire, les enseignement est aimé le group des hétérogène qui est l'application la méthode d'apprentissage coopérative de Team Assisted Individualization.

Murtadlo (2005: 54 – 55), la méthode d'apprentissage coopérative de Team Assisted Individualization il y a huit les composantes, C'est-à dire :

1) *Team*

La formation de groupes hétérogènes qui se compose de 4-5 personnes.

2) *Placement Test*

Donne les pré-test pour les élèves ou pour voir la valeur quotidienne moyenne des élèves afin que les enseignants connaissent le faiblesse les élèves dans certains compétences.

3) *Student Creative*

effectuer des tâches au sein d'un groupe en en créant une situation où le succès individuel est déterminé ou influencé par le succès du groupe.

4) *Team Study*

Le degré d'actes étudier il faut faire par le group et l'enseignant donné le concours à la façon de l'individuel des lycéens qui a besoin de.

5) *Team Score and Team Recognition*

L'enseignant donne les scores des élèves pour entrée produit travail et donner les critères pour l'attribution du groupe brillamment réussi et un groupe qui est considéré comme moins réussi à terminer la tâche.

6) *Teaching Group*

L'enseignant donne du matériel brièvement avant le travail de groupe.

7) *Fact Test*

De réalisation les petit test en se fondant le faits qui obtenir des élèves.

8) *Whole – Class Units*

L'enseignant donné du matériel est encore se finit de temps d'apprentissage avec la stratégie bris de problème.

Dans le site (<http://belajarpsikologi.com/pengertian-media-pembelajaran/>), Haritanto explique : *media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat menyalurkan pesan, dapat merangsang pikiran, perasaan, dan kemauan peserta didik sehingga dapat mendorong terciptanya proses belajar pada diri peserta didik*. C'est-à dire, le medias d'apprentissage est une tout ce qui peut remettre le message, afin de stimuler la pensée, le sentiment et la volonté de les élève afin d'encourager la création de l'apprentissage des étudiants.

Selon Anitah (2009 : 5) dit que « Le carte du domino c'est l'une forme de media qui utilisées dans le processus d'apprentissage pour de faciliter le transfert des matériaux d'apprentissage ». Utilisation le media dans d'apprentissage avoir tire d'attention et plus les activités étudier des élèves. En outre, Utilisation le media dans d'apprentissage le plus intéressant parce que les élèves peuvent regarder ,essayer, agir, et penser. Le carte du domino ici n'est pas une carte qui est utilisées par les gens de jouer, mais un medias pour d'apprentissage qui est en forme le carte du domino pour attirer l'intérêt des élèves dans l'apprentissage de langue française.

Les games dans d'apprentissage provoque l'atmosphère est très plaisante et faire voir exprimé sa satisfaction et ne fatiguer pas dans étudier. Avec les games cartes du domino, l'atmosphère de classe est très plaisante si bien que la motivation étudier des élèves plus augmente. Les cartes du domino c'est une le carte qui est en le carton papier a des mesures 7x 10 cm. Cet carte c'est-à, dire 2 part qui sont séparées par une ligne fort et chaque part les cartes contient les matériaux langue française.

Devi (2011) dans <http://ww.wordpress.com/2011/12/03/permainan-kartu-domino-sebagai-media-pembelajaran> explique que des instructions sur l'utilisation des médias sont :

1. Permainan ini cocok dimainkan secara berkelompok dengan banyaknya pemain 2, 3 atau 4 orang.
2. Sebelumnya kartu dikocok terlebih dahulu, bagikan kartu tersebut kepada masing-masing pemain sebanyak 4 kartu.
3. Buka satu (1) kartu dari tumpukan sisa.
4. Secara bergantian pemain menyambung susunan kartu, yang harus sesuai dengan kata kata yang akan dimainkan sehingga akan tersusun secara berkesinambungan.
5. Setiap menurunkan satu kartu tiap pemain mengambil 1 kartu dari tumpukan kartu sisa. Apabila tumpukan kartu sisa habis, sedang pemain tidak memiliki kartu yang sesuai, maka permainan dilanjutkan oleh pemain berikutnya.

6. Pemenang adalah pemain yang sudah tidak memiliki kartu atau yang memiliki kartu paling sedikit.

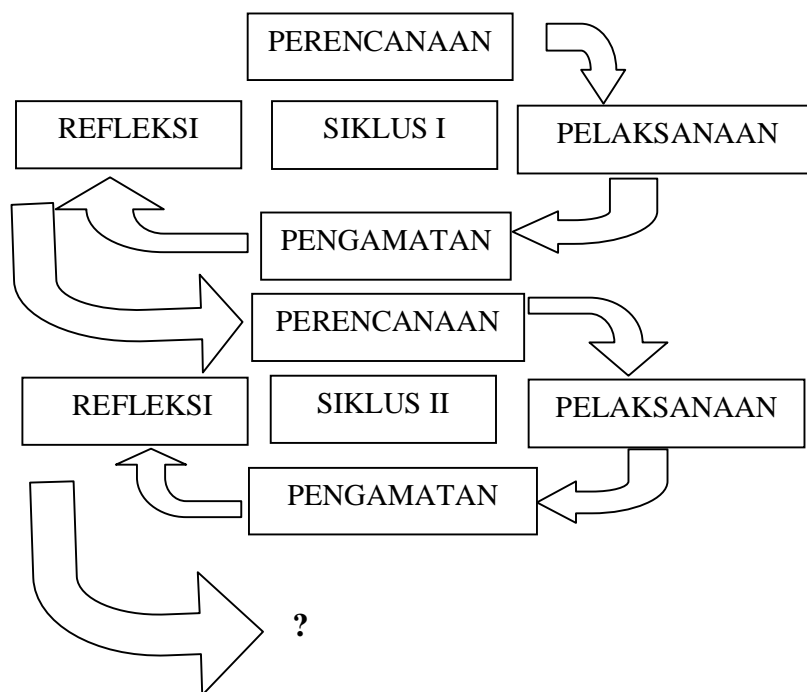
MÉTHODE DE LA RECHERCHE.

La recherche va être réalisée à SMA Mulia qui se trouve dans la rue Kenangan Sari No.33 Tanjung Sari Medan au mois juillet 2013.

L'objet de la recherche est les lycéens de la classe XI IPA1 de l'année scolaire 2013 ayant 30 personnes.

La méthode qui utilise dans cette recherche est l'action de la classe en méthode qualitative, pour savoir que ces méthodes peuvent améliorer la compétence production écrite des élèves. Ainsi, leur compétence à l'écrite va être analysée en faisant quelques procédures de la recherche d'action comme le plan, la réalisation, l'observation, et la référence. Tout ce la en utilisant méthode coopératif type TAI.

Processus de la recherche d'action



Cette étape permet au professeur de projeter ou bien d'appliquer tout ce qu'il a préparé les jours précédents. Mais, l'examineur doit passer tout d'abord l'examen pré sélectif, après le résultat de l'examen, chaque rencontre à la matière qui est réalisé selon le scénario qui a la préparation par l'examineur. Pendant l'enseignement, l'examineur va utiliser la page d'observations les enquêtes vont distribuées après avoir terminées le premier cycle en utilisant la méthode cooperative de TAI (Team Assisted

Individualization) avec *du media domino*. En passant 3 rencontre avec la méthode coopérative de TAI (*Team Assisted Individualization*) avec *du media domino*. Il est passé l'examen sélectif final. Ensuite, on va analyser si son résultat peut acquiescer l'indicateur de réussite ou non. Si cet examen sélectif ne répond pas encore à l'indicateur de réussite, l'examineur est obligé de continuer en deuxième cycle il y aura 3 rencontre pour cette deuxième étape et à la fin au cycle, le chercheur va redonner le sélectif final 2 surtout pour ceux qui n'ont pas obtenu les notes suffisantes en examen sélectif 1.

L'instrument de la recherche qui est utilisé se compose du test de question au choix multiple qui se compose du pré-test, post-test, et l'enquête des lycéens. Dans cette recherche, le résultat d'enquête des lycéens va être utilisé comme la source des données. La technique descriptive est utilisée pour traiter et analyser des données. Afin de connaître le résultat d'utilisation de la méthode *Team Assisted Individualization* avec le *media domino*, il présente la grille d'évaluation de la production écrite. En plus, cette grille d'évaluation va être adaptée au lycéen, dans laquelle se passe cette recherche d'action.

RESULTAT ET ANALYSE

Cette recherche a passé les étapes systématiques comme : le plan, l'action, l'observation, et la réflexion. On peut arranger le plan, d'abord on doit savoir et comprendre les problèmes qui ont été trouvés pendant le processus de l'enseignement. Voilà pourquoi la première étape qui doit être faite est l'observation dans la classe XI IPA¹ , ensuite identifier et décider le problème.

Ensuite, le chercheur et le professeur parlent de sujet et du nombre des lycéens et des obstacles qui sont trouvés dans le processus d'apprentissage. A partir de cette discussion, le chercheur trouve les lycéens qui ne sont pas motivés à apprendre le français. Le manque de motivation, c'est à cause de plusieurs choses entre autres la méthode d'apprentissage qui est très monotone qui n'invite pas l'intérêt et la motivation des lycéens pour améliorer la compétence de la compréhension écrite. Alors, pour encourager des lycéens, le chercheur essaie l'utilisation d'une méthode d'apprentissage, c'est la méthode coopérative type *Team Assisted Individualization Avec le Media Domino* .

Avant le chercheur a effectué la recherche d'acte de la classe, le chercheur a donné le pré-test de l'expression écrite de la langue française aux lycéens pour savoir le niveau de la maîtrise de l'expression écrite avant d'être donné l'action. Le pré-test de l'expression écrite s'est composé de 3 matières, le sujet est "se présenter" la conjugaison des verbes s'appeler, être et avoir et 1 matière le sujet est " la famille" et des adjectifs possessifs.

Le pré-test a été effectué le Jeudi le 26 juillet 2013 dans la classe XI IPA¹, le nombre de lycéens sont 30 personnes. La matière de pré-test de la production écrite a été faite par le chercheur. La moyenne de résultats du pré-test de la production écrite des lycéens est 61. Il y a seulement 7 personnes qui sont admises, et 23 personnes qui ne sont pas admises.

Pendant l'utilisation de la méthode coopérative type *Team Assisted Individualization* avec le media domino, la chercheur a aussi un rôle comme l'observateur. Dans ce cas, l'observateur observe toutes les activités d'apprentissage et les activités des lycéens qui se déroulent dans la salle de classe. Les observations des activités d'apprentissage indiquent généralement qu'il y a des groupes qui sont moins sérieux s'agissant de suivre les discussions. Après avoir fait passer l'examen final le 23 août 2013, on obtient le pourcentage de compétence la production écrite des lycéens. Pour le premier cycle, la note moyenne de post – test de la production écrite des lycéens est 68,8. Il ya 11 personnes admises, et 19 personnes ne sont pas admises. Cette activité de recherche est réalisée comme le plan, l'action, l'observation, et la réflexion. Après avoir fait passer l'examen final ou bien le post – test de deuxième cycle, le 20 septembre 2013, il est obtenu le pourcentage de la progression de la production écrite des lycéens. La moyenne de résultats du post test de la production écrite des lycéens est 82,5. Il ya 26 personnes qui sont admis, et seulement 4 personnes qui ne sont pas admis.

Les données qui ont été reçues dans chaque cycle dans la recherche vont être analysées. Selon résultat de l'action qui a donné dans le processus l'apprentissage dans la classe. Au cycle I, les données reçues sont des résultats de la compétence de la production écrite. En cycle 2 a connu la moyenne de valeur du test de la compétence de la production écrite de lycéens est 82,5

Selon l'évaluation de KTSP (*Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran*), les résultats de l'action qui a donné pour savoir la compétence de la production écrite des lycéens du cycle 2 en utilisant la méthode coopérative type *Team Assisted Individualization* avec le media domino. L'erreur général d'écriture des élèves à apprendre la langue française est conjuguer un verbe, la grammaire, les vocabulaires, et faire les devoirs. La curiosité est supportée par la motivation de promouvoir l'esprit des lycéens et la méthode qui est variée pour apprendre la langue française.

CONCLUSION

Selon résultat de la recherche, le chercheur peut conclure comme : la première de la compétence de l'expression écrite des lycéens seulement ont atteint 53,33 c'est à dire les lycéens inclus dans la catégorie non-admis.

Au premier cycle, les niveaux le résultat du test expression écrite de français est 68,8 et deuxième cycle 82,5 dans cette recherche deux cycle, parce que le résultat de l'amélioration examinant de la production écrite de français peut savoir qu'il y a de l'amélioration si compare avec le résultat de la production écrite de pré-test. Le résultat du pré-test est 61 dans cette étape la chercheuse n'est pas encore donner l'action, et après avoir donner l'action le résultat du post – test est 82,5 en catégorie admis. Selon l'explication précédent, pendant la recherche se passé dans l'apprentissage le cours français au SMA Mulia Medan, dans la classe XI IPA¹ en utilisant la méthode coopérative type *Team Assisted Individualization*, donc la compétence de la production écrite des lycéens améliore en note 82,5 en catégorie admis.

Selon la donnée de la recherche, on peut savoir que l'utilisation la méthode coopérative type *Team Assisted Individualization* avec le media domino, dans la classe XI IPA¹ au SMA Mulia Medan, la compétence de la production écrite des lycéens s'améliore.

BIBLIOGRAPHIE

- Arikunto.2006. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta : Bumi Aksara
- Arsyad, Azhar. 2004. *Media Pengajaran*, Jakarta : PT. Grafindo Persada.
- Breton, Gilles et al.2005. *Reussir le Delf Niveau A1*, France :
- Didier.2001. *cadre europeen commun de reference pour les langues*. Paris.
- Lie, Anita. 2010. *Cooperative Learning*. Jakarta : Kamus Besar Bahasa Indonesia.
- Mulyasa.2006. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Bandung : Percetakan PT Remaja Rosdakarya.
- Murtadlo. 2005. *Cooperative Learning*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nur, Muhammad. 2005. *Pembelajaran Kooperatif*. Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Pendidikan Dasar dan Menengah Lembaga Penjamin Mutu Jawa Timur.
- Sutikno. 2009. *Tujuan Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung : Angkasa.

Sudjana dan Rivai. 2007. *Media Pembelajaran*. Jakarta : Sinar Baru Bandung

Sanjaya, Wina. 2011. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.

Sri, Anitah. 2009. *Media Pembelajaran*. Surakarta: UNS Press

Slavin E Robert. 2005. *Cooperative Learning*. Bandung : Nusa Media.

Trianto. 2011. *Mendisain Model Pembelajaran Inovatif- Progresif*. Jakarta : Kencana

Wetepolili, Andi, dkk.2012. *Bonjour*. CV Cipta Sarana Mandiri : Medan

SITOGRAFIE

<http://belajarpsikologi.com/pengertian-dan-tujuan-pembelajaran.html> Consulte le 25 février 2013

http://www.lb.refer.org/fle/cours/cours2_CE/evaluation2/cours2_ev207.htm Consulte le 25 février 2013

<http://www.pédagopsy.eu/défenitions.htm>. Consulte le 27 février 2013

http://www.lb.refer.org/fle/cours/cours2_CE/expr_echr/cours2_ee05.htm Consulte le 27 février 2013

<http://belajarpsikologi.com/pengertian-media-pembelajaran/> Consulte le 28 mars 2013

<http://dedi26.blogspot.com/2012/06/jenis-jenis-media-pembelajaran.html> Consulte le 28 mars 2013

<http://www.azuarjuliandi.com/openarticles/cronbachalpha%28manual%29.pdf> Consulte le

1 mei 2013

<http://www.wordpress.com/2011/12/03/permainan-kartu-domino-sebagai-media-pembelajaran> Consulte le 10 juillet 2013

http://www.ac-nice.fr/.../delf/Production_ecrire_grillesA1 Consulte le 24 juillet 2013