

**ARTIKEL**  
**AMÉLIORATION DE COMPÉTENCE DE LA PRODUCTION**  
**ECRITE EN UTILISANT LA TECHNIQUE DE SCRAMBLE AU**  
**SMA NEGERI 1 SUNGGAL**

Disusun dan Diajukan Oleh :

**SHELLA CHINTYA SAWEDU**

No. de rég : 208131027

Telah Diverifikasi dan Dinyatakan memenuhi Syarat  
Untuk Diunggah Pada Jurnal Online

Medan, Februari 2014

Menyetujui :

Pembimbing Skripsi 1



**Dr. Evi Eviyanti, M.Pd**

**NIP.19650103 199303 2 001**

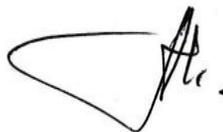
Pembimbing Skripsi 2



**Nurilam Harianja S.Pd M.Hum**

**NIP.19770121 200312 2 004**

Editor Jurnal



**Dr. Hesti Fibriasari, M.Hum**

**NIP.19790208 200212 2 002**

**AMÉLIORATION DE COMPÉTENCE DE LA PRODUCTION ECRITE  
EN UTILISANT LA TECHNIQUE DESCRAMBLE AU**

**SMA NEGERI 1 SUNGGAL**

**Sheila Chintya Sawedu**

**Dr.Evi Eviyanti, M.Pd**

**Nurilam Harianja S.Pd M.Hum**

**Département des Langues Étrangères**

**Faculté de Lettres et d'Arts**

**Université de Medan**

**Mél : [hexagonefrance12@gmail.com](mailto:hexagonefrance12@gmail.com)**

**RÉSUMÉ**

Le but de cette recherche est de savoir de l'amélioration de compétence de la production écrite de langue française des lycéens en utilisant la technique de *Scramble*. L'objet de cette recherche est 38 lycéens dans la classe XI IPS<sup>3</sup> du première semestre chez SMA Negeri 1 Sunggal. La méthode de la recherche est la recherche d'activité en classe. Cette recherche a été réalisée en trois cycles, chaque cycle se compose de 3 réunions pendant 9 semaines. Cette recherche a été réalisée au SMA Negeri 1 Sunggal dans la classe XI IPS<sup>3</sup> au cours français au mois de septembre de l'année scolaire 2013/2014. Sur la base de ces résultats, on peut voir l'amélioration de la compétence d'écrire des lycéens. En effet, la progression des notes obtenues au pré-test, c'est 18,42% avec la valeur moyenne, c'est 54,36, ensuite au post-test I, c'est 28,94% avec la valeur moyenne, c'est 62,35, ensuite au post-test II, c'est 65,78% avec la valeur moyenne 68,63 et enfin au post-test III, c'est 92,10% avec la valeur moyenne, c'est 78,29. Alors, grâce à la technique de *Scramble*, il y a eu l'amélioration de compétence de la production écrite de la langue française des lycéens.

**Mots clés : *La Production Ecrite, La Technique De Scramble***

**ABSTRAK**

*Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hasil peningkatan kemampuan menulis dalam bahasa Prancis siswa dengan menggunakan teknik Scramble. Objek penelitian ini adalah siswa SMA Negeri 1 Sunggal kelas XI IPS<sup>3</sup> semester satu yang berjumlah 38 orang. Metode penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK). Penelitian ini dilaksanakan dengan tiga siklus dan setiap siklus terdiri dari 3 pertemuan. Penelitian ini berlangsung selama 9 minggu. Penelitian ini dilakukan di SMA Negeri 1 Sunggal di kelas XI IPS<sup>3</sup> pada mata pelajaran bahasa Prancis pada bulan September Tahun Ajaran*

2013/2014. Berdasarkan hasil penelitian dapat dilihat bahwa peningkatan skor kemampuan menulis, yaitu 18,42% dengan nilai rata-rata: 54,36, kemudian post-test I yaitu 28,94% dengan nilai rata-rata: 62,35, pada post-test II yaitu 65,78% dengan nilai rata-rata: 68,63 dan post-test III yaitu 92,10% nilai rata-rata: 78,29. Dengan demikian, terjadi peningkatan kemampuan menulis bahasa Perancis siswa dengan menggunakan teknik Scramble.

**Kata Kunci : Menulis, Teknik Scramble**

## **INTRODUCTION**

L'apprentissage est un processus actif conduisant à l'acquisition de connaissances et entraînant un changement de comportement persistant, mesurable et spécifique. L'apprentissage peut être effectué par individu pour obtenir les changements de comportements, les connaissances, la compréhension, les compétences, la valeur de l'attitude qui se produisent dans l'interaction avec l'environnement et dans le processus d'apprentissage. Le processus d'apprentissage est une interaction entre les professeurs et les élèves qui sont différents mais qui forment une unité.

Grâce à un modèle d'apprentissage, on peut mettre en place une stratégie d'apprentissage. L'objectif de l'apprentissage peut être atteint avec efficacité. Plusieurs méthodes sont utilisées pour réaliser les stratégies qui ont été établies. Ainsi, on peut avoir une stratégie d'apprentissage est utilisée plusieurs méthodes. La méthode est un moyen par lequel les enseignants réalisent des objectifs d'apprentissage. Une méthode est qualifiée bonne, si la compétence peut être acquise. Les processus d'apprentissage sont effectifs et efficaces si le plan de l'enseignement est bien organisé. L'enseignant peut réaliser pleinement son rôle comme professeur créatif et innovateur en créant des variantes de techniques d'apprentissage. La technique d'enseignement est une partie de la méthode d'apprentissage. La technique est la façon dont une personne fait pour appliquer une méthode. Afin d'améliorer l'intérêt des élèves, l'enseignant doit réfléchir à la meilleure façon de fournir des techniques créatives de sorte que les activités d'apprentissage ne soient en aucune façon monotone et ennuyeuses. En conséquence, les lycéens sont actifs, que si les activités d'apprentissage sont dominées par leurs intérêts d'échange. Finalement, ils peuvent être sérieux, comprendre et être intéressés pour apprendre dans la salle de classe. Ainsi, l'enseignant peut utiliser une méthode intéressante pour préparer les leçons de langue française.

En Indonésie, la langue française est une langue étrangère qui est enseignée au lycée. Généralement, le cours de français au lycée a lieu une fois par semaine. Cet apprentissage correspond à 90 minutes d'enseignement par

semaine. En effet les lycéens n'ont que peu de temps pour apprendre la langue française. À cause de cette situation beaucoup d'étudiants n'acquièrent que peu de vocabulaire. Ensuite, ils ne savent pas épeler les mots en français. Ils ont besoin d'ouvrir le dictionnaire pour répondre aux questions des professeurs. Quand ils font l'examen et quand ils font les devoirs à la maison. Parce que le vocabulaire des étudiants est insuffisant, ils ne peuvent pas pratiquer la langue française dans les compétences de base comme parler, écrire, écouter et lire. Dans le cours de français, les lycéens doivent avoir beaucoup de vocabulaire. Le vocabulaire est un élément qui est important dans la langue française. Le vocabulaire est essentiel dans l'apprentissage de l'oral comme de l'écrit. En écrivant, les lycéens doivent acquérir des compétences la production écrite pour exprimer des idées et faire une conclusion. Normalement si les élèves sont passifs, un enseignant ne sait pas si les élèves comprennent ou ne comprennent pas ce que le professeur leur a demandé. Si l'une des compétences d'apprentissage de la langue est difficile à apprendre alors, les élèves auront des difficultés pour apprendre une langue. Alors, un enseignant doit être plus créatif pour rendre son enseignement et l'apprentissage intéressants.

Suite aux observations et aux entretiens avec le professeur de français dans la classe. Les lycéens moins actives dans la classe parce qu'ils ne peuvent pas écrire ou n'osent pas parler. La faible d'activité des lycéens dans l'apprentissage, c'est l'impact sur les faibles de vocabulaire des lycéens. En conséquence, la note finale est réalisée par les lycéens ne sont pas satisfaites. Il peut être vu aux résultats de formatif des lycéens de SMA Negeri 1 Sunggal. Il y a 38 lycéens mais seulement 15 lycéens ( 38,47 % ) . Or selon KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran), le résultat d'apprentissage des lycéens doit être compris entre 70 -100(admis) (au cours français). Cette donnée montre que le résultat d'apprentissage du SMA Negeri 1 Sunggal n'est pas convenable avec KTSP. Il est insuffisant .

Pour surmonter ce problème, le professeur doit changer sa méthode d'apprentissage par exemple en utilisant des techniques différents dans la classe. L'une des modèles d'apprentissage, c'est la méthode coopérative. En général, la méthode coopérative est défini comme de petits groupes d' lycéens hétérogènes, qui travaillent ensemble pour s'entraider dans l'apprentissage. Cette méthode est une alternative proposée pour diminuer les faiblesses dans la méthode traditionnels,. L'une de technique dans la méthode coopérative est la technique de *Scramble*.

*Scramble* est une technique d'apprentissage qui peut être appliquée dans la classe. D'après Martinis dans Ery (2007 :57) « *Model pembelajaran scramble merupakan model pembelajaran yang menyerupai permainan scramble menyusun kembali susunan huruf-huruf yang memang telah dikacau balaukan terlebih dahulu menjadi kata seperti semula* ». Donc, par cet auteur le modèle d'apprentissage *scramble* est un modèle d'apprentissage ludique qui ressemble à un jeu où les mots mêlés pour reconstituer l'arrangement des lettres qui sont en désordre de venir au début. La créativité des élèves devient importante

D'après l'explication, cette recherche étudie ' ***Amélioration de compétence de la production écrite en utilisant la technique de Scramble au SMA Negeri 1 Sunggal.***

En basant sur les renseignements présentés dans l'état des lieux, on peut identifier quelques problèmes: Le vocabulaire des étudiants est insuffisant et la méthode d'apprentissage ne motive pas les étudiants, en particulier par l'amélioration de leur compétence de la production écrite

D'après l'état des lieux qui ont été écrits ci-dessus, la formulation du problème dans cette recherche : "Comment améliorer de compétence de la production écrite des lycéens du SMA Negeri 1 Sunggal en utilisant la technique de *Scramble* ?

## **MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE**

### ***La compétence de la production écrite***

La compétence est la capacité à accomplir une tâche spécifique dans les conditions données. Lorsqu'elle est associée à l'apprentissage la tâche spécifique est la compétence des élèves à remplir la tâche de l'enseignant, tels que la capacité de faire des travaux par groupe ou tests individuels (l'évaluation).

Lie (2008 : 22), "*kemampuan merupakan perilaku rasional untuk mencapai tujuan yang dipersyaratkan sesuai dengan kondisi yang diharapkan*" c'est-à-dire, la compétence est un comportement rationnel pour atteindre les objectifs convenables en condition que l'on espère. Alors, la compétence serait donc la capacité de quelqu'un à faire quelque chose dans une situation et performance. En utilisant la méthode intéressante, les lycéens ne sont pas ennuyés, donc la capacité des lycéens absorbe la matière sera plus facile.

La production écrite est l'une des compétences de la langue les plus importantes à maîtriser. Ainsi, l'expression écrite devient une compétence de la langue qui a sérieusement besoin d'attention. Voilà pourquoi, c'est très difficile à maîtriser les activités d'écrit pour les lycéens. Tarigan (2008:4) *keterampilan*

*menulis tidak akan datang secara otomatis, tetapi harus melalui latihan praktik yang banyak dan teratur. C'est-à-dire « la compétence d'écriture viendra pas automatiquement, mais on doit passer beaucoup de pratiques régulières ».*

La compétence de chaque lycéen ne peut pas naturellement gagner, mais chaque lycéen doit être formé et être appris sérieusement au début pour la préparation d'une formation complémentaire. D'après Sitaresmi (2010:1) *menulis merupakan kegiatan yang sifatnya berkelanjutan sehingga pembelajarannya perlu dilakukan sejak awal di SD secara berkesinambungan sebagai bekal belajar menulis di tingkat selanjutnya. C'est-à-dire « écrire est une activité qui sont continuelle en conséquence l'apprentissage est fait dès le début à l'école primaire sur une base continue comme une préparation pour apprendre à écrire le prochain niveau ». Dans le site ([http://www.epi.asso.fr/fic\\_pdf/b57p093.pdf](http://www.epi.asso.fr/fic_pdf/b57p093.pdf)) Galiana explique : La production écrite est une activité que trop peu d'enseignants pratiquent avec un traitement de textes.*

### ***La Technique De Scramble***

Selon Sanjaya (2011 :241) « *Metode Kooperatif adalah rangkaian kegiatan belajar yang dilakukan oleh siswa dalam kelompok –kelompok tertentu untuk mencapai tujuan pembelajaran yang telah dirumuskan* ». C'est à dire la méthode coopérative est l'activité d'apprentissage qui est pratiquée par les apprenants dans quelques groupes pour atteindre le but d'apprentissage. En conclusion la méthode coopérative est un système d'apprentissage qui donne l'occasion au lycéen de travailler ensemble avec les autres lycéens.

La technique est la façon dont une personne fait pour appliquer une méthode. La technique d'enseignement est une partie de la méthode d'apprentissage. L'une de technique dans la méthode coopérative est la technique de *Scramble*.

La modèle d'apprentissage *Scramble* comme la modèle d'apprentissage une technique de *Word square* ou bien les mots mêlés, la différence c'est que la réponse aux questions n'est pas écrite dans le case de réponse. Les réponses sont écrites mais les lettres du mot sont en désordre. Les élèves doivent remettre les lettres dans l'ordre corriger (tournant les lettres) pour trouver la réponse (la bonne réponse).

Le mot *Scramble* vient de la langue Anglaise qui se traduit en Indonésien par la lutte, la bataille, le combat. Komalasari (2010 :84) explique que « *model pembelajaran Scramble yaitu model pembelajaran yang mengajak siswa mencari jawaban terhadap suatu pertanyaan atau pasangan dari suatu*

*konsep secara kreatif dengan cara menyusun huruf-huruf yang disusun secara acak sehingga membentuk suatu jawaban atau pasangan konsep* » Donc, selon cet auteur le modèle d'apprentissage *scramble* invite les élèves à chercher la réponse grâce à une définition ou bien une paire d'un concept créatif, ils doivent utiliser toutes les lettres pour former le mot recherche/la réponse ou la paire de concept .

Istarani (2010 :72) explique que « *Dans l'utilisation du modèle d'apprentissage Scramble, il y a deux éléments très importants, premièrement les élèves doivent compléter une déclaration ou répondre à une devinette et deuxièmement les élèves préparent les mots attendus puis en mettant les lettres pour compléter une déclaration ou répondre à une devinette. Avec la technique de Scramble, on distribue un feuillet d'exercices et une feuille de réponses. Sur la feuille de réponse les lettres sont dans le désordre. Les élèves doivent chercher la réponse et la solution des devinettes. Scramble est utilisé comme exercice pour développer et augmenter la compétence de la production écrite.*

Dans le site internet ([sugis576.blogspot.com/2013/01/pembelajarankooperatif](http://sugis576.blogspot.com/2013/01/pembelajarankooperatif)) Suyatno (2009) explique que les étapes du modèle d'apprentissage coopératif de la technique de *scramble* sont :

1. Faire les cartes de devinettes.  
L'enseignant fait des devinettes concernant le champ lexical à étudier.
2. Faire les cartes de réponse avec les mots ou les lettres dans le désordre.  
L'enseignant prépare les réponses appropriées.
3. Présenter le matériel de l'activité.  
L'enseignant présente le matériel pour les élèves. C'est à dire la carte des devinettes et la carte des réponses.
4. Partager les cartes de questions et les cartes de réponses dans le groupe.  
L'enseignant distribue les cartes aux différents groupes.
5. Les élèves travaillent en groupe.  
Les élèves s'entraident pour répondre aux devinettes. Ils s'appuient sur les cartes de réponse pour trouver le mot/la réponse attendue.

En outre, selon (Sugiharti 2011 :49) il existe la syntaxe dans la technique d'apprentissage du Scramble. Premièrement, L'enseignant fait une carte sur le

matériel d'apprentissage, puis fait une carte-réponse avec des nombres aléatoires. Après ça, présenter la matière, et ensuite partager les cartes de devinettes et les cartes de réponse dans chaque groupe. Et finalement, ces groupes travaillent sur les devinettes et trouvent une carte qui correspond à des devinettes. Si bien que la chercheuse peut créer plusieurs paquets de cartes de devinettes et les cartes de la réponse. Pour être plus intéressant, les cartes de devinettes ou les cartes de la réponse peuvent être faites avec les images.

D'après Istarani (2011 : 185-186) Il y a quatre avantages dans l'apprentissage coopératif la technique de *Scramble* :

1. Pour aider les élèves à mémoriser du vocabulaire. En effet, les élèves complètent seulement les devinettes. La réponse est déjà préparée, les élèves associent les cartes de questions/devinettes aux réponses.
2. Pour aider l'enseignant à créer du matériel d'apprentissage. Les élèves peuvent étudier après le cours en utilisant les feuilles d'exercices données par le professeur.
3. Augmenter la motivation d'apprentissage des élèves parce qu'ils possèdent la feuille d'exercices qui a été préparée à l'avance et cette apprentissage motive les élèves grâce à un apprentissage ludique.
4. Entraîner les élèves à réfléchir parce que sans leur pensée critique, les élèves ne peuvent pas compléter la devinette.

Il y a quatre faiblesses dans l'apprentissage coopératif du technique de *Scramble* :

1. L'enseignant trouve la difficulté sur le matériel présenté dans les premiers fois.
2. L'enseignant trouve la difficulté de faire une question ou une déclaration conformément à la capacité des élèves si les enseignants ne comprennent pas la construction grille de l'article.
3. Parfois il y a des discordances ont été entre les déclarations et la complétude de la parole à la suite de réponses préparées.
4. Cette méthode considère l'élève n'apprend pas, mais un jeu.

La méthode qui utilise dans cette recherche est l'activité en classe (PTK) en méthode qualitative, pour savoir que ces méthodes peuvent améliorer la compétence de la production écrite des élèves. Ainsi, leur compétence va être analysée en faisant quelques procédures de recherche d'actions comme le plan, la réalisation, l'observation, et la référence. Tout ce la en utilisant la technique de *Scramble*.

### ***Instrument de la Recherche***

L'instrument de la recherche qui est utilisé se compose du test de questions qui se compose du pré-test, post-test, et l'enquête des lycéens. Dans cette recherche, le résultat d'enquête des lycéens va être utilisé comme la source des données.

### ***Technique d'appréciation***

On utilise la technique descriptive qualitative pour gérer et analyser des données. Pour connaître le résultat d'apprentissage de cours français de lycéen, on utilise une évaluation de lycéen qui est convenable au KTSP (*Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran*). Pour chaque vraie réponse on donne 1 point et pour fausse 0. La valeur donnée utilisé la formule :

$$AHM = \frac{AHu}{AN} \times 100$$

Explication : AHM = le chiffre précedent

AHU = le chiffre d'évaluation

AN = le chiffre qui est élevé si toutes les questions ont corrects.

NA = la valeur qui est très élevé

### ***Indicateur de la Réussite***

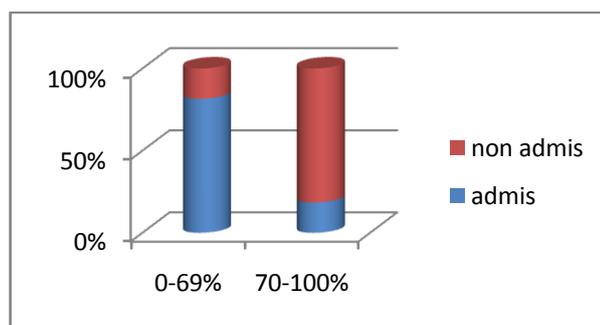
L'indication dans cette recherche est l'étape de résultat d'apprentissage 70% des lycéens ont attiré la note 70-100 admis au cours de français.

## **RÉSULTAT ET DISCUSSION DE LA RECHERCHE**

Au premier rencontre dans la classe XI IPS 3 à SMA Negeri 1 Sunggal, le chercheur a donné le pré-test de l'expression écrite de la langue française aux lycéens pour savoir le niveau de la maîtrise de la production écrite avant d'être donné l'action. Le pré-test de la production écrite s'est composé de 15 articles de la matière sur le vocabulaire de la vie quotidienne. Le pré-test a été effectué le Mardi le 16 juillet 2013 dans la classe XI IPS<sup>3</sup>, le nombre de lycéens sont 38 personnes. La matière de pré-test de la production écrite a été faite par le chercheur. Le résultat moyen du pré-test de la production écrite des lycéens est 54,36. Il y a seulement 7 personnes qui sont admis ou 18,42%, et 31 personnes qui ne sont pas admis ou 81,57%. Alors on peut conclure que la compétence d'écrire des lycéens en classe XI IPS 3 est encore très faible.

**Tableau 1 le résultat du pré-test la production écrite de lycéens  
Classe XI IPS<sup>3</sup> SMA Negeri 1 Sunggal**

Admis	Non Admis
La valeur 70-100	La valeur 0-69
7 personnes	31 personnes



**Image 1. Graphique de Pourcentage de Résultat de la Compétence d'Écrire les Lycéens au Pré-test**

### ***Description du Cycle 1***

#### ***Plan d'Action***

Cette étape est commencée par l'identification du problème de la recherche et de l'analyse du problème. Identification du problème fait par la réalisation de pré-observation. Pré-observation est faite pour savoir le processus d'apprentissage. Résultat de pré-observation, indique que la compétence de la production écrite des lycéens est en bas.

#### ***Analyse du Problème***

Les problèmes trouvés comme un instrument d'analyser la faiblesse de l'apprentissage de l'expression écrite. En utilisant la technique de *Scramble*, étant une bonne méthode, variée, et intéressante comme l'enseignement de méthode qui est exacte, variée, et intéressante peut motiver les lycéens à apprendre profondément de l'expression écrite. Afin de pouvoir leur aider et les entraîner dans une classe dynamique. En utilisant la technique de *Scramble* comme l'autre choix dans la méthode d'apprentissage de la langue française, souhaite que l'augmentation et l'amélioration de la production écrite des lycéens surtout dans la classe XI IPS<sup>3</sup> SMA Negeri 1 Sunggal soit augmenté.

### ***Réalisation d'Action***

La réalisation de cette recherche a été réalisée 2 x 45 minutes dans une semaine, c'est le Mardi à 12h30 – 14h00. Les matériaux donnés convenable avec de l'action. Cette activité s'est déroulée dans la classe XI IPS<sup>3</sup> SMA Negeri 1 Sunggal.

Pendant l'apprentissage, la chercheuse expliquant des nouveaux verbes trouvés dans le phrase et des grammaires en utilisant la méthode de *Scramble*. C'est l'activité pour inciter les lycéens à réfléchir une question liée à l'objet. Après cela, les lycéens commencent à réfléchir aux solutions des problèmes par écrit dans un cahier ou à se rappeler les parties qui sont comprises et non comprises. La chercheuse comme professeur / enseignant introduit le nouveau vocabulaire associé à la course du test et la compréhension de chaque activité dans le vocabulaire de la langue française. Les lycéens communiquent en groupe et trouvent une solution pour gagner une solution qui a été considéré plus tôt par chaque individu. Ensuite, les lycéens discutent dans la discussion en classe. Ensuite une de lycéens dans chaque groupe écrire les réponses au tableau. Après ça, les lycéens et l'enseignant font la conclusion, les lycéens écrivent la conclusion de la discussion avec dans leurs langues maternelle.

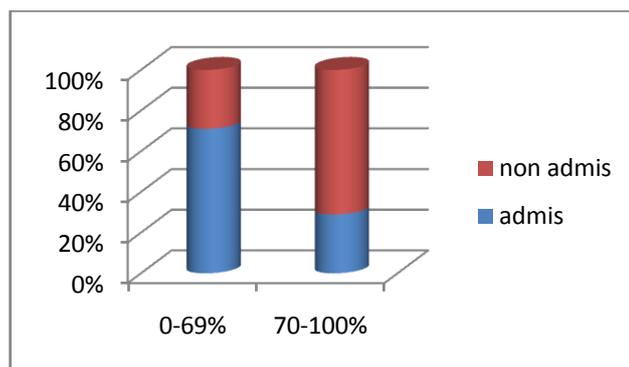
### ***Observation et Réflexion***

L'observateur observe toutes les activités d'apprentissage des lycéens sur la compétence décrire le vocabulaire et les activités des lycéens qui se déroulent dans la salle de classe. Les observations des activités d'apprentissage indiquent généralement qu'il y a des groupes qui sont moins sérieux de suivre des discussions, cela signifie qu'il y a encore les lycéens qui sont bruyants ou seulement garder le silence.

Après avoir fait passer l'examen final le 30 juillet 2013, il est obtenu le pourcentage de compétence de l'expression écrite des lycéens. Pour la première cycle, le résultat moyen du post-test de l'expression écrite des lycéens est 62,35. Il y a 11 personnes qui sont admis ou 28,94%, et 27 personnes qui ne sont pas admis ou 71,05%.

**Tableau 2. Le résultat de compétence de la production écrite des lycéens  
Classe XI IPS<sup>3</sup> SMA Negeri 1 Sunggal au cycle 1**

Admis	Non Admis
Le valeur 70-100	Le valeur 0-69
11	27



**Image 2. Graphique de Pourcentage de Résultat de la Compétence d'Écrire les Lycéens au Post-Test I**

### *Description du Cycle II*

#### *Plan d'Action*

Cette étape est commencée par l'identification du problème au première cycle. La chercheuse designe des étapes qui vont être réalisées au deuxième cycle pour améliorer la compétence de la production écrite des lycéens

#### *Réalisation d'Action*

Premièrement, les lycéens lisaient les paroles de la vidéo ensemble. La première étape, les lycéens lisaient le sujet ensemble. Après cela, les lycéens commencent à réfléchir la leçon par écrit dans un cahier ou à se rappeler les parties qui sont comprises et non comprises. La chercheuse donne le vocabulaire de l'arbre généalogique de la langue française, selon les images contenues dans le livre 'Bonjour'. Dans appliquer les méthodes de leçons d'apprentissage Scramble. L'enseignant donner la devinette au tableau. Ensuite, les lycéens font la discussion. Les lycéens communiquent en groupe et se réunissent une solution pour gagner une solution qui a été considéré plus tôt par chaque individu. Les lycéens seront discutés dans la discussion en classe. Le chercheur demandé aux lycéens à présenter leurs résultats et écrire la réponse au tableau. La dernière étape, les lycéens et l'enseignant font la conclusion, les lycéens écrivent la conclusion de la discussion avant dans leurs langues maternelle.

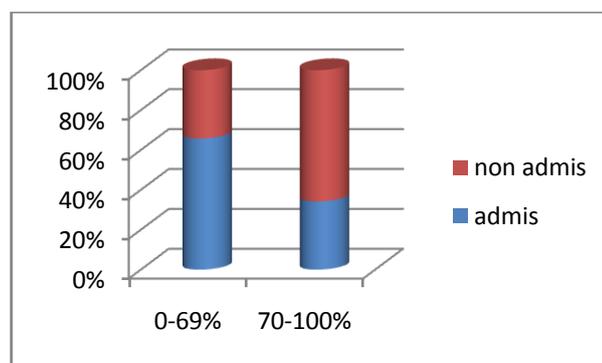
#### *Observation et Réflexion*

L'observateur observe toutes les activités d'apprentissage sur la compétence de lire le vocabulaire et les activités des lycéens qui se déroulent dans la salle de classe. Les observations des activités d'apprentissage indiquent généralement qu'il y a des groupes qui sont moins sérieux de suivre des discussions, cela signifie qu'il y a encore les lycéens qui sont bruyants ou seulement garder le silence.

Après avoir fait passer l'examen final le 30 juillet 2013, il est obtenu le pourcentage de compétence de l'expression écrite des lycéens. Pour la deuxième cycle, le résultat moyen du post-test de la production écrite des lycéens est 68,63. Il y a 25 personnes qui sont admis ou 65,78%, et 13 personnes qui ne sont pas admis ou 34,21%. On peut conclure que la compétence d'écrire des lycéens a bien augmenté que d'avance selon la valeur de SKBM de cet école qui est 60. Mais, ce résultat n'atteint pas encore l'indicateur de réussite de cette recherche qui est 70%.

**Tableau 3. le résultat de compétence de la production écrite des lycéens  
Classe XI IPS<sup>3</sup> SMA Negeri 1 Sunggal au cycle 2**

Admis	Non Admis
Le valeur 70-100	Le valeur 0-69
25	13



**Image 3. Graphique de Pourcentage de Résultat de la Compétence d'Écrire les Lycéens au Post-Test II**

### *Description du Cycle III*

#### *Plan d'Action*

Cette étape est commencée par l'identification du problème au premier cycle. La chercheuse désigne des étapes qui vont être réalisées au deuxième cycle pour améliorer la compétence de la production écrite des lycéens.

#### *Réalisation d'Action*

La première étape, les lycéens lisaient le sujet ensemble. Après cela, les lycéens commencent à réfléchir la leçon par écrit dans un cahier ou à se rappeler les parties qui sont comprises et non comprises. L'enseignant donne la devinette au tableau avec les images dans un papier sur la vie familiale. Ensuite, les lycéens

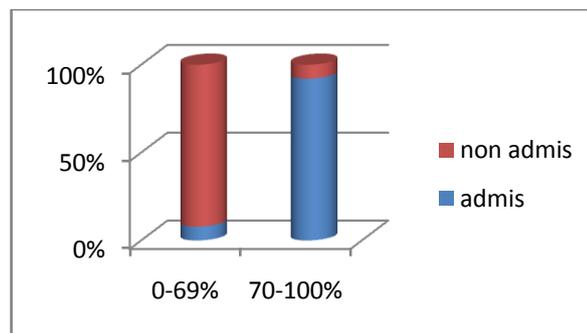
font la discussion. Les lycéens communiquent en groupe et se réunissent une solution pour gagner une solution qui a été considéré plus tôt par chaque individu. Ensuite, les lycéens seront discutés dans la discussion en classe. Le chercheur demandé aux lycéens et l'enseignant font la conclusion, les lycéens écrivent la conclusion de la discussion avant dans leurs langue propres.

### ***Observation et Réflexion***

Après avoir fait passer l'examen final ou bien le post-test de troisieme cycle, le 17 septembre 2013, il est obtenu le pourcentage de la progression de l'expression écrite des lycéens. La moyenne de résultats du post-test de l'expression écrite des lycéens est 78,29. Il y a 35 personnes qui sont admis ou 92,10%, et seulement 3 personnes qui ne sont pas admis ou 07,89%. On peut conclure que la compétence d'écrire les lycéens a bien augmenté et basé l'indicateur de réussite qui est 70% alors la chercheuse ne doit pas continuer le cycle suivant.

**Tableau 4. Le résultat de compétence de la production écrite des lycéens  
Classe XI IPS<sup>3</sup> SMA Negeri 1 Sunggal au cycle 3**

Admis	Non Admis
Le valeur 70-100	Le valeur 0-69
35	3



**Image 4. Graphique de Pourcentage de Résultat de la Compétence d'Écrire les Lycéens au Post-Test III**

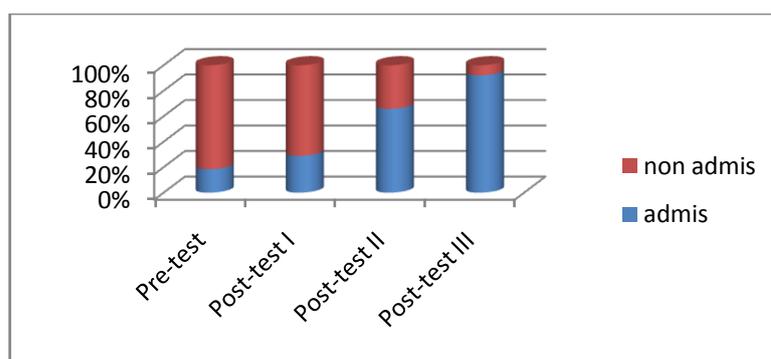
### ***Discussion du Résultat de la Recherche***

On peut voir qu'il y a l'augmentation de la compétence d'écrire les lycéens, c'est 28,94% au cycle I, 65,78% au cycle II et 92,10% au cycle III. Donc, alors on peut conclure que l'utilisation de technique de *Scramble* peut

améliorer la compétence de la production écrite les lycéens en classe XI IPS 3 à SMA NEGERI 1 SUNGGAL de l'année scolaire 2013/2014.

**Tableau 5. Augmentation de la Valeur les Lycéens au Pré-test ,Post-test I, Post-test II et Post-test III.**

No	Compétence d'Écrire	Pré-test	Post-test I	Post-test II	Post-test III
1	Valeur Moyenne	54,36	62,35	68,63	78,29
2	Lycéens qui sont admis	7(18,42%)	11(28,94%)	25(65,78%)	35(92,10%)
3	Lycéens qui ne sont pas admis	31(81,57%)	27(71,05%)	13(34,21%)	3(07,89%)



**Image 5. Amélioration de la Valeur les Lycéens au pré-test, Post-test I, Post-test II et Post-test III**

## CONCLUSION

Selon le résultat et l'analyse de la recherche, la chercheuse peut tirer quelques conclusions, pour le premier cycle l'examen final ou le post-test se passe avec l'amélioration des compétences de la production écrite. Au premier cycle, le résultat moyen du test expression écrite de français est 62,35. La deuxième cycle, le résultat moyen du test expression écrite de français est 68,63. La troisième cycle, le résultat moyen du test expression écrite est 78,29.

Selon l'explication précédent, pendant la recherche se passé dans l'apprentissage le cours français au SMA Negeri 1 Sunggal dans la classe XI IPS<sup>3</sup> en utilisant la méthode coopérative de *Scramble*, donc la compétence de l'expression écrite des lycéens améliore en note 78,29 en catégorie admis. Selon la donné de la recherche, on peut savoir que l'utilisation la méthode coopérative du technique de *Scramble* dans la classe XI IPS<sup>3</sup> au SMA Negeri 1 Sunggal, la compétence de la production écrite des lycéens peut améliorer.

## BIBLIOGRAPHIE

Arikunto, Suharsimi. 2002. *Proses Penelitian*. Jakarta : Balai Pustaka

Istarani. 2011. *58 Model Pembelajaran Inovatif*. Medan: MediaPersada

- Istarani.2010. *Penelitian Tindakan Kelas*.Medan:CV.ISCOM
- Komalasari,Kokom.2010.*Pembelajaran Kontekstual*.Bandung:Refika Aditama
- Lie,Anita. 2008. *Cooperatif Learnig*.Jakarta : Grasindo
- Marheny,Ery. 2009.*Implementasi Model Pembelajaran Scramble Untuk Meningkatkan Kemampuan Sintesis (Synthesis) Pada Mata Pelajaran Biologi. Jurnal Pendidikan Mipa. Vol.1 No.1 Maret Hal 20,Madiun . Pendidikan Biologi FP MIPA IKIP PGRI.Jurnal Penelitian Mahasiswa*
- Polili, A. W ,dkk.2012.*Bonjour*.Medan : CV.Cipta Sarana Mandiri.
- Sanjaya,Wina.2011.*Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*.Jakarta : Kencana
- Sitairesmi, N. 2010. *Model Pembelajaran Deskripsi*. [Online]. Tersedia: <http://file.upi.edu/ai.php?dir=Direktori/C%20-%20FPBS/JUR.%20PEND.>
- Sugiharti,Piping. 2009.*Penggunaan Metode Scramble pada pembelajaran Fisika untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa.Jurnal Pendidikan Penabur. No.16/Tahun ke-10/Juni 2011. SMPK BPK PENABUR.Jurnal enelitian Mahasiswa.*
- Tarigan, H. G. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

## **SITOGRAFIE**

- [http://www.epi.asso.fr/fic\\_pdf/b57p093.pdf](http://www.epi.asso.fr/fic_pdf/b57p093.pdf).Consulté le 25 Mei 2013.La definition de la production écrite.
- [pgsd-vita.blogspot.com/2013/.../methode-pembelajaran-scramble.html](http://pgsd-vita.blogspot.com/2013/.../methode-pembelajaran-scramble.html) – Consulté au 12 Mars 2013.L'apprentissage coopérative de la méthode de scramble.Google.com
- [igkprawindyadwitantra.blogspot.com/.../model-pembelajaran-scambel.html](http://igkprawindyadwitantra.blogspot.com/.../model-pembelajaran-scambel.html)Consulté au 16 Mars 2013. La méthode de scramble.Google.com
- <http://www.azuarjuliandi.com/openarticles/cronbachalpha%28manuel%29.pdf> Consulté le 18 Septembre 2012.
- [sugis576.blogspot.com/2013/01/pembelajarankooperatif](http://sugis576.blogspot.com/2013/01/pembelajarankooperatif). Consulté le 6 Avril 2013.Les étapes dumodèle d'apprentissage coopératif de la méthode de scramble.
- [www.bpkpenabur.or.id/files/Hal.%2046-54%20Metode%20Scramble.pdf](http://www.bpkpenabur.or.id/files/Hal.%2046-54%20Metode%20Scramble.pdf). Consulté le 17 Mars 2013.
- [ikippqrimadiun.ac.id/ejournal/node/288](http://ikippqrimadiun.ac.id/ejournal/node/288). Consulté le 16 Mars 2013.

