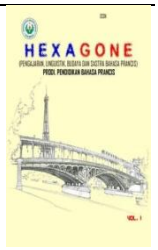
HEXAGONE: Jurnal Pendidikan, Linguistik, Budaya dan Sastra Perancis, Vol.13 No (1) (2024): 10-14

HEXAGONE: Jurnal Pendidikan, Linguistik, Budaya dan Sastra Perancis

Available online https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/hexagone/index



Séquence Pédagogique Interculturelle à Travers La Méthode Air

Ria Fitrasih[1)], Sri Handayani[2)]

1) Département du Français, Faculté des Langues et des Arts, Universitas Negeri Semarang, Indonésie
2) Département du Français, Faculté des Langues et des Arts, Universitas Negeri Semarang, Indonésie

Résumé

L'enseignement interculturel indonésien-français se présente comme une démarche d'apprentissage culturel essentielle, visant à ce que les étudiants qui s'engagent dans l'étude des langues étrangères puissent véritablement s'approprier le génie local. Pour atteindre cet objectif d'apprentissage en profondeur, il est impératif de recourir à diverses méthodes pédagogiques adaptées et efficaces. Parmi celles-ci, la méthode Auditory, Intellectually, Repetition (AIR) se distingue comme une approche prometteuse pour faciliter l'apprentissage interculturel. Grâce à la mise en œuvre de la méthode AIR, les étudiants sont amenés à développer et à maximiser leurs capacités d'écoute active (auditive), une compétence fondamentale pour la compréhension des nuances culturelles. Ils sont également encouragés à transmettre des idées de manière réfléchie, en s'appuyant sur une analyse critique (intellectuelle) des informations reçues. Enfin, la répétition, envisagée sous forme de questions pratiques et d'exercices concrets, consolide l'apprentissage et permet une appropriation plus durable du matériel culturel franco-indonésien. Ce type d'investigation pédagogique se qualifie comme une recherche descriptive, cherchant à élucider les mécanismes et les bénéfices de l'application de la méthode AIR dans un contexte d'apprentissage interculturel spécifique. La méthode AIR a été appliquée auprès d'un groupe de 26 étudiants inscrits au programme d'études d'enseignement de la langue française, qui suivent actuellement le cours Communication Interculturelle. L'objectif principal de cette recherche est de décrire de manière détaillée les étapes concrètes d'application de la méthode AIR dans le cadre de l'apprentissage interculturel, en mettant en lumière son potentiel pour enrichir l'expérience éducative et favoriser une meilleure compréhension mutuelle entre les cultures indonésienne et française. Cette étude vise à fournir des informations précieuses pour les praticiens de l'enseignement des langues et de la communication interculturelle.

Mots clés: méthode, auditory, intellectually, répétition, interculturelle.

*Corresponding author: Ria Fitrasih
E-mail: riafitrasih@mail.unnes.ac.id

ISSN 2301 - 6582 (Print)
ISSN 2745-5386 (Online)

INTRODUCTION

L'enseignement du français ne peut pas séparer avec la culture française. Dans le processus de l'apprentissage pour les débutans, il y a deux langues. Ces sont la langue indonésienne et française. Comme les apprenants débutants, les connaissances interculturelles notamment la culture française est limité. Ils ont besoin des matériaux interculturels sans oublier la culture propre, la culture indonésienne. Ils doivent avoir la compréhension interculturelle afin de créer la situation de vie favorable dehors ou dedans la classe.

Selon(Samovar et al., 2010), la culture se compose d'innombrables éléments, mais il y a cinq choses principales qui ont une relation directe, à savoir l'histoire, la religion, les valeurs, l'organisation sociale et la langue. Les choses principales sont les materiaux dans le cours de la communication interculturelle. La communication interculturelle est un apprentissage culturel afin que les étudiants apprenant des langues étrangères aient le génie local. Basé sur Sunardi (2019), les connaissances interculturelles sont importantes pour faciliter la communication avec les autres (The knowledge of Cross Cultural Understanding is important for facilitating communication with other people). Les différences culturelles entre les indonésiens et les français sont devenues une difficulté pour les étudiants de français en Indonésie. Les facteurs de difference comme les différences de mœurs, de valeurs et d'habitudes dans la société indonésienne et française. (Handayani, 2016)

Pour atteindre cet objectif d'apprentissage, diverses méthodes d'apprentissage appropriées sont nécessaires. L'une de méthode qui peut être utilisée pour l'apprentissage interculturel est la méthode d'Auditory, Intellectually, Repetition (AIR). Le modèle d'apprentissage AIR est une abréviation méthode d'Auditory, Intellectually, Repetition (AIR). L'approche du modèle d'apprentissage AIR a été introduite pour la première fois par Dave Meier, éducateur, formateur et initiateur du modèle d'apprentissage accéléré. La théorie d'apprentissage qui soutient le modèle d'apprentissage par répétition intellectuelle auditive (AIR) est l'école de psychologie comportementale et une approche d'apprentissage des mathématiques basée sur le constructivisme, à savoir la théorie d'Ausebel et la théorie de Thorndike. La théorie d'Ausebel est connue pour son apprentissage significatif et l'importance de la répétition avant le début des cours, tandis que la théorie de Thorndike révèle la loi de l'exercice selon laquelle le stimulus et la réponse auront une relation étroite les uns avec les autres si le processus de répétition se produit fréquemment (Suherman, 2001). Il s'agit d'une approche pédagogique qui combine l'apprentissage auditif, l'engagement intellectuel et la répétition pour améliorer les expériences d'apprentissage et la motivation des élèves. Compte tenu des avantages de cette méthode, on espère qu'elle pourra améliorer les capacités des étudiants en matière interculturelle.

MÉTHODOLOGIE DE RECHERCHE

Cette recherche est une recherche descriptive qualitative. L'objectif de cette recherche est decrire la séquence pédagogique interculturelle travers la méthode AIR. (Arikunto, 2006; Sugiyono, 2018)explique que Les caractéristiques ou caractéristiques de la recherche qualitative sont (1) avoir le contexte naturel ou dans le contexte d'un tout (entité), (2) s'appuyer sur les humains comme outils (instruments) de recherche, (3) utiliser des méthodes qualitatives, nommément par observation, entretiens ou examen de documents, (4) analyser en profondeur inductif, (5) trouver une théorie à partir de la base (théorie fondée), (6) donner une description, (8) limiter l'étude à se concentrer,(9) avoir des critères spéciaux pour tester la validité des données, (10) concevoir ou le plan de recherche est temporaire et (11) les résultats de la recherche sont convenus ensemble entre le chercheur et les sujets étudiés.

Cette méthode choisie parce que les chercheurs expliqueront les étapes d'application de la méthode AIR dans l'apprentissage de la communication interculturelle. Le résultat de cette recherche est une séquence pédagogique ou bien une fiche pédagogique. Basé sur les recherches de Suherman qui indiquent que le modèle d'apprentissage AIR est un modèle efficace en prêtant attention à trois choses, à savoir :

(1) l'audition (ouïe) consiste à utiliser les sens de l'oreille, à savoir écouter, répondre et prêter attention. (2) l'intellectuelle (réflexion) est la capacité de l'élève à s'entraîner à réfléchir au moyen d'exercices, par exemple le raisonnement, la résolution de problèmes et l'application d'idées. (3) la répetition est la partie où le test peut prendre la forme d'un test écrit, de questions et réponses ou de devoirs.

Dans sa recherche (Rahayuningsih, 2017)a montré que en utilisant la méthode AIR le résultat d'étudiants peut être amélioré dans le cours matematique. Ensuite (Wati et al., 2023) a révelé aussi dans le cours mathematique que les notes moyenne des étudiants sont augontés significament apré la méthode AIR est utilisé. L'application de méthode AIR de la classe français notamment le cours de la communication interculturelle devrait attirer l'attention des étudiants sur les élements culturelle indonésiens et français. Cette opinion est conformité avec le résultat de recherche comme suivi l'augmentation de la motivation et le résultat d'apprentissage peut être trouvés au cours sociale(Ayuhani et al., 2022). Cette méthode est appliquée dans la classe de la communication interculturelle avec 26 étudiants dans le troisième semestre.

RÉSULTAT ET ANALYSE DE LA RECHERCHE

Après avoir lu les théories de méthode d'AIR, les chercheurs comme les enseignants redigent la fiche pedagogique en appliquant la méthode d'AIR. Cette méthode est appliquée dans la classe de la communication interculturelle avec 26 étudiants dans le troisième semestre. Dans ce cours, les enseignants enseignent les materiaux interculturelle comme la géographie, la vie économique, la vie quotidienne familiale, le système de la santé et réligion, l'éducation, la gastronomie, spectacle et showbiz etc. Les enseignants préparent les documents authentiques pour l'apprentissage interculturelle comme les vidéos. Les thèmes choisis sont le calendrier et la gastronomie.

Image 1. Le vidéo sur le calendrier

Image 2. Le vidéo sur la gastronomie

Les etapes de cette methode dans le cours communication interculturelle comme suivi

1) Demander aux etudiants à regarder le video sur le thème de calendrier et gastronomie (l'auditory). Dans cette étape, Les étudiants regardent le vidéo authentique français et indonésien. Ils comparent les deux. Ils ecrivent les élements culturelle sur ces vidéos.

Pour le thème le calendrier et la gastronomie, les étudiants peuvent ecrire les élements importants ou bien unique. La duration de vidéo entre 2-5 minutes.

Image 3. L'étape auditory

2) les étudiants posent des questions sur le thème (intelectually). Dans cette phase, les étudiants posent des questions sur le thème choisi oralement et ecrivent les questions sur le tableau. Les questions posées sont variées. Par exemple pour thème le calendrier : la diférences entre le calendrier en France et Indonésie, le concept du calendrier en France, la raison des français utilise le calendrier Grégorian et les jours féries en France. Et pour le thème la gastronomie : la raison des français aime la cuisine, l'histoire des cuisines français, les habitudes des Français et les ingrédients de cuisine français. Les étudiants discutent les réponses dans la classe. Les enseignants guident le processus de discussion.

Image 2. L'étape intellectually

3)les étudiants répondent aux questions(répetition). Dans cette étape, les étudiants se répondent aux questions posées. Les enseignants peuvent donner la correction ou bien révision aux étudiants. Après cette étape, les enseignant redecrire les materiels culturels choisis. Ils expliquent le thème calendrier comme la difference entre le calendrier français et indonésien, les jours fériers, grandes vacances, le système calendrier de deux pays, fête nationales et religieuses. Pour le thème la gastronomie, les enseignants expliquent les habitudes à table entre les français et les indonésiens, les principaux repas et cuisine de région et la diversité de la cuisine régionale.

Image 3. L'étape repetition

Après l'aplication de cette méthode, il y a les convenients et les inconvients. Les convients de méthode d'AIR dans le cours de la communication interculturelle sont 1) les étudiants sont plus actifs pour exprimer une opinion 2) les étudiants peuvent utiliser leurs connaissances et leurs expériences

3) utiliser au maximum la capacité d'écoute et d'analyse un problème. Pour les inconvients de cette méthode sont 1) avoir besoin de temps pour préparer cette méthode 2) selectionner les médias appropriés.

CONCLUSION

Basé sur l'application du méthode AIR, les enseignants peuvent donnes les matériaux culturels comme la géographie, la vie économique, la vie quotidienne familiale, le système de la santé et réligion, l'éducation, la gastronomie, spectacle et showbiz etc. Pour appliquer le methode AIR, les enseignants doivent faire quelques étapes : (1) donner le vidéo authentique culturel comme le calendrier et la gastronomie (2) demander aux étudiants de poser des questions basées sur les thèmes choisis (3) demander aux etudiants de répondre aux questions posées. Après cette étape, les enseignant redecrire les materiels culturels choisis. Par cette méthode, les étudiants peuvent explorer plus loin les materiaux de la culture française et indonésienne. On peut chercher les vidéos dans quelques sources pedagogique. Cette méthode peut appliquer en individuelle ou en groupe. L'efficacité de cette methode sera une recherche suivante.

BIBLIOGRAPHIE

Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian dengan Pendekatan Kualitatif*: Rineka Cipta.

Ayuhani, D., Purwandari, S., & Hajron, K. H. (2022). The Influence of Auditory, Intellectually, Repetition (AIR) Learning Models on Learning Motivation of 5th Class Students in IPS Courses. *Urecol Journal. Part A: Education and Training*, *2*(1), 1-9.

Bennett, M. J. (1993). Towards ethnorelativism: A developmental model of intercultural sensitivity. In *Education for the intercultural experience* (pp. 21-71). Intercultural Press.

Byram, M. (1997). *Teaching and assessing intercultural communicative competence*. Multilingual Matters.

Handayani, S. (2016). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Materi Otentik untuk Pembelajaran Lintas Budaya Indonesia - Prancis. *Penelitian Payung Mahasiswa LP2M UNNES Semarang*.

Holliday, A. (2016). *Intercultural communication: An advanced resource book for students*. Routledge.

Larsen-Freeman, D., & Anderson, M. (2011). *Techniques & principles in language teaching*. Oxford University Press.

Rahayuningsih, S. (2017). Penerapan Model Pembelajaran Matematika Model Auditory Intellectually Repetition (AIR). *Erodio Journal of Educational Innovation*, *3*(2), 67-83.

Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge University Press.

Samovar, L. A., Porter, R. E., & McDaniel, E. R. (2010). *Komunikasi Lintas Budaya* (tujuh): Salemba Humanika.

Sherman, J. (2003). *Using authentic video in the language classroom*. Cambridge University Press.

Stempleski, S., & Arcario, P. (1992). *Video in second language teaching: Using, selecting, and producing videos for the classroom*. TESOL Publications.

Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Ke-28: Alfabeta.

Suherman, E. (2001). *Pembelajaran Matematika Konetmporer:* JICA.

Wati, J. U. M., Mashuri, A., & Rahmawati, A. D. (2023). Eksperimentasi Model Pembelajaran Auditory Intellectually Repetition Terhadap Pemahaman Konsep Matematika: indonesia. *JURNAL JENDELA MATEMATIKA*, *1*(2), 77-85.