

## **DIE ERSTELLUNG EINER LERNMATERIEN MITHILFE EINER KURZGESCHICHTE „DAS VORSTELLUNGSGESPRÄCH“ VON BEAT SCHÖNEGG 2017**

**Khairunnisa**

**Ahmad BengarHarahap**

**Hafniati**

### **AUSZUG**

Das Ziel dieser Untersuchung ist es, die beweglichen Lernmaterien mit dem Thema „ Das Vorstellungsgespräch“ zu erstellen. Die Erstellungsuntersuchung wird in dieser Untersuchung angewendet. Der Prozess der Erstellung einer Lernmaterien einer Kurzgeschichte „ Das Vorstellungsgespräch “ von Beat Schönegg 2017 besteht aus der Erklärung der Phasen von ADDIE Theorie. Darunter sind: (1) Analyse, (2) *Design/* Konzept, (3) Entwicklung, (4) Implementation und (5) Evaluation. Die Datenquelle dieser Untersuchung wird aus dem Buch Auswandern 17 Kurzgeschichten von Beat Schönegg, Literaturformen im Unterricht Kurzgeschichte von K.H. Seyler, und Prosa der Gegenwart von Isaak.Ray genommen. Das Ergebnis dieses Untersuchung ist Lernmaterien für Literatursfach mithilfe einer Kurzgeschichte „ Das Vorstellungsgespräch “ von Beat Schönegg 2017. Die Bewertung von der Experten stellt über die Qualität des Ergebnisses der Erstellung einer Lernmaterien mithilfe Kurzgeschichte „ Das Vorstellungsgespräch “ von Beat Schönegg 2017 dar.

**Schlüsselwörter: Die Erstellung, Lernmaterien, Kurzgeschichte.**

### **EINLEITUNG**

Literatur haben 3 Teile, das sind Literatur von USA, Literatur von Europa und Literatur von Asia. Die Forscher entwickeln europäische literarische Werke (deutsche Kurzgeschichten).

Literatur ist die Schaffung des Autors durch den kreativen Prozess mit der Sprache als Medium. Luxemburg (1984: 9) sagt, Literatur ist kein Gegenstand, dem wir begegnen, Literatur ist ein Name, der aus irgendeinem Grund einem bestimmten Ergebnis in einem kulturellen Umfeld gegeben ist. Literatur ist Texte, die nicht für einen kommunikativen Zweck arrangiert oder genutzt werden müssen und nur für eine Weile dauern.

Basierend auf der obigen Ansicht kann erklärt werden, dass Literatur eine Schöpfung ist, eine Schöpfung, Texte, die nicht für einen kommunikativen Zweck arrangiert oder verwendet werden müssen.

Teeuw (1988:19) sagt, die literarische Wissenschaft zeigt eine Deutlichkeit, vielleicht auch eine Kuriosität, die wir in vielen anderen Zweigen der Wissenschaft nicht sehen können, nämlich, dass der Hauptzweck seiner Forschung nicht unbedingt unwesentlich ist.

Diese Tatsache kann auf die Weite des Umfangs der literarischen Wissenschaften zurückzuführen sein. Die Literatur hat eine sehr enge Beziehung zu verschiedenen anderen Wissenschaften, die in diesem Fall auch Hilfsmittel für das Studium der Literatur wie Psychologie, Soziologie und Philosophie beinhaltet.

Literatur haben in zwei Formen bekannt, nämlich Fiktion und Sachliteratur. Beispiele für literarische Werke der Fiktion sind Prosa, Poesie, Roman und Drama, während literarische Werke Biographien, Autobiographien, Essays und Literaturkritiken (Djojuroto und Pangkerego, 2000) sind.

Prosa selbst als Werk der Fiktion Literatur ist noch in mehrere Formen unterteilt, von denen einer römisch ist. Suroto (1990: 20), Romantik gebildet auf die Entwicklung aller Aspekte des Lebens der Täter in der Geschichte. Im Rahmen der Psychologie ist Romantik das Produkt eines Zustandes der Seele und der Gedanke des Verfassers, der sich in einer halbbewußten Situation befindet, dann, nachdem er eine klare Form erhalten hat, die in der Schaffung literarischer Werke bewusst in eine bestimmte Form gegossen wurde Semi, 1993: 77).

Roman ist von zwei Aspekte gebaut, nämlich intrinsische und extrinsische Aspekte. Das intrinsische Aspekte ist die Charakterisierung, Einstellung, Perspektive, der Erzählungsverlauf, Sprachstil, Thema, Lehre (Mandat).extrinsische Aspekte ist die Hintergrund der Gemeinschaft, der Hintergrund des Autors, der in der Kurzgeschichte enthaltene Wert. Die Romanze, die der Forscher diskutieren wird, ist die Kurzgeschichte "Das Vorstellungsgespäch" von Beat Schönegg. Die Kurzgeschichte "das Vorstellungsgespräch" erzählt eine Frau, die in einem Unternehmen ein

Vorstellungsgespräch machen möchte. Am Ende des Interviews sagte der Myrta, dass er später wieder kontaktiert werden will. Als sie die Erklärung der Sekretärin hörte, dachte die Frau, ob ich auf diese Weise die Arbeit angenommen hätte. Ich muss den Job überhaupt nicht erledigen.

Basierend auf der Erfahrung des Autors im Laufe der Literatur finden es schwierig, wenn sie vor der Klasse erzählen, sollen besonders in Fremdsprachen wie Deutsch und Englisch.

Lehrer wird zur Zeit gefordert, in der Lage zu sein, eine interessante Lernmaterien anzuwenden und einen innovativen Unterricht zu gestalten. Meaterien sind das wichtige Mittel, um den Lernprozess zu unterstützen. Die Materien können den Lernprozess effektiver und effizienter machen, und auch den Lehrern helfen, das Lernziel zu erreichen. um die Lernmotivation steigern und die Kompetenz im Bereich der deutschen Sprache und Literatur zu verbessern.

Basierend auf den oben genannten Erklärungen ist eine wichtig Untersuchung über die Erstellung einer Lernmaterien einer Kurzgeschichte „ Das Vorstellungsgespräch“ von Beat Schönegg (2017), so dass ein innovatives Lernmaterien hergestellt werden kann.

## **THEORETISCHE GRUNDLAGE**

### **Die Lernmaterien**

Lernmaterialien ist Mittel, um ein Lernziel zu erreichen. Lernmaterialien nehmen eine sehr wichtige Position des gesamten Lehrplans ein, der für die Umsetzung des Lernens vorbereitet werden muss, um Ziele in Übereinstimmung mit den Kompetenzstandards und Grundkompetenzen zu erreichen. Auf der Grundlage dieser Definition kann gesagt werden, dass der Lernprozess ein Prozess der Kommunikation ist. Der Lernprozess enthält fünf Komponenten der Kommunikation, den Lehrer (Kommunikator), die Unterrichtsmaterialien, die Lehrmedien, die Studenten (Kommunikanten) und die Lernziele. Also sind Lermedien Dinge, die verwendet werden können, um eine Nachricht (Lernmaterialien ) zu überbringen, um

Aufmerksamkeit zu erregen, Interessen, Gedanken und Gefühle der Schüler in Form von Lernaktivitäten zu stimulieren, um die Lernziele zu erreichen.

### **Das Entwicklungsmodell**

In dieser Untersuchung wird das ADDIE Modell benutzt. Asrar (2013:118) beschreiben, dass das ADDIE Model als Anleitung beim Aufbau der Vorrichtung erfüllt und Trainingsprogramme effektiv, dynamisch und unterstützt die Ausbildung. Es gibt fünf Phasen, um ein Lernmaterienmithilfe Kurzgeschichte zu entwickeln : 1) Die Analyse 2) Das *Design*/Konzeption 3) Die *Development*/Entwicklung 4) Die Umsetzung und 5) Die Evaluation.

### **Kurzgeschichte**

Kurzgeschichte ist ein Teil von Literatur. Diese Kurzgeschichte der deutschen Literatur ist kein anschwellender Kirchwengesang, der eine Rückkehr zu cheistischen Werten – und sei es auch nur zur Beförderung der deutschen Literatur – anstimmen möchte. Der Verfasser hält es mit der radikalen Aufklärung: jede Religion ist ein Irrtum aber ein folgenreicher Irrtum. Zu dessen = seltenen = guten Folgen gehört das Beste an der deutschen Literatur. Mann kan sich der Folgen erfreuen, ohne deren Ursachen zu verehren. ( Heinz Schlaffer, 2013 ). Heinz Schlaffer sagt : “ *Die Kürze dieser Kurzen Geschichte der deutschen Literatur ist zweifach gerechtfertigt: methodisch, insofern sie sich auf jene Momente der deutschen Sozial-, Bildungs- und Geistesgeschichte beschränkt, die für die deutsche Literatur folgenreich waren; sachlich, insofern die Abschnitte, in denen eine im Literarischen Gedächtnis der Nachwelt aufbewahrte Dichtung gelungen ist, in der deutschen Geschichte selten sind und zudem kurz.* ” (Heinz Schlaffer, 2013: 17)

Aus der obigen Meinung kann man schließen, dass die kurze Geschichte der deutschen Literatur zwei Bereiche der Wahrheit hat: Die Methoden der sozialen, pädagogischen und intellektuellen Geschichte Deutschlands, die breite Konsequenzen für die deutsche und objektive Literatur haben, sind sowohl seltene als auch kurze literarische Abschnitte. Kurzgeschichten hat weniger komplex tenden als Romane.

### **KONZEPTUELLEN GRUNDLAGE**

Wenn schulerinnen eine Materiensehen, die die Materien zeigt interessiert zu fühlen, wenn auch nur kurz zu kennen. Beim Sprachlernen sind Materien sehr

wichtig, um die Sprachkenntnisse zu verbessern. Trotzdem werden moderne Medien selten verwendet. Es gibt viele Materialien, um die Sprachkenntnisse zu steigern und das Lernmaterialien ist eines davon. Das Lernmaterialien ist interessant und ansprechend gestaltet. In dieser Untersuchung wird das ADDIE Modell benutzt. Es gibt fünf Phasen, um ein Lernmaterialienmithilfe Kurzgeschichte zu entwickeln : 1) Die Analyse 2) Das *Design*/Konzeption 3) Die *Development*/Entwicklung 4) Die Umsetzung und 5) Die Evaluation.

### **UNTERSUCHUNGSMETODE**

Diese Untersuchung ist eine Erstellungsuntersuchung. Es wird ein bestimmtes Produkt erstellt und anschließend auf seine Wirksamkeit hin getestet.

### **DIE DATENBESCHREIBUNG**

Die Quelle dieser Untersuchung sind die Kurzgeschichte „*Das Vorstellungsgespräch*“ von Beat Schönegg (2017:29), Literaturformen im Unterricht Kurzgeschichte von K.H.Seyler, und Prosa der Gegenwart von Isaak.Ray.

## **ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG**

### **Der Prozess der Erstellung Die Beobachtungsphase**

#### **1. Analyse**

Bei der Analyse werden die Bedürfnisse der Deutschschüler des Deutschprogramms der Deutschabteilung bezüglich der Verwendung von Lernmaterialien im Lernprozess untersucht. Die Studentenan der Deutschabteilung noch Schwierigkeiten beim Deutschlernen haben, z. B. Beim Kurzgeschichte. Kurzgeschichten sind schwer zu fassen.während meines Studiums von Literaturkursen, Kurzgeschichten, die schwer zu lernen sind.

#### **2. *Design* / Konzept**

zweite Phase ist die nächste Erklärung von der ersten Phase. Zuerst wird die Geschichte entworfen, die wörter gewählt und die Satze geschrieben.

##### **a. Das Thema**

Das Materien über Kurzgeschichte sind aus dem Lernbuch Kurzgeschichte Band I (K.H. Seyler) und Prosa der Gegenwart (Isaak.Ray)

### **b. Das Design Lernmaterien**

Das Design Kurzgeschichte, das mit der Lernmaterien entworfen werden kann, kann vielfältig sein. Das Design wird an die Lernmaterialien angepasst, die in die *Lernmaterien* integriert werden.

### **3. Entwicklung**

In dieser Phase werden die Lernmaterien mithilfe einer Kurzgeschichte

- a. Intrinsische Aspekte von Kurzgeschichte
- b. Stundenbild
- c. Übungen
- d. Lösungen.

### **4. Implementation**

In dieser Phase wurde schon das Lernmaterien mithilfe einer Kurzgeschichte erstellt. Nun wird eine Validierung durchgeführt. So kann herausgefunden werden, ob das Kurzgeschichte mit Lernmaterien schon gut genug ist oder noch verbessert werden sollte. Nach der Validierung wird das Kurzgeschichte mit Lernmaterien verbessert. Dieses Lernmaterien wird von einer expertin geprüft. Der Kommentar der Expertin ist sehr interessant.

### **5. Evaluation**

Die letzte Phase ist die Evaluation, um gute Lernmaterien zu erstellen. In dieser Phase gibt es schon die Lernmaterien. Dann werden die Prüfung und die Validierung durchgeführt. Man möchte herausfinden, ob die Lernmaterien schon gut genug sind oder verbessert werden sollten. Diese Lernmaterien werden von Experten geprüft. Die Experten sind Dozenten, deutsche Muttersprachler und andere Experten, die sich mit dem Design auskennen. Die Experten haben einen pädagogischen Hintergrund.

Das ist der letzte Schritt, um ein interessantes Lernmedium zu ertellen. Nach dem Kommentar, der Expertin werden Bilder verändert. Die Praktikan hat auch kommentiert. Die Verwendung der Sprache ist noch nicht gut. Das ist zu schnell. Es gibt viele fehlen bei den Übungen. Die Verfasserin hat schon Lernmaterirn verbessert.

Basierend auf der Evaluierung der Experten wurden die texte verbessert. Das Design die Texte ist gut. Die Darstellung ist deutlich. Danach können die Texte publiziert werden.

### **Das Ergebnis der Erstellung**

Das Design des Lernmaterien ist vielfältig und kann auf unterschiedliche Weise entworfen werden. Die Haupteite (cover) des Kurzgeschichte ist „ Das Vorstellungsgespräch“, auf der Hauptseite gibt es eine Titelseite und Informationen über die Verfasserin. Dieses Lernmaterien verwendet Texte.

In der Zukunft kann diese Untersuchung als Lernmedium besonders um Deutschlehren und Deutschlernenden benutzt werden. Diese Erstellung einer Lernmaterien mithilfe einer Kurzgeschichte kann bei der Vermittlung helfen.

### **SCHLUSSFOLGERUNG**

Nach den Untersuchungsergebnissen fallen die Schlussfolgerungen folgendermassen aus:

1. Der Prozes der Erstellung einer Lernmaterien mithilfe einer Kurzgeschichte. In diesem Prozess wurde die Phasen des ADDIE-Modells erklärt. Es gibt folgende Phasen: (1) Analyse (die Lehre analysieren), (2) Design/ Konzeption (Erklärungen über kurzgeschichte und prosa den gegenwart), (3) *Development/* Entwicklung (die Materialien mit der Lernmedium entwickeln), (4) Implementation/ Umsetzung (die Expertin entscheidet, ob dieses Medium ist valid oder nicht), und (5) Evaluation (Abhängig von der Bewertung der Expertin wird das Lernmedium entweder verbessert oder nicht).

2. Das Ergebnis der Erstellung einer Lernmaterien mithilfe eine Kurzgeschichte sind :

- a. intrinsische und extrinsische Aspekte von Kurzgeschichte, wie: Charakterisierung, Einstellung, Perspektive, der Erzählungsverlauf, Spannung, Begrenzter fokus, Sprachsil, Thema, Lehre(Mandat).
- b. Stundenbild, wie: Lernziele, Arbeitsmittel, Tafelbild/Folien, Hinführung, Erarbeitung, Arbeit im Text, Sicherung.
- c. Übungen, wie: Grammatik, Fragen zum Inhalt, Leitpunkt der Kurzgeschichte, Fragen zum Autor, Antonym.
- d. Lösungen

#### LITERATURVERZEICHNIS

Asrar Aspia dkk. 2013. *Media Pembelajaran*. Perdana Publishing: Medan

Isaak.Ray. 1985, Prosa der Gegenwart

K.H.Seyler. 2002. Literaturformen im Unterricht Kurzgeschichte Schönegg, Beat. 2017 Auswandern, 17 Kurzgeschichte (gelesen am 15 April 2017, 13:00)

Schlaffer, Heinz 2013, Die kurze Geschichte der deutschen Literatur (gelesen, 29 July 2017, 16:50)

([Http://gudangsastraindo.blogspot.com/2010/05/sejarah-cerita-pendek.html](http://gudangsastraindo.blogspot.com/2010/05/sejarah-cerita-pendek.html)) (gelesen am 6 Maret 2017, 18:10)

(<https://iceteazegeg.wordpress.com/2010/09/10/materi-pelajaran/>) (gelesen am 05 Juli 2018 19:08)

<http://iq.lycos.de/qa/show/1080653/Kurze-Geschichte-und-kurzgeschichte>. (ansehen, 5 Maret 2017 16:00)

(<http://ssc-schule.blogspot.co.id/2010/01/die-kurzgeschichte-textformen-merkmale.html>) (gelesen am 22 Mei 2017 21:08)

(<http://wortwuchs.net/kurzgeschichte-merkmale/>) (ansehen, 10 Mei 2017 14:27)

(<https://www.gutefrage.net/frage/deutsch-kurzgeschichten-begriffe>) (gelesen am 20 Mei 2017, 20:09)

-----  
-----  
Biografie des Authors:

*Khairunnisa* ist Alumni des Deutschprogramms von Unimed, Medan



Studia: Journal des Deutschsprogramms

p-ISSN 2301-6108

e-ISSN 2654-9573

Vol 8, No 2, 2019

<https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/studia/index>