

DIE ERSTELLUNG DER LERNMATERIALIEN MIT DEM THEMA SPRACHEN UND BIOGRAFIEN FÜR *BLENDED LEARNING*

Mhd. Amran¹

Risnovita Sari²

Ahmad Sahat Perdamean³

Auszug

Das Ziel dieser Untersuchung ist es, um die Lernmaterialien mit dem Thema Sprachen und Biografien für *Blended Learning* (Face to face-Modell) zu erstellen. Diese Untersuchung ist eine Erstellungsuntersuchung (*Research and Development*). Die Erstellung der Lernmaterialien mit dem Thema Sprachen und Biografien für *Blended Learning* benutzt die Phasen von Richey und Klein Theorie. Darunter sind: (1) Die Planung, (2) Die Erstellung, und (3) Die Evaluation. Die Untersuchungsdaten beinhalteten das Thema Sprachen und Biografien Lernmaterial und Grammatiken "Nebensätze mit "weil", Komparativ und Superlativ". Die Datenquellen dieser Untersuchung werden aus dem Buch Studio d A2 und Internet genommen. Diese Untersuchung wird in der Bibliothek an der Fakultät für Sprache und Kunst der Staatlichen Universität Medan durchgeführt. Die Ergebnisse der Erstellung der Lernmaterialien mit dem Thema Sprachen und Biografien für *Blended Learning* sind die Lernmaterialien zum Thema Sprachen und Biografien für *Blended Learning* (Face to face-Modell). Die erstellte Lernmaterialien werden von den Materialexperten validiert. Nach der Validierung bekommt Lernmaterialien die Note 91,6. Nach der Meinung von Experten sind Lernmaterialien sehr gut und sie sind äußerst leicht zu verstehen. Durch diese Ergebnisse der Untersuchung können die Lernmaterialien nützlich sein, um unser Wissen zur Verstärkung der Deutschgrammatik, vor allem für Deutschlernende anzureichen.

Schlüsselwörter: Die Erstellung, Lernmaterialien, Sprachen und Biografien, Blended Learning

Abstract

The aim of this study is to create language and biographies for blended learning (face to face model). This study is a research and development study. The creation of the learning materials with the topic languages and biographies for blended learning uses the phases of Richey and Klein's theory. These are: (1) Planning, (2) Creation, and (3) Evaluation. The study data included the topic of languages and biographies of learning material and grammars "side sentences with "because", comparative and superlative". The data sources of this study are taken from the book Studio d A2 and Internet. This study is carried out in the library at the Faculty of Language and Art of Medan State University. The results of the creation of the language and biographies for blended learning are the language learning materials and biographies for blended learning (face to face model). The created learning materials are validated by the material experts.

After validation, learning materials receive a grade of 91.6. According to experts, learning materials are very good and they are extremely easy to understand. Through these results of the study, the learning materials can be useful in order to provide our knowledge to strengthen German grammar, especially for German learners.

Keywords: The Development, Learning Materials, Languages and Biographies, Blended Learning

EINLEITUNG

Das Lernmaterial ist ein Lernwerkzeug, das aus Materialien und Lernmethoden besteht. Das Lernmaterial ist ein wichtigstes Bestandteil des Lernprozesses. Deswegen muss das Lernmaterial systematisch und interessant entworfen werden, damit die Lernziele und Lernkompetenzen beim Lernprozess gut erreichen könnten. In Indonesien verwenden die Lehrer und die Dozenten das Lehrbuch als eine Hauptquelle beim Lernprozess.

In der Industriellen Revolution 4.0 sind die Anwendung des Online-Lernens sehr gefragt, eines davon ist *Blended Learning*. *Blended Learning* ist die Kombination zwischen Face to face-Lernen und Online-Lernen. Das kann über E-Learning-Portale, Blogs, Websites, und soziale Netzwerke erfolgen, es wird jedoch empfohlen, *E-Learning* zu verwenden, weil es viele Vorteile hat, wenn mit anderen Online-Medien verglichen wird. Garrison (2008:6) stellt fest, dass "*Blended Learning* die durchdachte Verschmelzung von persönlichen und Online-Lernerfahrungen ist." Das bedeutet, dass *Blended Learning* die richtige Kombination zwischen Face-to-Face-Lernen, Online-Lernen und Offline-Lernen ist. In dieser Untersuchung wird das Blended Learning (Face to face-Modell) verwendet, um die deutsche Lernmaterialien zu erstellen. An der Staatlichen Universität von Medan verwenden die Dozenten die Bücher Studio d als Referenzquelle. Die Bücher Studio d A1, A2, und B1 sind die Bücher, die von den Studenten an der Staatlichen Universität Medan benutzt werden. Das Buch Studio d A2 ist ein Lehrwerkverbund Studio d der deutschen Sprache. Das Buch Studio d A2 enthält zwölf Themen. In dieser Untersuchung wird das Thema Sprachen und Biografien besprochen. Dieses Thema wird die Studenten an der Staatlichen Universität von Medan im dritten Semester gelernt.

Basierend auf Beobachtungen und Erfahrungen des Verfassers während verschiedener Vorlesung im Deutschprogramm an der Staatlichen Universität von Medan, gibt es noch viele Studenten, die Schwierigkeiten mit der Grammatik auf dem Niveau A2 haben. Wenn die Studenten beim Unterricht sind, gibt es viele Wörter, die die Studenten nicht kennen. Dann können die Studenten den Kern des Unterrichts nicht verstehen und die Übungen nicht gut beantworten. In dieser Untersuchung wird die Lernmaterialien mit dem Thema Sprachen und Biografien für *Blended Learning* (Face to face-Modell) erstellt, um den Studenten im Deutschunterricht zu helfen und ihre Grammatik verbessern.

THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE

Der Begriff der Erstellung

Mulyatiningsih (2014:161) begründet, dass die Entwicklung darauf abzielt, neue Produkte durch den Entwicklungsprozess zu produzieren. Produkte der Untersuchung und Entwicklung im Bildungsbereich können in Form von Modellen, Medien, Geräten, Büchern, Modulen, Bewertungsinstrumenten, Lerngeräten und Lernplan vorliegen. Sugiyono (2017:407) argumentiert, dass Forschungs- und Entwicklungsmethoden Forschungsmethoden sind, mit bestimmten Produkten herstellen und deren Wirksamkeit wird getestet.

Basierend auf den beiden Meinungen der oben genannten Experten kann der Schluss gezogen werden, dass die Forschung und Entwicklung auf dem Gebiet der Bildung in der Lage sein wird, Produkte zu produzieren, die für den Lehr- und Lernprozess nützlich sind, und natürlich kann ihre Wirksamkeit getestet werden.

Das Erstellungsmodell

Es gibt verschiedene Entwicklungsmodelle, um verschiedene Formen von Materialien zu erstellen. Eines davon ist das Modell von Richey und Klein, welches im folgenden erklärt wird. Sugiyono (2017:39) stellt fest, dass das

Entwicklungsmodell von Richey und Klein aus drei Schritten besteht. Diese, sind Planungsphase, Herstellungsphase und Evaluationsphase. In der Planungsphase wird das Design des Produkts für einen bestimmten Zweck entworfen. Die Planungsphase wird mit einer Bedarfsanalyse durch eine Untersuchung und ein Studium durchgeführt. Die zweite Phase ist die Herstellung. Bei der Herstellung wird auf Basis von *Blended Learning* erstellt. Die Herstellung umfasst alle Tätigkeiten, um das Produkt nach dem Entwurf zu erstellen. Die dritte Phase ist die Evaluation oder Bewertung. In dieser Phase wird das Produkt geprüft und bewertet. Das Ziel ist es herauszufinden, ob die Qualität des Produkts gut ist oder noch die Verbesserung nötig ist.

Der Begriff des Lernmaterials

Majid (2007:174) begründet, dass die Lernmaterialien alle Formen der Materialien, Informationen und Texte, die verwendet werden, um den Lehrern bei der Lehr- und Lernaktivitäten zu helfen. Muslich (2010:193) argumentiert, dass Lernmaterial den Schülern als Haupterkzeug verwenden muss, damit die Schüler Grundkompetenzen erreichen. Sanjaya (2014:70) stellt fest, dass Lernmaterial alles ist, die der Inhalt des Lehrplans werden, die bei der Schüler beherrscht werden müssen. Die Lernmaterialien passen mit der Grundkompetenz. Der Inhalt des Lehrplans müssen bei der Schüler beherrscht werden, um die Kernkompetenz des Lehrfachs in der bestimmten Erziehungseinheit zu erreichen. Aus den obigen Aussagen kann festgelegt werden, dass das Lernmaterial die Grundlage des Lehrplans ist, das durch Kenntnisse und Fähigkeiten vermittelt werden, die von den Schülern beim Lernprozess gelernt werden müssen.

Der Begriff der Lernmethode

Djamaran (2006:46) erklärt, dass die Methode ein Weg ist, um ein vorbestimmtes Ziel zu erreichen. Bei Lehr- und Lernaktivitäten wird eine Methode von den Lehrfachkräften benötigt, damit ihre Verwendung entspricht, mit dem Ziel, der sie nach dem Ende des Unterrichts erreichen möchten. Sanjaya (2007:241) zeigt, dass es vier wichtige Elemente in Gruppenlernmethoden beinhaltet, unter anderen: (i) Die Schüler werden in kleine Gruppen eingeteilt. (ii)

In der Gruppenarbeit gibt es bestimmte Regeln; (iii) Jedes Mitglied wird zum Lernen ermutigt; (iv) Es gibt Ziele, die beim Lernen mit der Gruppenmethode erreicht werden müssen. Das Gruppenlernen den Lernprozess kann verbessern, da ein solcher Prozess den Austausch von externer Motivation in die innere Ordnung bewirken kann.

Aus den obigen Aussagen kann festgelegt werden, dass die Lernmethode ein Weg ist, die von Dozenten beim Unterricht verwendet und entwickelt wird. In seiner Anwendung können viele Aktivitäten von Studenten durchgeführt werden, so dass der Lernprozess effektiver und unterhaltsamer sein wird.

Die Arten des Lernmaterials

Majid (2006:174) zeigt, dass es vier Arten des Lernmaterials gibt, sie sind:

1. Gedruckte Lernmaterialien, sie sind: Handzettel, Bücher, Module, Arbeitsblätter, Broschüre, Faltblätter, Wandkarten, Fotos/Bilder. 2. Audio Lernmaterialien, wie zum Beispiel: Kasette, Radios, Schallplatten und Audio-CDs. 3. Audiovisuelle Lernmaterialien, sie sind: Video-CDs und Filme. 4. Interaktive Lernmaterialien, wie zum Beispiel: interaktive CDs. Die vier Arten der Lernmaterialien sind beim Lernprozess sehr nützlich, wenn es entsprechend verwendet wird, basierend auf Lernziele, die erreicht werden.

Die Quelle des Lernmaterials

Prastowo (in Lestari 2013:5) argumentiert, dass es vier Quellen des Lernmaterials gibt, sie sind: (1) Die Quellenbücher. Die Quellenbücher sind die Bücher, die als Quelle und Referenz für eine bestimmte wissenschaftliche Studie verwendet werden. (2) Das Lesebücher. Das Lesebücher sind die Bücher, die nur zum Lesen von Materialien wie Geschichten, Legenden und Romane verwendet werden. (3) Die Handbücher. Die Handbücher sind die Bher, die als Anleitung von Dozenten bei der Umsetzung des Unterrichtsprozesses verwendet werden kann. (4) Die Lernbücher. Die Lehrbücher sind die Bücher, die für den Lernprozess sind. Es enthält Lernmaterialien, die unterrichtet werden.

Der Begriff von *Blended Learning*

Prihadi (2013:149) erklärt, dass *Blended Learning* eine Kombination aus traditionellen Lernmerkmalen und einer elektronischen Lernumgebung ist. Die Erklärung des Konzepts von *Blended Learning*, dieses Lernmodell zu kombinieren, hat auch einige Vorteile, nämlich die beste Natur des direkten Lernens (synchrone) mit indirektem Lernen (asynchrone) zu nehmen. Wie die Studenten sich intern motivieren und ihre Lernfähigkeiten überall, jederzeit und selbstständig lernen können, können sie sich selbst steuern.

Die Arten von *Blended Learning*

Im Prinzipien können beim gemischten Lernen alle existierenden Lernformen individuell und damit bedarfsgerecht miteinander verbunden werden. Dies ist beispielsweise bei Modulen von Lerninhalten der Fall, die auf unterschiedliche Weise optimal gelehrt beziehungsweise gelernt werden. Ein Curriculum legt hier nicht nur die Inhalte fest, sondern auch den Ort ihrer Vermittlung. Mögliche Varianten im *Blended Learning*, die miteinander kombiniert werden können, zeigt der folgende Überblick: (1) Lernen im Kursbeziehungsweise Klassenverband, (2) Lernen am Computer, (3) Lernen mit Fernsehen und Video, (4) Lernen aus Büchern und e-Books, (5) Lernen via Videokonferenz und Chat, (6) Lernen auf Websites, und (7) Lernen mit Spielen. Die E-Learning Komponente, umfasst: (1) Hardware, (2) Infrastruktur / Netzwerk, (3) Software, (4) Material / Inhalt, (5) Interaktionsstrategien, und (6) Besetzung (Ausbilder, Schüler und Andere).

Das Buch Studio d A2

Studio d A2 ist ein Lehrbuch Deutsch für Erwachsene im Alter von 17 Jahren ohne Vorkenntnisse der deutschen Sprache. Studio d A2 besteht aus 12 Kapiteln mit Themen des täglichen Lebens., und 4-Station. Diese Themen sind: (i) Sprachen und Biografie, (ii) Familienalbum, (iii) Reisen und Mobilität, (iv) Aktiv in der Freizeit (v) Medien, (vi) Ausgehen, (vii) Zu Hause, (viii) Kultur erleben, (ix) Arbeitswelten, (x) Feste und Geschenke, (xi) Mit allen Sinnen, (xii) Erfindungen und Erfinder. Am Ende des Buchs gibt es eine alphabetische

Wortliste (Glosar), die Liste der unregelmäßigen Verben, die Liste von Verben mit Präpositionen und die Lösungsschlüssel.

Das Thema „Sprachen und Biografien“

Das Thema „Sprachen und Biografien“ ist das erste Thema, das im Buch Studio d A2 gibt. Dieses Thema, das die Studenten an der staatlichen Universität Medan gelernt werden, wird sie im dritten Semester gelernt. Die deutschen Grammatikregeln, die von den Lernmaterialien behandelt werden, sind Nebensätze mit *weil*, Komparation, und Superlativ. Die Lernmaterialien werden basierend auf diesen Kompetenzen entwickelt.

Konzeptuelle Grundlage

Viele Studenten an der Staatlichen Universität von Medan haben Schwierigkeiten mit der Grammatik auf dem Niveau A2. Im Deutschunterricht ist die Kenntnis über Grammatik und Wortschatz sehr wichtig, damit die Studenten alle Lernmaterialien leicht verstehen, die die Dozenten unterrichtet haben. *Blended Learning* ist ein Modell, das die Studenten aufrufen könnten, selbständig zu lernen und zu üben. In dieser Untersuchung erstellt die Lernmaterialien für Blended Learning (Face to face-Modell). Mit diesem Modell werden die Lernmaterialien mit dem Thema Sprachen und Biografien A2 besprochen. Blended Learning-Modell benutzt interessante Lernmaterialien, denn die Dozenten können durch das Modell, Texte, Übungen und Grammatiken aus dem Buch Studio d A2 besprechen. Für die Erstellung der Lernmaterialien wird das Richey und Klein Erstellungsmodell verwendet. Es gibt drei Phasen der Untersuchung, sie sind: (i) Planung, (ii) Erstellung, (iii) Evaluation. Jede Phase in der Theorie von Richey und Klein ist klar und systematisch.

UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE

Diese Untersuchung ist eine Erstellungsuntersuchung. In dieser Untersuchung wird die qualitative-deskriptive Methode und das Modell von Richey und Klein benutzt.

Diese Untersuchung wird in der Bibliothek an der Fakultät für Sprache und Kunst der Staatlichen Universität Medan durchgeführt.

Die Daten dieser Untersuchung sind die Lernmaterialien, Übungen und Grammatiken mit dem Thema Sprachen und Biografien aus dem Buch Studio d A2 und dem Internet. Auf dem Buch Studio d A2 gibt es zwölf Themen, von denen eins als Material für die Lernmaterialien verwendet werden. In diesem Thema wird drei Grammatiken besprochen, sie sind: Nebensätze mit „*weil*“, Komparation und Superlativ.

1) Die Planungsphase

In dieser Phase wurde die Formulierung der Ziele, des Aufbaus und Gestaltung von Produktkomponenten. Unterrichtsmaterialien wurden durch die Texte, Lernmaterial, Wörter, und Sätze wurden mit dem Thema Sprachen und Biografien verwendet. Die Datenquelle dieser Untersuchung sind das Studio A2 mit dem Thema Sprachen und Biografien und Internet. In diesem Schritt wurden auch alle Materialien gesammelt, danach wurden alle Materialien geordnet und zusammengefasst. Das Thema in dieser Untersuchung sind Sprachen und Biografien. In diesem Thema lernen die Studenten, wie die Studenten ihre eigene Biografie schreibt und erzählt, die Übungen gut beantworten, dann können die Studenten die Grammatiken mit „*weil*“, Komparativ und Superlativ einfach lernen. In dieser Untersuchung werden die Lernmaterialian mit fünf Teile erstellt. Das sind die Deskriptionen der Lernmaterialien, die in dieser Untersuchung geplant wurden.

2) Die Produktionsphase

Basierend auf der ersten Phase werden die Lernmaterialien erstellt. In dieser Phase geht es um die Erstellung der Lernmaterialien mit dem Thema Sprachen und Biografien für *Blended Learning* (Face to face-Modell). In dieser Phase wird das Konzept der Lernmaterialien entworfen, um interessante Lernmaterialien zu erstellen. Das Design wird an ein Thema angepasst, das ist Sprachen und Biografien. In dieser Phase wird das Konzept erstellt, sie sind nicht nur Texte bzw. Sätze sowie Bilder und Tabellen. In diesen Lernmaterialien gibt es fünf Teile.

Die Teile besteht aus Texten, Übungen, zahlreichen Beispielen und Grammatiken. Das Thema der Lernmaterialien für *Blended Learning* (Face to face-Modell) werden mit dem Thema Sprachen und Biografien aus dem Buch Studio d A2 und dem Internet erstellt, die ausführlichen Erklärungen über die Lernmaterialien kann man im Anhang sehen. Die Bilder in den Lernmaterialien werden vom Untersucher mit einem Kamera aufgenommen.

3) Die Bewertungsphase

Die letzte Phase ist die Evaluationsphase. In dieser Untersuchung wurde ein Validierungsprozess von Sprachexperten und Materialexperten durchgeführt, die die Erstellung der Lernmaterialien und die Texte in den Lernmaterialien kennen. Die Experten sind Dozenten. Die Evaluation wird nicht nur für die Erstellung der Lernmaterialien, sondern auch für die inhaltliche Lernmaterialien durchgeführt. Die Ergebnisse der Validierung von Experten wurden verwendet, um die Wirksamkeit der Lernmaterialien. Unten wird Analyse der Wirksamkeit der Lernmaterialien erläutert. Von den Ergebnissen der Validierung von Experten bekommt die Lernmaterialien die Note 91,6.

ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG

Das Ergebnis der Erstellung eines Lernmaterials mit dem Thema Sprachen und Biografien ist Lernmaterial für *Blended Learning* (Face to face-Modell). In diesem Lernmaterial gibt es fünf Teile, sie sind: (1) die Texte lesen und Übungen beantworten, (2) die Texte lesen und Übungen beantworten, (3) Partner/Partnerin interviewen, (4) Grammatik mit *weil* lernen, und (5) Grammatik (Komparation) lernen. Das Lernmaterial besteht aus 26 Seiten.

Die Experten stellten fest, dass das Lernmaterial für *Blended Learning* (Face to face-Modell) noch verbessert werden muss, damit die Studenten leichter Deutsch mit den Lernmaterialien lernen können. Dieses Lehrmittelprodukt wird entwickelt und die Lernmaterialien werden mit der Materie, Texte, Bilder und Tabelle erstellt. Das Produkt ist eine Sammlung von Lehrmaterialien mit dem Thema Sprachen und Biografien.

DISKUSSION

In dieser Untersuchung wurde die Richey- und Klein-Theorie verwendet. Richey und Kleins Theorie besteht aus drei Phasen, sie sind: (1) Planung, (2) Erstellung (3) Bewertung. Auf die erste Phase wurde die Formulierung der Ziele, des Aufbaus und Gestaltung von Produktkomponenten. Unterrichtsmaterialien wurden durch die Texte, Lernmaterial, Wörter, und Sätze wurden mit dem Thema Sprachen und Biografien verwendet. Die Datenquelle dieser Untersuchung sind das Studio A2 mit dem Thema Sprachen und Biografien und Internet. In diesem Schritt wurden auch alle Materialien gesammelt, danach wurden alle Materialien geordnet und zusammengefasst. Das Thema in dieser Untersuchung sind Sprachen und Biografien. In diesem Thema lernen die Studenten, wie die Studenten ihre eigene Biografie schreibt und erzählt, die Übungen gut beantworten, dann können die Studenten die Grammatiken mit „*weil*“, Komparativ und Superlativ einfach lernen. wird das Konzept der Lernmaterialien entworfen, um interessante Lernmaterialien zu erstellen.

In der zweiten Phase wurde das Konzept erstellt, sie sind nicht nur Texte bzw. Sätze sowie Bilder und Tabellen. In diesen Lernmaterialien gibt es fünf Teile. Die Teile besteht aus Texten, Übungen, zahlreichen Beispielen und Grammatiken. Das Thema der Lernmaterialien für *Blended Learning* (Face to face-Modell) werden mit dem Thema Sprachen und Biografien aus dem Buch Studio d A2 und dem Internet erstellt. Die Bilder in den Lernmaterialien wurden vom Untersucher mit einem Kamera aufgenommen.

Die letzte Phase ist die Bewertungsphase, dazu gehörten das Testen und die Validierung. Experten haben Vorschläge, Kommentare und Bewertungen abgegeben. Die Experten bewerteten, dass dieses Lernmaterial gut ist. Die Note basierte auf vier Aspekten. Basierend auf die Bewertung von Materialxperten sind die Lernmaterialien schon gut im Unterricht zu verwenden, deswegen hat der Untersucher die Lernmaterialien gemäß der Vorschläge und Kommentare von Experten verbessert und wieder bearbeitet. Die Ergebnisse haben den Validitätsstandard erreicht und die Untersuchungsergebnisse sind sehr gut (91,6).

SCHLUSSFOLGERUNGEN

Basierend auf dem Untersuchungsergebnis, das im Kapitel IV dargestellt wurde, können folgende Schlussfolgerungen gezogen werden.

1. In diesem Prozess der Erstellung der Lernmaterialien mit dem Thema Sprachen und Biografien für *Blended Learning* Schritte des Richey und Kleins Modells erklärt: Die Phasen sind (i) die Planung, (ii) die Erstellung, und (iii) die Evaluation.

2. Die Ergebnisse der Erstellung von Lernmaterialien mit dem Thema Sprachen und Biografien für *Blended Learning* sind folgende:

a. Das Ergebnis der Erstellung Lernmaterialien mit dem Thema Sprachen und Biografien für *Blended Learning* (Face to face-Modell) ist: Dieses Lernmaterial besteht aus ein Thema, das ist Sprachen und Biografien. Das Lernmaterial besteht aus 26 Seiten. Die Experten stellten fest, dass die Lernmaterialien noch verbessert werden muss, damit die Studenten leichter Deutsch mit den Lernmaterialien lernen können. Dieses Lehrmittelprodukt wird mit der entwickelt und die Lernmaterialien werden mit Texten, Übungen, Bilder, und Tabelle erstellt. Das Produkt ist eine Sammlung von Lehrmaterialien mit dem Thema Sprachen und Biografien mit dem Thema für *Blended Learning* (Face to face-Modell).

b. Die Lernmaterialien mit dem Thema Sprachen und Biografien für *Blended Learning* (Face to face-Modell) wurden von Sprachexperten und Material-experten validiert. Die Note ist 91,6.

Literaturverzeichnis

Alfafa, M.F., Agung, A.A.G., Tegeh, I.M. 2018. Pengembangan *Blended Learning Tipe Station-Rotation Model* pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas X Multimedia. *Jurnal Jurusan Teknologi Pendidikan*. IX (2) 236-245

<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JEU/article/download/15190/929>
1 (am 2. Juli 2019, um 20.09 Uhr gelesen)

Arsanti, Meilan. 2018. Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Penulisan Kreatif Bermuatan Nila-Nilai Pendidikan Karakter Religius Bagi Mahasiswa Prodi PBSI, FKIP, UNISSULA. *Jurnal Kredo*, I (2) 71-90
<https://jurnal.umk.ac.id/index.php/kredo/article/view/2107> (am 17. Agustus 2019, um 23:03 Uhr gelesen)

Arsyad, Azhar. 2015. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
Budiharti, R., Ekawati, E.Y., Pujayanto, Wahyuningsih, D., Adilah, D.N. 2015. Kajian Kualitatif Efektivitas *Blended Learning* IPA Terpadu Berbasis SETS di SMP Wilayah Eks Karesidenan Surakarta. *Jurnal Materi dan Pembelajaran Fisika*. V (1) 35-41
<http://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/fisika/article/view/7736> (am 2. Juli 2019, um 19.55 Uhr gelesen)

Djamarah, Syaiful Bahri. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya

Funk, Kuhn, Demme. 2015. *Studio d A2 Deutsch als Fremdsprache Kurs-und Übungsbuch*. Jakarta: Katalis

Gde, Putu Arya Oka. 2017. *Media dan Multimedia Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish

Ismaniati, C., Sungkono. & Wahyuningsih, D. 2015. Model Blended Learning Untuk Meningkatkan Kemandirian Belajar Dan Daya Tarik Dalam Perkuliahan. *Jurnal Penelitian Pendidikan*. II (8) 19-27
<https://journal.uny.ac.id/index.php/jpip/article/view/8269> (am 29. Juni, um 14.03 Uhr gelesen)

Kurniati, Rita. 2014. *Pengembangan Model Pembelajaran Blended Learning pada Mata Pelajaran Keterampilan Komputer dan Pengelolaan Informasi (KKPI) Kelas XI di SMK Negeri 2 Purwodadi*
<https://digilib.unnes.ac.id/20045/1/1102410004.pdf> (am 2. Juli 2019, um 20.07 Uhr gelesen)

Majid, Abdul. 2007. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Mulyatiningsih, Endang. 2014. *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*. Bandung: Alfabeta

Muslich, Masnur. 2010. *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan dan Pemakaian BukuTeks*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media

- Prastika, Yulia Dewi. 2017. *Pengembangan Perangkat Blended Learning Berbasis LMS dengan Model Pembelajaran Inkuiri pada Materi Fluida Statis*
<http://digilib.unila.ac.id/28823/3/SKRIPSI%20TANPA%20BAB%20PEMBAHASAN.pdf> (am 2.Juli 2019, um 20:23 Uhr gelesen)
- Prastowo, Andi. 2013. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press
- Prihadi, Singgih. 2013. *Model Blended Learning, Teori dan Praktek dalam Pembelajaran Geografi*. Surakarta: Yuma Pustaka
- Rimbawati, N. & Muchlas. 2015. Pengembangan Model Pembelajaran *Adaptive Blended Learning* untuk Berbagai Jenis Gaya Belajar Siswa Menengah Atas pada Pokok Bahasan Listrik Statis. *Jurnal Penelitian & Pengembangan Pendidikan Fisika*. I (2) 1-6
<http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jpppf/article/view/7/6> (am 2. Juli 2019, um 20.11 Uhr gelesen)
- Sanjaya, Wina. 2007. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta
- Yagcioglu, Ozlem. 2017. Blended Learning in Higher Education Framework, Principles and Guidelines By D. Randy Garrison and Norman D. Vaughan - Book Review. *European Journal of EducationStudies*.III(5) 29-40
<https://oapub.org/edu/index.php/ejes/article/view/826> (am 29. Juni 2019, um 12.07 Uhr gelesen)

Biografie der Authorinnen :

- (1) ist Alumni des Deutschprogramms von Unimed, Medan.
- (2) ist Dozentin des Deutschprogramms von Unimed, Medan.
- (3) ist Dozent des Deutschprogramms von Unimed, Medan.