

Die Erstellung Eines Lernmediums zur Steigerung der deutschen Lesefähigkeit auf dem Niveau A1 basierend auf Canva For Education

Linda Aruan¹

Hafniati²

Ryan Dallion³

¹ is German Lecturer of Universitas Negeri Medan, Medan, ² is German Lecturer of Universitas Negeri Medan, Medan, ³ is Research Staff of Universitas Negeri Medan, Medan

Abstract

The Study aims to create a learning medium to increase German reading ability at level A1 based on Canva For Education. In this study, the ADDIE creation model is applied. The process of creation consists of explaining the phases of creation model ADDIE. These include (i) analysis, (ii) design, (iii) development, (iv) implementation and (v) evaluation. The data of this investigation are the twelve subjects that are in the book Studio Express A1. The data source of this study are the German books level A1, Schritte Lesetexte, and the Internet. The result of this research is a digital book that can be found in the learning medium canva for education. The digital book is very good because the book has new texts such as twelve topics from the book studio express A1 with various tasks and exercises.

Auszug

Die Untersuchung zielt darauf ab, ein Lernmedium zur Steigerung der deutschen Lesefähigkeit auf dem Niveau A1 basierend auf Canva For Education zu erstellen. In dieser Untersuchung wird das Erstellungsmodell von ADDIE angewendet. Der Prozess der Erstellung besteht aus der Erklärung der Phasen von Erstellungsmodell ADDIE. Darunter sind (i) Analyse, (ii) Design, (iii) Erstellung, (iv) Implementierung, und (v) Evaluation. Die Daten dieser Untersuchung sind die zwölf Themen, die im Buch Studio Express A1 sind. Die Datenquelle dieser Untersuchung sind die Deutschebücher Niveau A1, Schritte Lesetexte 1 und das Internet. Das Ergebnis dieser Untersuchung ist ein digitales Buch, das im Lernmedium Canva For Education gefunden wird. Das digitale Buch ist sehr gut, weil im Buch neue Texte wie zwölf Themen aus Buch Studio Express A1 mit verschiedenen Aufgaben und Übungen gab.

Einleitung

Im Zeitalter der Globalisierung wird von Menschen verlangt, dass sie neben ihrer Muttersprache auch Fremdsprachen sprechen können. Denn die Beherrschung mehrerer Sprachen kann sich auf das Berufsleben auswirken. Fremdsprachenkenntnisse sind ein Merkmal akademischer und nicht akademischer Führungskräfte. Die akademische Welt schätzt die Arbeiten sehr, die auf Englisch oder anderen Fremdsprachen wie Deutsch geliefert werden können. Durch das Erlernen einer Fremdsprache erhält eine Person viele Information wie

Wissenschaft, Literatur, Kultur und Technologie. Deutsch ist eine der Fremdsprachen, die an verschiedenen Universitäten in Indonesien studiert werden, darunter auch an der Staatlichen Universität von Medan. Daher kann man sagen, dass das Erlernen der deutschen Sprache in der Welt des Lehrens und Lernens in Indonesien sehr wichtig ist.

Sprache ist für das menschliche Leben sehr wichtig. Man kann sogar sagen, dass Sprache zu den Grundbedürfnissen des Menschen zählt. Menschen interagieren miteinander, indem sie Sprache verwenden. Daher wird Sprache oft als Kommunikationsmittel bezeichnet. Setiawan (2006:1) sagte, dass Sprache ein Kommunikationsmittel zwischen Menschen und eine Kombination von Symbolen als soziales Werkzeug sei. Diese Meinung stützt die Aussage, dass Sprache nicht vom menschlichen Leben getrennt werden kann.

Im Erlernen der deutschen Sprache gibt es vier Fähigkeiten, die von Deutschlernenden beherrscht werden müssen. Die Fähigkeiten sind Lesen, Schreiben, Hören und Sprechen. Unter den vier Fertigkeiten ist die Lesekompetenz die wichtigste Fertigkeit, da durch die deutsche Lesekompetenz der Gesamtbeherrschungsgrad der Fertigkeiten als Ganzes erkannt werden kann. Vor der oben Erklärung kann zusammengefasst werden, dass Lesen ein wichtiger Aspekt des Sprachenlernens ist.

Deutsch ist eine Fremdsprache, die an der staatlichen Universität von Medan gelernt wird. Die Bücher Studio Express A1, A2, und B1 sind die Bücher, die von den Studenten benutzt werden. Das Buch Studio Express A1 ist ein Niveau A1 Deutschbuch, das im ersten Semester angewendet. Im Deutschprogramm benutzte dieses Buch als Lernbuch, das um die vier Sprachkompetenzen zu unterrichten, die das Fach Hören A1, Sprechen A1, Schreiben A1 und Lesen A1 sind. Das Buch Studio Express A1 besteht aus zwölf Themen. Die Themen sind (1) Begrüßung und Vorstellung, (2) Sprache im Kurs, (3) Städte – Länder – Sprachen, (4) Menschen und Häuser, (5) Termine, (6) Orientierung, (7) Berufe, (8) Berlin sehen, (9) Ab in den Urlaub, (10) Essen und Trinken, (11) Kleidung und Wetter, (12) Körper und Gesundheit. Als Dozentin des Faches Lesen A1 meint, dass die Texte im zwölften Themen, die im Buch Studio Express A1 stehen, sind noch nicht genug. Daher ist es wichtig, ein Lernmedium zu erstellen, um neue Texte entsprechend den Themen des Buches Studio Express A1 zu sammeln. Und in der Untersuchung will ein digitales Buch auf Niveau A1 mit zwölf Themen hergestellt werden. Das digitale Buch wird in der Applikation Canva For Education gebaut.

Basierend auf der Daten des Endesprüfungsemesters des Faches Lesen A1 wird gewusst, dass die Noten der Studenten Klasse C im Jahrgang 2022 sehr gut (11 Personen) oder

45,8%, gut (5 Personen) oder 20,8% und ausreihend (8 Personen) oder 33,3% waren. Und auch die Informationen der Leiterin des Deutschprogrammes an der staatlichen Universität von Medan wurde erhalten, dass die Note der Prüfung Lesefähigkeit auf Niveau B1 von Goethe Institut Jakarta war, war sehr niedrig. Die Studenten, die im Jahrgang 2019 nur zwei Personen von dreizehn bestanden haben. Es kann sagen, dass die Studenten für Lesefähigkeit auf Niveau B1 nur 15% bestanden haben. Aus der obigen Erklärung kann geschlossen werden, dass es zur Steigerung der Lesefähigkeit der Studenten notwendig ist, ein Lernmedium basieren auf Canva For Education zu erstellen. Canva For Education ist eine Applikation, die speziell zum Lernen anwendet. Der Zweck dieser Applikation ist um die Kreativität und Zusammenarbeit in der Klasse zu unterstützen. Daher kann es ein sehr wichtiges Potenzial für die Verbesserung der Lesefähigkeiten der Studenten haben. Darüber hinaus entsprechen die Vorteile von Canva For Education, die in Lernplattformen wie Moodle, Google Classroom integriert ist, und auch um die Gestaltung von Lerntools und die Aufgaben für die Studenten zu erleichtern.

In dieser Zeit die Studierenden sind lieber Lernmedium in digitaler Form, weil es überall abrufbar ist. Als Beispiel ist mit dem Handy. Mit Handy kann die Studierenden die neuen Texte ausser den Texten in dem Buch Studio Express A1 lesen und die Übungen zum Text arbeiten. Je mehr die Studenten Textlesen auf Niveau A1 üben, desto leichter fällt ihnen das Verstehen der Textinhalte. Auf dieser Grundlage können Studierende ihre Lernergebnisse im Fach Lesen A1 verbessern. Daher kann das Vorhandensein des Lernmediums basieren auf Canva For Education sein, war eine Lösung für die Probleme von den Deutschstudenten, die auf dem Niveau Lesen A1 die schlechte Noten bekamen, haben es geholfen. Aus diesem Grund wird eine Untersuchung gemacht, um die oben Probleme zu beantworten und den Umfang des Erlernes des Lesens auf Niveau A1 zu erweitern.

THEORETISCHE GRUNDLAGE

Der Begriff der Lernmedien

Kerres (2001) definiert, dass ein Lehrmedium (oder auch Unterrichtsmedium) dient der Kommunikation von Lehrenden, indem es z.B. Informationen auf bestimmte Weise darstellt, die Aussage eines Lehrenden unterstützt (Scherzer, 2013:16).

Lernmedien sind ein Hilfsmittel im Lehr- und Lernprozess, um Gedanken, Gefühle, Aufmerksamkeit und Fähigkeiten der Studierende anzuregen und so den Lernprozess zu fördern. Tafanao (2018:10).

Arsyad (2017:3) erklärt, dass Medien von dem lateinischen Wort "medius" kommt, das bedeutet "das Mittel", "der Vermittler" oder "die Einführung". Auf Arabisch ist Medium ein Vermittler oder die Einführung der Nachricht von dem Absender zu dem Nachrichtenempfänger. Lernmedium ist ein Mittel, ein Vermittler und eine Verbindung, um Botschaften und Ideen zu verbreiten, zu tragen oder zu vermitteln, um die Gedanken, die Gefühle, Handlungen, Interessen und Aufmerksamkeit der Studenten so zu stimulieren, dass der Lehr- und Lernprozess bei Studenten stattfindet (Ani Cahyadi, 2019:3).

Aus der obigen Meinungen kann geschlossen werden, dass Lernmedium ein Werkzeug zur Vermittlung von Lernmaterial ist, um die Fähigkeiten, Interessen und die Motivation der Studenten zu verbessern, damit der Lernprozess effektiver und interessanter wird.

Die Lesefähigkeit

Lesen ist im Wesentlichen ein physischer und psychologischer Prozess in Form der visuellen Beobachtung der Schrift und ein mechanischer Prozess beim Lesen. Dann setzt sich der Prozess dieses Mechanismus mit einem psychologischen Prozess fort, der eine Aktivität des Denkens bei der Verarbeitung von Informationen ist.

Fatmasari und Fitriyah (2018:9) definiert, dass Lesen das Verstehen von Inhalten, Ideen ist, die im Lesematerial sowohl zum Ausdruck kommen als auch impliziert sind. Lesen ist der Prozess der Beschaffung von Informationen mit den bestimmten Techniken. Vor der Lektüre muss der Leser den Zweck des Lesens so bestimmen, dass die erhaltenen Informationen dem Zweck des Lesens entsprechen. Daher sollte das Lesen im Einklang mit dem Zweck des Lesens sein.

In dieser Untersuchung ist der Entwurf eines interaktiven Lernmediums, der für die Lesefähigkeit geschaffen werden sollen, aus neue Texten, die dazu beitragen können, die Praxis des Lesens zu erleichtern. Im Lernmedium können die Studierende das Lesen von Texten üben und die Fragen direkt zum Text zu arbeiten. Die Texte sind als zusätzliche Materialien, die entsprechend mit dem zwölf Themen im Buch Studio Express A1 sind.

Canva For Education

Canva For Education ist eine der Optionen von Canva, die mit Lernplattform integriert, wie Moodle und Google. Die Nutzen von Canva For Education sind, die Lehrer, die die

Gestaltung von Lerntools erleichtern können und die Aufgaben für die Studierende interessant zu gestalten. Im Folgenden sind die Vor- und Nachteile von Canva For Education aufgeführt.

A. Die Vorteile von Medien Canva For Education

Laut der Meinung (Pratiwi, 2021:84) , dass die Vorteile sind:

1. Unternehmertum lehren

Canva For Education ist eine Plattform, die viele Dinge lehrt. Vor allem für diejenigen, die ihr eigenes Unternehmen aufbauen möchten. Durch das einfache Erlernen von Grafikdesign können die Studierende lernen und neue Ideen entwickeln. Die Studierende können auch kreative Ideen mit anderen Studierenden teilen, die in Zukunft ihre Geschäftspartner werden.

2. Visuelle Kompetenz aufbauen

zur Zeit Design ist eine erforderliche Fähigkeit, insbesondere im digitalen Zeitalter. Alle Inhalte in der digitalen Welt erfordern ein attraktives Design, damit immer mehr Menschen sie erreichen. Zum Beispiel, soziale Medien werden von Studierende häufig genutzt. Daher können Studierenden mit Canva For Education ganz einfach etwas über Grafikdesign lernen, wie Layout gut verstanden, Farbauswahl und Verwendung von Schriften, um Formen in Designs für viele Anforderungen zu maximieren.

3. Zusammenarbeit in der Klasse herstellen

Die Zusammenarbeit mit den Klassenkaneraden ist, die mit Canva For Education gemacht werden kann. Diese Lernmedien können sehr effektiv sein, um die Zusammenarbeit zwischen Studierenden zu verbessern und so die Fähigkeit der Studierenden zur Zusammenarbeit und zum Ideenaustausch zu schulen. Gruppenarbeit wie Präsentation kann ganz einfach gemeinsam gearbeitet werden, sodass interessante Lernmedien entstehen.

B. Die Nachteile von Medien Canva For Education

In der Anwendung von Canva For Education hat den Nachteil, dass es nur online zugänglich ist und für den Zugriff ein stabiles Signal benötigt.

UNTERSUCHUNGSMETHODE

Diese Untersuchung ist eine Erstellungsuntersuchung (Research and Developmen), um ein Lernmedium zur Steigerung der deutschen Lesefähigkeit auf dem Niveau A1 basierend auf

Canva For Education zu erstellen. Die Erstellunguntersuchungsmethode ist eine Methode, um ein neues Produkt zu erstellen, und auch die Wirksamkeit des Produkts zu prüfen (Sugiyono: 2015:297). Entwicklungsforschung ist eine Forschungsmethode, die Leistungsstark genug ist, um Lernpraktiken zu verbessern, mit dem Ziel, neue Produkte zu entwickeln oder bestehende Produkte so zu verbessern, dass sie berücksichtigt werden können (Dallion, 2020:31)

Sukmadinata (2008) in Saputro (2017:8) argumentierte, dass Forschung und Entwicklung ein Prozess ist, um ein neues Produkt oder eine Verbesserung der bestehenden Produkte zu entwickeln, die gerechtfertigt werden können. Die Produkte sind nicht immer Hardware oder Waren, wie Bücher, Lernhilfe, Modul in der Klasse oder im Labor, aber es kann auch Software für das Lernen in der Klasse, Bibliotheken, Labors und Unterrichtsmodelle sein.

Borg and Gall (1998) in Sugiyono definieren die Erstellungsuntersuchung als eine Untersuchung, die um die Erziehung Produkte zu erstellen und zu gültigen. Die Erziehung Produkte sind Bücher, die Filme, und die Software Es gibt einige Erstellungsmodelle, um ein Lernmedium zu erstellen. In dieser Untersuchung wird das Erstellungsmodell von ADDIE angewendet. Dieses Modell besteht aus fünf Phasen. Die sind Analyse, Design, Erstellung, Evaluation, und Implementierung (Sugiyono, 2015:200). Das ADDIE-Modell ist ein Modell, das strukturiert, effektiv und einfach ist.

DISKUSSION

Aus dieser Untersuchung ergibt sich ein digitales Lernbuch, in dem neue Texte als zusätzliche Materialien wie die zwölf Themen in dem Buch Studio Express A1 steht. Dieses Buch als Lernmedium wird basieren auf Canva For Education geformt. Mit diesem digitalen Lernbuch wird die Deutschstudenten erleichtern, Texte und Übungen zu finden, die im Unterricht schon gelernt haben. Das digitale Lernbuch kann zum Lernen verwendet werden, um die Lesefähigkeit der Deutschlernern zu steigern.

Diese Untersuchung verwendet die Theorie von ADDIE. Diese Theorie besteht aus fünf Schritte, sie sind 1) Analyse, 2) Design, 3) Erstellung, 4) Implementierung, und 5) Evaluation. Die Daten in dieser Untersuchung sind die Texte, die mit zwölf Themen in dem Buch Studio Express A1 passen zu sammeln.

Die Analyse ist die erste Phase des Lerndesigns. In dieser Analysephase wurden Feldbeobachtungen durchgeführt, um Informationen über die Bedürfnisse der Studenten herauszufinden. Basierend auf der durchgeführten Bedarfsanalyse wurde festgestellt, dass die

Lesetexte im Lernbuch noch gering waren, was dazu führte, dass es den Studenten an Übungslesetexten mangelte. Die zweite Phase ist Design. In der Designphase werden alle benötigte Daten gesammelt. Hier muss die Verfasserin die Textmaterialien passende Themen in dem Buch Studio Express A1 sammeln und die verschiedenen Übungen machen. Die dritte Phase ist Erstellung. Hier wurde ein Lernmedium basierend auf Canva For Education hergestellt, das online ist, damit die Studenten frei die Lesetexte mit Handy, Laptop oder Computer lesen und die verschiedenen Übungen arbeiten. Um die Studenten dieses Lernmedium können zu benutzen, teilt zum Erstenmal die Dozentin der Studenten einen Link, dann geben sie die Email-Adresse ein. Die vierte Phase ist Implementierung. Die Implementierung ist die Implementierungsphase. Hier hat das Lernmedium von Studenten im ersten Semester an dem Deutschprogramm ausprobiert werden, um die Wirksamkeit zu erfahren. Die fünfte Phase ist Evaluation. In der Evaluationsphase muss das Lernmedium validieren, um zu wissen, ob dieses Lernmedium schon gut ist.

SCHLUSSFOLGERUNG

Diese Untersuchung ist eine Erstellungsuntersuchung eines Lernmediums zur Steigerung der deutschen Lesefähigkeit auf dem Niveau A1 basierend auf canva for education. In dieser Untersuchung wird das Erstellungsmodell von ADDIE angewendet. Das Erstellungsmodell besteht aus fünf Phasen. Die sind (1) Analyse, (2) Design, (3) Erstellung, (4) Umsetzung, und (5) Evaluation. Das Ergebnis der Untersuchung ist ein digitales Buch. Dieses digitale Buch enthält die entsprechenden Texte mit zwölf Themen, die im Buch Studio Express A1 stehen. Das verwendete Lernmedium im Unterricht, in dem digitales Buch war, wollte die Studenten kreativer sein, weil mit Medium Canva For Education ist, machen die Studenten frei Modell auszuwählen, um die Aufgaben in einer Presentation zu arbeiten.

LITERATURVERZEICHNIS

- Arsyad, Azhar. 2017. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Cahyadi, Ani. 2019. *Pengembangan Media dan Sumber Belajar: Teori dan Prosedur*. Serang: Laksita Indonesia.
- Cahyadi, Rahmat A.H. 2018. *Pengembangan Bahan Ajar berbasis ADDIE Model*. Indonesia Universitas Muhammadiyah Surabaya.
- Fatmasari, Ria Kristia, und Husniyatul Fitriyah. 2018. *Keterampilan Membaca*. Bangkalan: STKIP PGRI Bangkalan.
- Funk, Herman, Christina Kuhn. 2017. *Studio Express A1. Kursbuch und Übungsbuch*. Berlin: Cornelsen Verlag.
- Glaboniat, Manuela, et.al.2005 *Profile Deutsch*. Stuttgart: Klett.

Jalinus, Niswardi, dkk. 2016. *Media dan Sumber Pembelajaran*. Al-Afkar: Jurnal Keislaman & Peradaban, 5(11)

Pratiwi, Utami. (2021). *Mudah Belajar Desain Grafis dengan Aplikasi Canva*. Yogyakarta: Diva Press.

Suwartono, Tono. 2008. *Sukses Belajar Bahasa Asing*. Semarang: CV. Mimbar Media Utama.

Scherzer, Kathrin. 2013. *Didaktisches Potenzial von Enhanced E-Books als Lehr- und Lernmedium*. Freiburg.

www.duden.de. Gelesen am 01. Juli 2023 um 20.20 Uhr.
