

DER EINFLUSS DER MEDIEN “HÖRSPIEL ALS HÖRÜBUNG” AUF DIE HÖRFÄHIGKEIT DER STUDENTEN IM DRITTEN SEMESTER DER DEUTSCHABTEILUNG AN DER STAATLICHEN UNIVERSITÄT VON MEDAN

Rizka Mardhatila¹
Laurensius Tampubolon²
Hafniati³

Auszug

Das Ziel dieser Untersuchung ist es, den Einfluss von Hörspiel als Hörübung Medien auf die Hörfähigkeit festzustellen. In dieser Untersuchung wurde die Experimentmethode angewendet. Der Hypothesentest verwendet den t-Test. Diese Untersuchung wurde im Deutschprogramm der Fremdsprachenabteilung an der Fakultät für Sprache und Kunst der Staatlichen Universität Medan durchgeführt. Die gesammte Zahl der Untersuchungssubjekte belief sich auf alle Studenten im dritten Semester des akademischen Jahres 2018/2019. Die Anzahl der Probanden belief sich auf 30 Studenten. Die Daten wurden durch den Test „*Horverstehen für A1*“ gesammelt. Der Test bestand aus 3 Teile. Die Datenverarbeitung zeigt, dass der Durchschnittswert von dem Vorwissenstests für die Experimentklasse 70,63 ist, mit den höchsten Note 90 und der niedrigsten Note 50 und die Standardabweichung ist 9,41 und der Durchschnittswert des Endwissenstestet ist 93,62 mit der höchsten Note 98 und niedrigsten Note 70, die Standardabweichung 9,9 ist. Der Durchschnittswert des Vorwissenstests für Kontrollklasse ist 65 mit den höchsten Note 80 und der niedrigsten Note 50 und die Standardabweichung 12,95 ist. Der Durchschnittswert des für Endwissenstestet Kontrollklasse ist 80,71 mit der höchsten Note 90 und niedrigsten Note 70, die Standardabweichung 8,1 ist. Dieses Ergebnis zeigt, dass es einen Signifikanten Einfluss auf die Hörfähigkeit im dritten Semester der Deutschabteilung der Staatlichen Universität von Medan 2018/2019 durch den Einsatz der “Hörspiel als Hörübung” Medien gibt. Dieser Fall wird durch die Datenanalyse mit t-Berechnung = 1,10 bewiesen. Es bedeutet, t-Berechnung ist größer als t-Berechnung ist größer als $t - \text{Tabelle: } 1,10 < 2,12$ So wird die Alternativhypothese bestätigt.

Schlüsselwörter: *Hörspiel als Hörübung Medien, die Hörfähigkeit*

Abstract

The aim of this investigation is to determine the influence of radio play as a media listening exercise on hearing. The experimental method was used in this investigation. The hypothesis test uses the t-test. This study was carried out in the German program of the foreign language department at the Faculty of Language and Art at the Medan State University. The total number of subjects was all students in the third semester of the 2018/2019 academic year. The number of subjects was 30 students. Data was collected by the A1 listening comprehension test. The test consisted of 3 parts. Data processing shows that the average value from the prior knowledge test for the experimental class is 70.63, with the highest grade 90 and the lowest grade 50, and the standard deviation is 9.41 and the average value of the final knowledge test is 93.62 with the highest grade 98 and

lowest grade 90, the standard deviation is 9.9. The mean of the prior knowledge test for control class is 65 with the highest grade 80 and the lowest grade 50 and the standard deviation is 12.95. The average for the final knowledge control class is 80.71 with the highest grade 90 and lowest grade 70, the standard deviation is 8.1. This result shows that there is a significant impact on hearing in the third semester of the German section of the State University of Medan 2018/2019 through the use of the "radio play as a listening exercise" media. This case is proven by the data analysis with t -calculation = 1.10. It means that the t -calculation is larger than the t -table: $1.10 < 2.12$. This confirms the alternative hypothesis.

Keywords: Radio play as a listening exercise media, hearing

EINLEITUNG

Die Sprache ist sehr wichtig für das Leben von Menschen, weil Menschen mit Sprache miteinander kommunizieren können. Mit der Sprache kann man erläutern, was man sagen will und wie man sich fühlt. Es gibt viele verschiedene Sprachen auf der Welt. Deshalb soll man eine Fremdsprache lernen, um auch mit Ausländern kommunizieren zu können und um Wissenschaft und Kultur zu erhalten. Die Fremdsprachen sind sehr wichtig für Bildung, Beruf und Tourismus. Eine Fremdsprache, die für internationale Kommunikation gilt, ist Deutsch. In Indonesien ist Deutsch ziemlich populär. Deutsch wird als Fach auf einigen Universitäten erlernt.

Es gibt anderen Weg für Deutschlernende, um Hörverstehen zu beherrschen. Einer der Wege ist ein Hörspiel zu hören. Dieser Weg ist sehr interessant, weil Hörspiele gute Geschichten haben. Zwar können Deutschlernende Musik hören oder Filme sehen, um Hörverstehen zu steigern, aber ein Hörspiel ist ein alternatives Medium zur Hörübung. Das Hörspiel ist wichtig im Deutschunterricht, weil beim Hörspiel Deutschlernende Konversation, Sprache und Inhalt durchs Hören kennenlernen. Hörspiele sind sehr bekannt in Deutschland. Ein Hörspiel hat keine Bilder oder visuelle Elemente. Hörspiele enthalten die Akustik von einer Geschichte mit verteilten Sprecherrollen, Geräuschen, und Musik. Die Verwendung eines Hörspiels wird sehr selten im Deutschunterricht benutzt, weil Hörspiele nur im Radio gespielt werden. Aber man kann Hörspiele auch selbst machen.

THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE

A.Theoretische Grundlage

Die Theoretische Grundlage dieser Untersuchung besteht aus verschiedenen Theorien. Um die relevante Theorien des Themas dieser Untersuchung aufzuführen, wird hier die theoretische Grundlage dargelegt. Es gibt einige Meinungen und relevante Theorien.

1. Der Begriff des Hörfähigkeit

Hörfertigkeit ist eine der Grundfertigkeiten für Studierende. Zuhören ist ein Prozess des Zuhörens auf die Symbole der gesprochenen Sprache in einer wahrhaft aufmerksamen, verständnisvollen und wertschätzenden Weise, der von einem Verständnis der Bedeutung der Kommunikation begleitet werden kann, die der Sprecher durch die gesprochene oder gesprochenen Sprachen vermittelt(Tarigan, 2008:31).

2. Der Begriff des Hörübung

Hörübung ist die Übung zum Hören, um Hörverstehen zu verbessern. Kärtner (in Kukk. 2017:21) argumentiert, dass für die Entwicklung des Hörverstehens man verschiedene Übungen verwendet, die man vor dem Hören lösen sollte Die Übungen vor dem Hören bereiten den Studenten auf das Hörmaterial vor. Die Übungen die man beim Hören löst, helfen dem Lernen den wichtige Schlüssel wörter und Informationen zu finden, analysieren und erläutern. Die Übungen nach dem Hören sind dafür gedacht, um den gehörte Text gründlich zu analysieren.

3. Der Begriff des Hörspiels

Binczek (2017:309) stellt fest, dass das Hörspieleine Radiophone ist, eine der Literatur sowie dem Drama nahestehende Gattung Sie unterscheidet sich vom Hörbuch, das ein Tonträgermedium bezeichnet. Dieses kann für die Aufzeichnung und Reproduktion verschiedenster akustischer Genres genutzt werden.

4. Merkmale des Hörspiels.

Hörspiel unterscheidet sich von Theater oder Drama im Film Hörspiel hat spezifische Merkmale Plagge (2004:4) stellt fest, dass :

a.Das Horspiel beinhaltet nur akustisches Material.

b.Die Sprache erscheint als Dialog/ (inner) Monolog oder als Bericht eines Erzählersers .

c. Das es hörbare Gedächtnishilfen gibt, die das Geschehen in ein fachen Handlungen darstellen.

d. Die optische Vorstellung der Handlung und des Ortes wird durch akustische Mittel oder durch die Redeweise der Sprecher gebildet und beeinflusst (zum Beispiel: Wellen, Wind. Schritte Fahrzeuggeräusche).

e. Musik dient als

5. Vorteile und Nachteile das Hörspiel.

Berlo (in Renggani 2014:1) dass mit einem Hörspiel phantasievolle Kommunikation erschullen wird, die Hörer faszinieren kann. Die Kommunikation des Hörspiels wird gut sein, weil es einige Gründe. Sie sind:

a) Quelle; das ist eine interessante Geschichte, die soziale Seele und Kultur anreizen können. Das Hörspiel hat die Fahigkeit, Phantasiezuwecken.

b) Moralische Werte, das Hörspiel ist eine wichtige Lehreim Leben.

c) Medium, man kann das Hörspiel.

d) Hörer

6. Materialien des Hörspiels.

Das Hörspiel ist unterschiedlich zu einem Film oder Puppenspiel. Es gibt einige wichtige Materialiën zur Herstellung eines Hörspiel. Wenn eines der Material nicht geht, bildet nicht dann das Hörspiel und man kann nicht sagen: das ist eines Hörspiel.

7. Der Begriff der Folklore

Mitchell in Nurgryantoro (2013 164) stellt fest, dass die Folklore eine Form des Ausdrucks in einer Gemeinschaft auf der Vergangenheit, die mündlich eingereicht wird. Und Rampan (2014:1) meint, dass die Foklore eine Geschichte ist, die in einer Gesellschaft lebt Die Foklore ist Eigentum einer bestimmten Gesellschaft, die unterschiedlich von anderen Gesellschaften ist. Die Foklore wird mündlich vererbt.

UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE

A. Die Untersuchungsmethode

Die Methode, die in dieser Untersuchung verwendet wird, ist die experimentelle Methode. Irwandy (2013:166) definiert, dass das Ziel der experimentellen Methode die Beziehung von dem kausalen Zusammenhang zu

wissen ist, nämlich durch die Handlung der Methode an einer Gruppe. Dann vergleicht man die Ergebnisse mit den anderen Gruppen, die keine Methode verwendet haben.

Bei dieser Untersuchung heisst die erste Gruppe die Experimentklasse und die zweite Gruppe die Kontrollklasse. Die Experimentklasse verwendet das "Hörspiel als Hörübung" Medien und die Kontrollklasse verwendet die konventionelle Methode. Diese Methode wird verwendet, um den Einfluss die "Hörspiels als Hörübung" Medien auf die Hörfähigkeit der Studenten im dritten Semester an der Staatlichen Universität von Medan zu untersuchen.

B. Der Untersuchungsort

Diese Untersuchung wird von Studenten im dritten Semester der Deutschabteilung an der Staatlichen Universität von Medan 2018/2019 durchgeführt.

C. Das Untersuchungssubjekt

1. Die Population

Die Population bildet die Gesamtheit der Untersuchungsobjekte (Arnita:2015:4). Die Probanden in dieser Untersuchung sind die Studenten im dritten Semester an der Staatlichen Universität von Medan 2018/2019. Der Jahrgang im dritten Semester an der Staatliche Universität von Medan hat 2 Klassen im Jahrang 2018/2019.

2. Die Stichprobe

Die Stichprobe ist ein repräsentativer Teil der untersuchenenden Population. (Arnita 2015:52). Um Probanden auszusuchen wird die Purposive Sampling Technik verwendet. Diese Technik wird aufgrund verschiedener Überlegungen verwendet. Die Population dieser Untersuchung bilden die Studenten im dritten Semester an der staatlichen Universität von Medan 2018/2019.

Die Stichprobe setzt sich aus der Klasse A zusammen der Klasse B und Klasse C entnommen. Die Klasse A ist die Experimentalklasse und die Klasse B ist die Kontrollklasse.

D. Durchführung der Untersuchung

Die Handlung (Ho) ist der Medien das “Hörspiel als Hörübung” auf die Hörfähigkeit. Vor der Handlung wird ein Vorwissentest durchgeführt. Der Unterricht dauert 2 x 45 Minuten pro Woche für jede Klasse. Nach der Handlung wird ein Endwissentest (X2) durchgeführt. Die zwei Testergebnisse werden verglichen, den Einfluss der “Hörspiel als Hörübung” Medien auf die Hörfähigkeit zu ermitteln.

E. Das UntersuchungsInstrument

Das Mittel zur Untersuchung ein verschiedene Tests – Vorwissentest und Endwissentest. Das Instrument des Tests besteht aus 3. Teilen der Test wird aus der “Hörspiel als Hörübung” Medien mit dem Thema im Resturant verbessern entnommen. Es gibt 10 Punkte für jede richtige Antwort und 0 Punkte für jede falsche Antwort. Bevor die Untersuchung gemacht wird, müssen das Ziel und der Ablauf der Untersuchung verstanden werden. Die Punktekatgorie in der Universität von Medan werden festgelegt.

F. Die Technik der Datensammlung

1. Vorwissentest (Prätest)

Der Vorwissentest wird verwendet, um die Daten derHörfähigkeit zu erheben, bevor es eine Handlung gibt. Dieser Test wird im ersten Treffen durchgeführt

2. Endwissentest (Posttest)

Der Endwissentest wird verwendet, um die Daten die Sprechfertigkeit nach der Handlung der “Hörspiel als Hörübung” Medien zu testen. Der Studenten wird des Endwissentest gegeben.

G. Die Datenanalyse

Die Schritte der Analyse sind:

1. Die Daten des Vorwissentest und Endwissentest werden in einer Tabelle geordnet.

2. Die Durchschnitte des Vorwissentest und Endwissentest werden errechnet. Der Verfasser verwendet dafür die Formel (Arikunto, 2006:264).

DAS ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG UND DISKUSSION

A. Das Ergebnis der Untersuchung

Diese Untersuchung ist eine experimentelle Untersuchung. Die experimentelle Untersuchung basiert auf zwei Gruppen. Die Gruppe, in der die Handlung durchgeführt wird, ist die experimentelle Gruppe und die andere Klasse, die die konventionelle Methode benutzt, ist die Kontrollgruppe.

B. Die Beschreibung des Untersuchungsergebnisses

1. Die Beschreibung des Ergebnisses des Vorwissentest in der Experimentklasse und Kontrollklasse

Am 26 November 2019 wurde zuerst ein Vorwissentest in der Experimentklasse und Kontrollklasse an der Staatliche Universität von Medan durchgeführt, um die Hörfähigkeit der Studenten zu ermitteln. Es gab einen Unterschied bei dem Durchschnittswert des Endwissenstests zwischen der Experimentklasse und der Konrollklasse.

2. Beschreibung des Ergebnisses des Endwissenstest in der Experimentklasse und Kontrollklase

Nachdem der Unterricht beendet war, wurde der Endwissenstests am 27 November 2019 für die Experimentklasse an der Staatliche Universität von Medan durchgeführt. Da gab einen Unterschied bei dem Durchschnittswert des Endwissenstests zwischen der Experimentklasse und Kontrollklasse. Das Untersuchungsergebnis des Tests des Lernergebnisses zeigte den Durchschnittswert des Endwissenstests für die Experimentklasse, nämlich 93,62. Die höchste Note war 98 und die niedrigste Note war 90.

C. Die Datenanalyse des Untersuchungsergebnisses

Die Daten des Lernegebnisses in dieser Untersuchung bestanden aus den Daten des Vorwissenstests und Daten des Endwissenstests. Um die Hypothesenprobe beim Verwenden der "Purposive Sampling Technik" zu machen, mussten die Bedingungen normal und homogen sein. Dann konnte die Datenanalyse der Untersuchung wie folgend vollzogen werden.

1. Der Normalitätstest

Der Normalitätstest wird mit dem Liliefors-Test (L) gemacht. Durch den Normalitätstest kann gezeigt werden, ob die Daten für den Vorwissenstest und Endwissenstest die normale Distribution mit dem

tatsächlichen Niveau $\alpha = 0,05$ haben. Nach der Berechnung im Vorwissenstest und Endwissenstest werden die folgenden Daten geliefert.

2. Der Homogenitätstest

Der Homogenitätstest wird mit dem Fisher-Test (F) gemacht und durch den Homogenitätstest kann gezeigt werden, ob die Untersuchungsdaten im Vorwissenstest und Endwissenstest homogen sind. Nach der Berechnung der Variante mit $\alpha = 0,05$ für den Vorwissenstest und Endwissenstest werden die folgenden Daten geliefert.

3. Die Prüfung der Hypothese

Um die Hypothese in dieser Untersuchung zu prüfen, wird „t-prüfen“ für $\alpha = 0,05$ benutzt.

4. Die Diskussion

Aus der Analyse der Ergebnisse wird zusammengefasst, dass die Daten in dieser Untersuchung anhand von 30 Studenten mit zwei Tests ermittelt werden. Die Tests werden aus der Medien gesammelt. Der erste Test war ein Vorwissenstest und der zweite Test war ein Endwissenstest. Das Ergebnis der Datenanalyse zeigt, dass die erhaltenen Daten eine normale Distribution haben. Die Studenten bestehen einer homogenen Population. Die Daten der Ergebnisberechnung von der Hypotheseprobe zeigen, dass die t-Berechnung größer als die t-Tabelle ist. Es kann zusammengefasst werden, dass H_a bestätigt und H_o abgelehnt wird. Gemäß des Untersuchungsergebnisses der Experimentklasse beträgt die höchste Punktzahl 98 und die niedrigste Punktzahl 50. Und der Durchschnittswert und die Standardabweichung von der Kontrollklasse und Experimentklasse hat auch bekommen.

DIE SCHLUSSFOLGERUNG

A. Die Schulssfolgerungen

Basierend auf dem Untersuchungsergebnis, das durch Datenanalyse und Hypothesentest gewonnen wurde, können die folgenden Schulssfolgerungen gemacht werden.

1. Die Hörfähigkeit der Studenten vor der Handlung der “Hörspiel als Hörübung” Medien an der Staatlichen Universität von Medan in dritten Semester Studenten mit der Materie Einkaufen zeigt, dass der Durchschnittswert des

Vorwissenstests für die Experimentklasse ist 70,63 ist. Die beste erlangte Note ist 90 und die niedrigsten Note ist 50, die Standardabweichung beträgt 9,41. Der Durchschnittswert des Vorwissenstests für die Kontrollklasse ist 65, mit der besten Note 80 und der niedrigsten Note 50, die Standardabweichung betrug 12,95.

2. Die Hörfähigkeit der Studenten nach dem Einsatz der "Hörspiel als Hörübung" Medien an der Staatlichen Universität von Medan im dritten Semester Studenten mit der Materie Einkaufen zeigt, dass der Durchschnittswert des Endwissenstests für die Experimentklasse ist 93,62 ist, mit der höchsten Note 98 und niedrigsten Note 90. Die Standardabweichung beträgt 9,9. Der Durchschnittswert des Vorwissenstest für die Kontrollklasse ist 80,71 mit der höchsten Note 90 und der niedrigsten Note 70. Die Standardabweichung beträgt 8,1.

3. Es gibt einen signifikanten Einfluss auf die Hörfähigkeit im dritten Semester an der staatlichen Universität von Medan 2018/2019 durch den Einsatz der "Hörspiel als Hörübung" Medien. Dieser Fall wird durch die Datenanalyse mit t-Berechnung = 1,10 bewiesen. Es bedeutet, dass t-Berechnung größer ist als t-Tabelle $1,10 < 2,12$. So wird die Alternativhypothese bestätigt, dass es einen signifikanten Einfluss der Hörspiel als Hörübung Medien auf die Hörfähigkeit der Schüler gibt (H₀ wird akzeptiert).

LITERATURVERZEICHNIS

- Arikunto, Suharsimi. 2011. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Arnita, 2013. *Pengantar Statistik*. Bandung: Cita Pustaka Media Perintis.
- Binczek, Natalie. 2017. *Literatur und Mehrsprachigkeit*. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag GmbH.
http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/57623/kukk_ma_2017.pdf
- Hallet, Wolfgang und Frank G. Königs. 2010. *Handbuch Fremdsprachendidaktik*. Berlin: Klett Kallmeyer
- Irwandy, 2013. *Metode Penelitian*, Jakarta: Halaman Moeka Publishing
- K. Putri. 2012. *Kumpulan Cerita Rakyat Sumatera*. Jakarta: Cerdas Inspiratif.
- Kaiser, Katja. 2008. *Die Bedeutung von Hörspielen im Unterricht Deutsch als Fremdsprache*. ISBN: 978-3-640-55352-5. Norderstedt Germany: GRIN Verlag.

Kukk, Silja. 2017. *Zur Didaktik des Hörverstehens im Deutschunterricht an estnischen Schulen*. Germany: Universität Tartu Institut für Fremdsprachen und kulturen Tartuer Lehrerseminar.

http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/57623/kukk_ma_2017.pdf

Langenscheidt. 2008 *Langenscheidt Power Wörterbuch Deutsch*. Wurzburg : Stürtz GmbH

Ngalimun. 2012. *Strategi dan Model Pembelajaran*, Bandung: Aswaja presindo

Plagge, Lydia. 2004. *Hörspiele: Die Verwendbarkeit des Märchens "Vom Fischer und seiner Frau"*. ISBN: 973-3-638-76139-0. Norderstedt Germany: GRIN Verlag.

Pratiwi, Yuni Frida Siswiyanti. 2014. *Teori Drama dan Pembelajaran nya*. Yogyakarta: Ombak.

Rampan, Korrie L. 2014. *Teknik Menulis Cerita Rakyat*. Bandung: Yrama Widya.

Renggani, Titik. 2014. *Drama Radio*. Yogyakarta: Ombak.

Rosemarte T Morewedge, *Literarische Sprechen, Lesen, Schreiben und Hören*

Safaria, Triantoro. 2004. *Kepemimpinan*. Yogyakarta: Graha Ilmu

Sudjana, 2005. *Metode Statistika*. Bandung: Tarsto

Sugiyono, 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan kombinasi (Mixed Methode)*, Bandung: Alfabeta

Biografie der AuthorInnen :

(1) ist Alumni des Deutschprogramms von Unimed, Medan.

(2) ist Dozent des Deutschprogramms von Unimed, Medan.

(3) ist Dozentin des Deutschprogramms von Unimed, Medan.